THE SANGUINARIAN RETURN!

UNDEAD



No. II

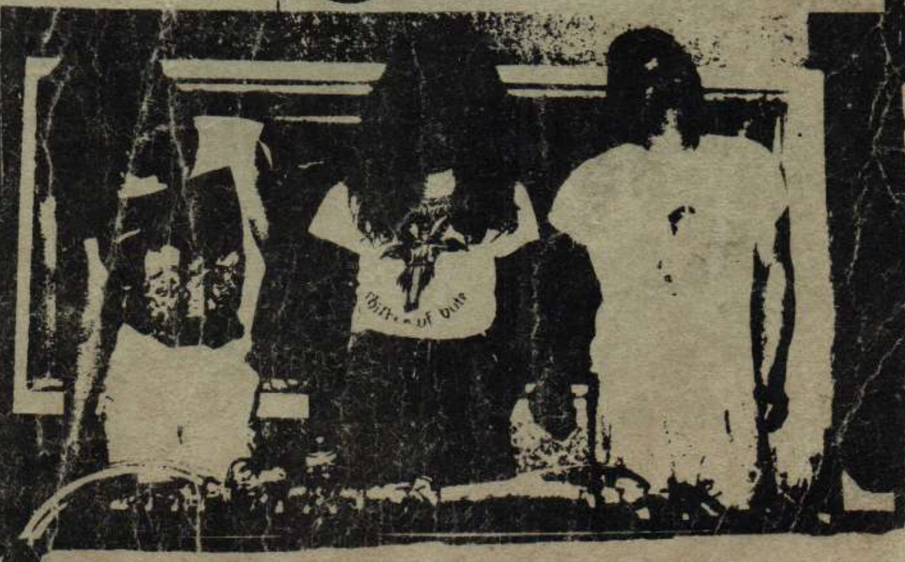


AUTOPSY
MORBID ANGEL
VACANT GRAVE
NUCLEAR DEATH
OBLIVION
SARCOFAGO
HOLOCAUSTO
LEVIAETHAN

NECROPHILIAC
MINOTAUR
TRIBULATION
ICEAGE
RIGOR MORTIS
AGRESSOR
RIPPING CORPSE
SOOTHSAYER

VASTATOR
HADEZ
PENITENCIA
BLOODCUM
MESSIAH DEATH
THANATOS
TOXODETH
ANARCHUS
RESISTANMILITIA
ATOXXXICO

ANNIHILATOR
EROSION
HELLWITCH
MAYHEM (BRA.)
AAMONHAMMER
THE UNSANE
ARSENIC
INSANIAC
MEGATHRASH
WITCHHAMMER



EDITORIAL



UUAAAARRRGHTZZ; AL FIN¡SI,AQUI ESTAMOS YA DE REGRESO,PROBABLEMENTE ALGUNOS DE USTEDES YA NI SE ACORDABAN DE UNDERDEATH PUES HACE CASI UN AÑO QUE SACAMOS EL #1, LOS MOTIVOS QUE NOS HICIERON TARDAR EN APARECER DE NUEVO NO VALE LA PENA DECIRLOS DESPUES DE TODO EXCUSAS SON EXCUSAS.COMO VERAN,CONFORME VAYAN CAMBIANDO DE PAGINA NOTARAN QUE HEMOS EVOLUCIONADO MUCHO CON RESPECTO AL #1;HAY MAS BANDAS Y TAMBIEN MAS ENTREVISTAS;VERAN TAMBIEN QUE UNA PARTE DEL FANZINE ESTA ESCRITA EN ESPAÑOL E INGLES,ESTO ES CON EL FIN DE QUE LOS THRASHERS DE CUALQUIER PARTE DEL MUNDO SE INTERESEN EN ELLA Y VEAN QUE EN MEXICO TAMBIEN EXISTE UNA ESCENA,PEQUEÑA PERO LA HAY,POR ESTA RAZON LOS UNICOS 4 GRUPOS NACIONALES QUE SE INCLUYEN ESTAN ESCRITOS EN AMBOS IDIOMAS.DESGRACIADAMENTE EN NUESTRO PAIS ESCACEAN LOS GRUPOS HONESTOS DE THRASH/DEATH/ETC.SE DICE 'HONESTOS' PORQUE MUCHOS DE LOS GRUPOS QUE HAY SE PORTAN COMO SI FUERAN LA GRAN COSA AQUI,NO CONTESTAN LA CORRESPONDENCIA,SABOTEAN A LAS DEMAS BANDAS EN LAS TOCADAS Y TODAVIA SE AUTONOMBRAN APOYADORES DEL MOVIMIENTO NACIONAL,LO QUE DEBERIAN DE HACER ES ESFUMARSE DE LA VERDADERA ESCENA YA QUE NADA MAS ESTAN ESTORBANDO A LOS QUE EN REALIDAD LA SIGUEN Y APOYAN¡PERO PARA FORTUNA NUESTRA Y DE USTEDES EXISTEN ALGUNOS GRUPOS QUE ESTAN CONSIENTES DE LA SITUACION EN QUE SE ENCUENTRA LA ESCENA Y LA APOYAN¡.

PASANDO A OTRA COSA,SE LES PIDE A TODA PERSONA QUE ESCRIBA POR INFORMACION O ALGO POR ESTILO,QUE POR FAVOR INCLUYA UNA ESTAMPILLA DEL VALOR DE UNA CARTA ORDINARIA PARA UNA MAS RAPIDA RESPUESTA YA QUE ULTIMAMENTE SE HA RECIBIDO MUCHO CORREO,EN SI ESTE NO ES EL PROBLEMA,EL PROBLEMA ESTA EN QUE LA MAYORIA DE LA GENTE SOLO ESCRIBE POR ESCRIBIR Y , CUANDO SE LES CONTESTA ELLOS SIMPLEMENTE YA NO TE CONTESTAN,EN OTRAS PALABRAS¡ESTORBAN¡Y PUES NOSOTROS NO SOMOS RICOS O MILLONARIOS COMO PARA ESTAR TIRANDO DINERO EN CARTAS VANAS,YA SE SABE QUE NO TODOS SON ASI PERO TAMPOCO SOMOS ADIVINOS PARA SABER QUIEN SI Y QUIEN NO,ESPERAMOS QUE USTEDES LO ENTIENDAN.BIEN,YA QUE SE HABLA DE LA GENTE QUE SE MOLESTA EN ESCRIBIR LES PEDIMOS QUE POR FAVOR NOS DIGAN SU OPINION ACERCA DEL FANZINE,LO QUE PIENSEN QUE ESTA MAL O LO QUE CREAN QUE FALTA,O BIEN LO QUE MAS LES GUSTA DEL FANZINE,YA TENEMOS PREPARADO LO SE HARA EN EL PROXIMO #3 Y LES ASEGURAMOS QUE SERA ALGO TOTALMENTE BRUTAL Y DESTRUCTOR,ESPERENLO Y LO COMPROBARAN(NO TARDAREMOS TANTO COMO EN ESTE #2), BUENO YA NO PERDAMOS MAS TIEMPO(NI PAPEL)Y PASEMOS A LOS AGRADECIMIENTOS.

EDITORS-PABLÖ & KHABÈÈ.
UNDERDEATH'LOGO BY-AXEDEATH,PABLÖ & KHABÈÈ.(C)
SANGUINARIAN,TERMOHORRID,DEPRAVED DEAD LAY-OUT & ART WORK BY-KHABÈÈ,AXEDEATH.(C)
COVER/PICS-MINOTAUR,MORBID ANGEL.
FRONT COVER DESIGN-PABLÖ & KHABÈÈ.
ERRORS BY-KHABÈÈ & PABLÖ.
INTERVIEWS,30%BIO/REVIEWS & 70% SPANISH BIO/REVIEWS BY/PABLÖ & KHABÈÈ.
UNDERDEATH PRODUCTIONS-MADE IN MONTERREY,MEXICO.
ART DESIGN BY-PABLÖ,KHABÈÈ,AXEDEATH & BALTA.

UNDERDEATH MEGA-BLOODY ÙLTRA GREETING SPECIAL THANKKSSXX TO THE FOLLOWING PEOPLE:

TREY AZAGTOTH AND MORBID ANGEL(BEYOND THE GODZZ OF DEATH METAL!!!),ANDREW SAKOWICZ AND RIGOR MORTIS(YEAH BURRITOS RULES!!!!),SCOTT RUTH & RIPPING CORPSE,JÖRG BOCK & MINOTAUR(THE POWER OF DARKNESS CONTINUES!!!), JUN KOKUBO & MESSIAH DEATH(IMMORTALS KILLZZZ!!!),LORI, PHIL & JOEL OF NUCLEAR DEATH(GODZZ!!),NELSON & VASTATOR,CHRIS REIFERT & AUTOPSY(AAARRRGGGHHH!!,GODZZ TOO!), HENRY & ARSENIC,MIKE SICA & OBLIVION(INTOXICATED WITH THRASH!!),SABRINA,PIA,TINA & VICKY OF ICE AGE,WAGNER MOURA LAMOUNIER(ANTICHRIST) & SARCOFAGO(I.N.R.I. L.P. RULES!!),STEPAN GEBEDY & THANATOS,MAGNUS FORSBERG & TRIBULATION(STEY PYRETIC MY FRIEND!!!),RENATO & HOLOCAUSTO(THE WAR METAL!!),BRIAN WERKING & EXMORTIS,PAT RANIERI & HELLWITCH(ALL THE BEST IN THE NEW DEMO FRIEND!!!),CHRIS PETIT(MEGATHRASH),STEFAN,SIMON,MARTIN, & DAN OF SOOTHSAYER,RAFFO & EDUARDO OF PENITENCIA(HEADBANGER ZINE & TO-DEATH ZINE),STEPHANE BELANGER & OBLIVION(CAN.),DEAN GARRET & VACANT GRAVE,ANTHONY & RESISTANT MILITIA(DRINK TEQUILA!!),RAUL GUZMAN,BETO VELA & RICARDO VILCHEZ OF TOXODETH(ALSO ALL THE TOXOCONTRY GANG!!),JOAO EDUARDO DE FARIA & COGUMELO PRODUCOES,ALL GUYS OF INSANIAC,FRANKO,TONY & JOHN OF THE UNSANE(THANKS FOR THE UNSANE' STICKERS!!!),OIVIND OLSEN & DECAY LUST(THE MOST FISH'EST BAND IN THE WORLD!!), THE TRUE MAYHEM(NORWEGIAN DEATH METAL MANIACS!!),MIGUEL & ANARCHUS(MEXICAN ULTIMATE GRINDCORE!!!),BELIAL & IMPERATOR,JODY & ANNIHILATOR,MIGUEL CORTEZ & ATOXXXICO,

CONT.

NICOLAS KOSTADIMAS & SAMAEL,RENE & CRUCIFIXION,BART & SILENXGE,RICH NOONAN & DR SHRINKER,CREMAINS,BFD RECORDS (BRUTE FORCE & INSANIAC)"ROLAS"(ROLANDO),RENE J. ARREDONDO(NVO. LAREDO DEATHCORE!!),JULIO & TERROR(MORE DEATH., MORE DEATH!!!)& THE MUTILATOR'S GANG(MORE SICK & TEQUILA!!), EROSION,RICHARD & THE WILD RAG.,FABRICIO HERRERA & DEATHCROSS ZINE,JESSEY,ARTURO,GUADALUPE & ALFREDO OF NECROPHILIAC(THE NECRODEPRAVATORS!!!),JOAO CARLOS & JOAO PEDRO OF FAST UNDERGROUND ZINE,HECTOR A. FUENTES (AXEDEATH!!),BALTAZAR(DEATHBRINGER & HORROR MAN,THANKS MY FRIEND FOR THE UD.'STICKERS!!),JACINTO "CHINTO"& DESTRUCTORS GANG!!!,IVAN "VANTHRASH"(THE BOXER THRASHER), POCHO "METALLICA" & HURLING METAL ZINE,FLAVIO SOARES & LEVIAETHAN,JOHN ARAYA & BLOODCUM(BEER!!,& MORE BEER.), BARTHO & SLAUGHTER DEATH ZINE,FERNANDO LOZANO(DAMNATION) RAUL GONZALEZ & DISOLUCION SOCIAL,DANA LEE (THE IRON WARRIOR),MARCO A. GIL & METAL MAYHEM ZINE,ALEX & AGRESSOR(FRA.),LUIS FERNANDO & NECROMANCER,MATT SLOWIKOWSKI & WRECKAGE,SHERMAN JONES & INSECTICIDE,ERNESTO "DR. METAL" & DAMNATEDEATH ZINE,TOÑYN "DESTRUCTOR" & HADEZ, LEE KAISER & MX MACHINE,EDISON ZARATE(PERUVIAN THRASHER), A BIG HELLO TO:JON "METALION" & SLAYER MAG.(OUR BROTHER OF DEATH!!),JANE,DANI,VALLE & LINDHE OF OBSCURITY,GORE DEATH ZINE,THE MOSH ZINE,UNI-FORCE ZINE,AAMONHAMMER, MAYHEM(BRA.),MEGATHRASH,WITCHHAMMER,WALTER & THERMONUCLEAR ZINE,MONCLOVA' TRUE TRASHERS(LUPYO,LUIS ETC.ETC.), BETO CONEJO,NICOLAS VIDAL T.N. ZINE,RONNY(MORBID MAG.), COCO(BLAERK ZINE) AND EVERYONE WE FORGOT TO MENTION!!! SORRY,SORRY!!!!!!!,OUR PARENTS FOR YOUR COMPREHENSION TOO!!!(WHAT'S FUCK!!!!),OF COURSE!!!!! SPECIAL THANKS

TO THE ALL TRUE THRASHERS,DEATHGRINDERS,SKULLDANCERS, MEGALUNATICS,DEADLY SLAMMERS,ULTRAMOSHERS AND BLOODY JUMPINGS FROM MONTERREY!!!,FOR YOUR FUCKING GREAT SUPPORT/POR TODO SU CHINGON APOYO DESDE EL COMIENZO),YOU RULES!!!!!/USTEDES GOBIERNAN!!!!!,ALSO THANKS TO THE ALL ALL READERS OF UNDERDEATH IN THE REST OF MEXICO & OUT SIDE TOO!!!,AND ALL PEOPLE WHO'S BUY THIS"FUCKING"ZINE (THANKS,THANKS,STAY COOLS AND SEE YOU IN THE NEXT ISSUES!!), TO THE PRODUCTS:WHISKY,BEER,WODKA,RUN,MEZCAL,PULQUE, TEQUILA!!!!!!!!!!ETC.,ETC. GGGGRRRRAAARRRFFFFHHHZZZZ!!!!!!

TO BE CONTINUED!!!!!!.

A BLOODY SPECIAL FUCK OFF:ALL POSERS,FALSE THRASHERS, GLAMS,HUMAN RACISTS,ALL ZINES,BANDS AND THRASHERS WHO'S CHEATING PEOPLE!!!/A TODAS LAS ZINES,BANDAS Y THRASHERS QUIENES ESTAFAN A LA GENTE!!!,YOU SUCKSSS(PINCHES MAMONES!!),FUCK OFF TILL THE ETERNITY!!!/CHINGEN A SU MADRE HASTA LA ETERNIDAD!!!!

ALSO THANXX TO:NECROPOTATOES, CORN"FUCKING"FLAKES,DEAD QUICK, PUDRID KITCHEN,PIZZAMONSTER,DEATH MEZCAL,TEQUILANT ZOMBIE,FANGORIA & GORE ZONE(HORROR MAGS),ANTI-INFECTED CONDOMS,PORNO MAGS & MOVIES(EROTIC AVENTU..OF CANDY ETC.ETC.ETC.,ALSO HORROR MOVIES,SPECIAL ART WORK & LAY OUT THANXX TO:THE DEADS & THE MAGGOTS IN UNDERDEATH!!!,OOORRPP!! THAT'S ALL FOR NOW!!!!.

EXTRA SPECIAL THANX TO:THE POSTMEN!!.

SPECIAL MENTION & PRISE TO: WAGNER(SARCOFAGO),CHRIS(AUTOPSY), PAT(HELLWITCH),JÖRG(MINOTAUR),& TOÑYN(HADEZ),ALSO NUCLEAR DEATH.

UNDERDEATH GIRLS:MAGALY,NELDA, GABY,M.M.,SUSY,ALEJANDRA,GINA, AURORA,RUTH,JENNY,BERTHA,BETY, BRENDA,GRACIELA ETC.ETC.ETC.

FOR MORE INFO/CORRESPONDENCE/FRIENDSHIP/TRADING/ADS ETC., ETC. WRITE NOW!!!!,DON'T FORGET THE I.R.C.(IN THE REST OF THE WORLD!!) OR MEXICAN STAMPS(ONLY MEXICO)/ENVIA ESTAMPILLAS PARA UNA SEGURA CONTESTACION!!!(SOLO EN MEXICO).

WRITE US NOW!!

UNDERDEATH FANZINE
C/O FERNANDO FUENTES GZZ.(KHABÈÈ)
7a. AVE. #574 COL. CUMBRES
MONTERREY,N.L. C.P.64610
(MEXICO)

UNDERDEATH FANZINE
C/O PABLÖ CABRERA MTZ.
SABINO 3728,J.SAN RAFAEL
GUADALUPE,N.L. C.P.67110
(MEXICO)

WE ANSWER ALL MAIL!!!/NOSOTROS CONTESTAMOS TODO EL CORREO!!!!!!!!!.

NEW JERSEY DEATHRASH !!

RIPPING CORPSE

BY PABLÖ



DESDE NEW JERSEY NOS LLEGA RIPPING CORPSE, UNA BANDA DE THRASH QUE POR EL NOMBRE NOS HACE PENSAR QUE SUENAN A KREATOR, PERO AUNQUE LA BANDA DICE ESTAR "ENGENDRADA" POR KREATOR, YO DIRIA QUE SUENAN MAS A SLAYER. SE ESCOGIO EL NOMBRE DE RIPPING CORPSE PORQUE ORIGINALMENTE IBAN A SER UNA BANDA QUE SOLO TOCARA COVERS DE KREATOR, SIN EMBARGO AL PASO DEL TIEMPO TOMARON ESTO EN SERIO Y EMPEZARON A HACER CANCIONES ORIGINALES Y OPTARON POR DEJARSE ESE NOMBRE.



EL AÑO PASADO(87) GRABARON UN DEMO DE 4 TRACKS LLAMADO "DEATH WARMED OVER", DE ESE DEMO SE TOMO EL TRACK "THE UNBLESSED" PARA QUE SALIERA EN EL "SATAN'S REVENGE II" DE NEW RENAISSANCE RECORDS. LOS OTROS TEMAS SON "DREAMING WITH THE DEAD", "CORPSE ATTACKS" Y "SLAVE TO BLOOD". ACTUALMENTE LA BANDA CUENTA CON NUEVOS TEMAS, LOS CUALES ESTAN MAS COMPLEJOS Y PESADOS QUE LOS DE SU PRIMER DEMO Y PLANEAN ENTAR PRONTO A UN ESTUDIO PARA GRABARLOS, ALGUNOS DE ELLOS SON "ANTI-GOD", "SADOMASOCHISTS FROM THE GRAVE", "EXUMATION DAY" Y "STONE GARDEN" ENTRE OTROS.

R.C. HA TOCADO CON BANDAS LOCALES COMO **THE WORST, BLOODFEAST, SNEAK ATTACK** Y OTROS, LA BANDA QUIERE TOCAR TANTO COMO LES SEA POSIBLE, LO CUAL NO ES FACIL DEBIDO A QUE NO HAY MUCHOS LUGARES PARA TOCAR. LAS INFLUENCIAS DEL GRUPO SON **KREATOR, SLAYER, DESTRUCTION, DARK ANGEL, MORBID ANGEL** Y PELICULAS DE HORROR. NO SE SI SU NUEVO DEMO YA ESTE LISTO PERO ESTO TU LO PUEDES AVERIGUAR ESCRIBIENDO A:

RIPPING CORPSE
c/o SCOTT RUTH
94-D THROCKMORTON AVE.
RED BANK, N.J. 07701 USA.



FROM CHILE

VASTATOR

BY PABLO

ESTA BANDA ES ORIGINARIA DE SANTIAGO DE CHILE, EN UN PRINCIPIO CUANDO SE FORMO, SE LES CONOCIA COMO HAMMER PERO DESPUES DE UN TIEMPO LO CAMBIARON POR EL DE VASTATOR, QUE QUIERE DECIR DEVASTADOR EN LATIN. SU DEBUT FUE EN OCTUBRE DEL'86 JUNTO A MASSACRE Y RUST. LA BANDA CONTINUO DANDO CONCIERTOS Y ASI LOGRO SER PUESTA ENTRE LAS FAVORITAS DE SU PAIS. LAS INFLUENCIAS DE LA BANDA SON IRON MAIDEN, BLESSED DEATH, MANOWAR, MERCYFUL FATE Y METALLICA, SIN EMBARGO SU MUSICA ES UN SPEED-THRASH METAL CON LETRAS QUE TRATAN DE LO OCUlTO, ALGUNOS TEMAS SON "EXHUMACION", "DESDE MI SEPULCRO", "EN LAS FRIAS PAREDES DEL NICHO", "INCONCIENCIA ASESINA" Y OTROS QUE REALMENTE VALE LA PENA ESCUCHAR. LA ALINEACION HA SIDO MUY INESTABLE DESDE SUS INICIOS PERO CON LA QUE CUENTAN EN LA ACTUALIDAD ES: NELSON D'ALDUNCE-VOCES, SERGIO BUSTAMANTE-GUITARRA, MARCO GAJARDO-BAJO Y GERARDO BARRENECHEA-BATERIA. LA BANDA TIENE DISPONIBLE AL PUBLICO LA SIGUIENTE MERCANCIA:

DEMO I (4 TRACKS) $5 DLS.
DEMO II (5 TRACKS) $5 DLS.
CAMISETA (T-SHIRT) $12 DLS.

ORDENA LO ANTERIOR A LA SIGUIENTE DIRECCION:

NELSON D'ALDUNCE
IGNACIO CARRERA PINTO 104-C
DEPTO.42 ÑUÑOA, SANTIAGO
CHILE



MINOTAUR

By PABLÖ



MINOTAUR? QUE ES MINOTAUR? MINOTAUR SIGNIFICA MINOTAURO EN ESPAÑOL Y ES EL NOMBRE DE UN MONSTRUO DE LA MITOLOGIA GRIEGA MITAD HOMBRE-MITAD TORO QUE SE ALIMENTA DE CARNE HUMANA.EL MINOTAUR DEL CUAL HABLAMOS ES UNA BANDA DE THRASH ALEMANA QUE SE ALIMENTA DE CARNE DE POSERS(CLARO,BIEN COCIDA PARA UNA MEJOR DIGESTION).BIEN,VAYAMOS A LA HISTORIA DE ESTA BANDA;MINOTAUR TUVO SU FORMACION A MEDIADOS DEL'83 POR JORG BOCK Y ULF KAISER,EL PRIMERO EXBATERISTA DE POWER CURRENT Y EL SEGUNDO EXGUITARRISTA DE DESTERO,EN UN PRINCIPIO ESTUVIERON HACIENDO RUIDO CON EL NOMBRE DE"DESTERO",PERO AL CONTAR CON UNA UNA ALINEACION COMPLETA LO CAMBIARON POR EL ACTUAL,LA ALINEACION QUEDO ASI:JORG/BATERIA,ULF/GUITARRA,MATHIAS ROST/GUITARRA-VOCES Y SWEN TREYZ/BAJO.UNA VEZ COMPLETOS SE PONEN A ENSAYAR,PERO SE ENCUENTRAN CON QUE MATHIAS NO ERA LA PERSONA INDICADA PARA EL PUESTO ENCOMENDADO,ASI QUE OPTAN POR SACARLO Y PONER EN SU LUGAR A SWEN,PERO ESTE RESULTO IGUAL QUE MATHIAS Y NO HUBO OTRA SOLUCION QUE SACARLO TAMBIEN.MINOTAUR SE VIO DE NUEVO COMO AL PRINCIPIO, CON SOLO 2 INTEGRANTES,Y ESTO PERMANECIO POR UN LARGO PERIODO DE TIEMPO,TIEMPO QUE LA BANDA APROVECHO HACIENDO...NADA¡¡.EN SEPTIEMBRE DEL'85 SE ENCONTRARON CON CHRIS ZENK,QUE ACABABA DE ABANDONAR SU BANDA LUMBERJACK,Y DESPUES DE HABLAR CON EL Y HABERLO ESCUCHADO CANTAR EN LOS ENSAYOS,CHRIS FUE INVITADO A ENTRAR A MINOTAUR.YA CON UNA ALINEACION COMPLETA,EL TRIO COMIENZA A ESCRIBIR MATERIAL NUEVO Y A ARREGLAR EL MATERIAL VIEJO,Y DESPUES DE MESES DE DURO ENSAYO,QUEDAN LISTOS PARA IR AL ESTUDIO A GRABAR SU DEMO DEBUT EN ABRIL'86,EL RESULTADO FUE UN DEMO DE 3 TRACKS LLAMADO"THE OATH OF BLOOD".EL DEMO OBTUVO UNA BUENA RESPUESTA POR PARTE DE LOS THRASHERS Y ESTO AYUDO A QUE KING CLASSIC RECORDS LES OFRECIERA UN CONTRATO PARA PATICIPAR EN UN ALBUM DE RECOPILACION.CUANDO PARECIA QUE TODO IBA SALIENDO A LA PERFECCION,CHRIS ANUNCIA SU SALIDA DE LA BANDA,DEBIDO A QUE NO SE SENTIA BIEN ESTANDO EN MINOTAUR.DESPUES DE LA SALIDA DE CHRIS SE REPITE EL PERIODO DE HACER NADA,SOLO QUE NO TANTO COMO EL ANTERIOR,ESTA VEZ JORG Y ULF ENCONTRARON LO QUE NECESITABAN EN DOS EXMIEMBROS DE RAVAGE,ANDREAS RICHWIEN/GUIT-VOC. Y THOMAS WITTE/BAJO,ESTO SUCEDIO EN AGOSTO'86.NUEVAMENTE COMPLETOS COMIENZAN A TRABAJAR EN NUEVO MATERIAL Y 6 SEMANAS DESPUES VUELVEN A LOS ESTUDIOS PARA GRABAR SU SEGUNDO TITULADO "THE SLAUGTHER CONTINUES",LA RESPUESTA DE LOS THRASHERS FUE MEJOR DE LO QUE ESPERABAN Y SE LES INVITO A PARTICIPAR EN EL"TEUTONIC INVASION I",Y ELLOS PUSIERON EL TRACK "THE SLAUGHTER CONTINUES/PLANNED HEAD" POR QUE PENSARON ERA DIGNO DE REPRESENTAR A MINOTAUR.DESPUES DE HABER SALIDO EN EL TEUTONIC INVASION,VUELVEN LOS PROBLEMAS CON LA ALINEACION A LA BANDA,ESTA VEZ ES ULF EL QUE DECIDE SALIR DE MINOTAUR, POR LOS MISMOS MOTIVOS QUE HICIERON SALIR A CHRIS(ACTUALMENTE LOS DOS ESTAN EN EROSION).



PERO JORG PARECE YA ESTAR FAMILIARIZADO CON ESTE TIPO DE SITUACIONES Y LA RESUELVE PRONTO, SIMPLEMENTE DECIDE QUE LA BANDA QUEDE COMO TRIO DE NUEVO.INMEDIATAMENTE COMIENZAN A TRABAJAR EN MAS TEMAS,ASI COMO A PREPARARSE PARA SU PRIMER GIRA QUE SE TITULO "IN DEATH WE TRUST TOUR 87". ANTERIORMENTE SOLO SE HABIAN CONCRETADO A HACER TOCADAS EN FIESTAS CASERAS.DESPUES DE LA GIRA, MINOTAUR SE PREPARA PARA GRABAR SU ALBUM DEBUT EN ROADRUNNER PERO...A FINAL DE CUENTAS NO SE REALIZO DEBIDO A QUE LA BANDA NO ESTUVO DE A-CUERDO CON LAS CONDICIONES QUE LA COMPAÑIA LES PONIA,PERO LA SALIDA DEL DISCO YA SE HABIA ANUNCIADO,ASI QUE LOS SEGUIDORES DE LA BANDA ESPERABAN ALGO DE ELLOS,RAZON SUFICIENTE PARA QUE EN NAVIDAD DEL'87 UN TERCER DEMO HAYA SALIDO.FUE LLAMADO"THE POWER OF DARKNESS"E INCLUIA 6 TRACKS MAS I INTRO,5 NUEVOS Y UN TEMA QUE YA TENIAN DESDE HACE TIEMPO,NECROMANCER.FINALMENTE,DESPUES DE LA GIRA"DRINK & DISORDER TOUR 88",LA BANDA LOGRA SACAR SU ALBUM DEBUT EL CUAL SE LLAMA"THE POWER OF DARKNESS".EL DISCO EN SI ES UN MINIL.P. E INCLUYE 8 TRACKS,DE MOMENTO AUN NO LO HE ESCUCHADO PERO ESPERO HACERLO PRONTO.SI AUN NO ESCUCHAS A MINOTAUR O SI YA LO ESCUCHASTE PERO TODAVIA NO TIENES EL ALBUM DEBUT,ESCRIBE Y PREGUNTA COMO LO PUEDES OBTENER,YO NO LO DIGO POR QUE NO LO SE,DE LO CONTRARIO LO HARIA,¿POR QUE NO?,BUENO ESCRIBE A :

JORG BOCK (DEMOS/INFO)
SEESTR I32
2083 HALSTENBEK
WEST GERMANY (ALEMANIA)

DANIEL APPERT (ALBUM)
RAGAZERSTR I5
7320 SARGANS
SWITZERLAND (SUIZA)





MORBID ANGEL

BY KHABEE

DEBIDO A LA GRAN ACEPTACION EN UNDERDEATH #I, DE NUEVO TENEMOS CON NOSOTROS A LA POTENTE Y DEVASTADORA BANDA:MORBID ANGEL!!!!!!,PARA CONOCER MAS ACERCA DE ESTA GRAN BANDA DE DEATH METAL!!!! Y SABER QUE QUE NUEVAS COSAS NOS TIENEN,DESDE SU ULTIMA ESTANCIA EN NORTH CAROLINA.

UD.-¿QUE SUCEDIO CON MORBID ANGEL DESDE LA SALIDA DE SU DEMO "THY KINGDOM COME"?
TREY-TOCAMOS ALGUNOS CONCIERTOS EN NORTH CAROLINA Y DESPUES NOS REUBICAMOS A DAYTONA BEACH(FL.),ESTAREMOS EN EL ALBUM DE RECOPILACION "SATAN'S REVENGE II" Y HEMOS SACADO TRACKS DEL DEMO PARA COMPAÑIAS EUROPEAS,ESTAMOS HABLANDO A MUCHAS COMPAÑIAS DE DISCOS PARA UN CONTRATO PERO NO HAY NADA SEGURO TODAVIA.

UD.-¿ESTAN SATISFECHOS CON SU DEMO?
TREY-BASTANTE¡¡¡,PENSAMOS QUE ES MUY PESADO,BRUTAL Y MUY ORIGINAL,SOLAMENTE LA CALIDAD EXCASEA UN POCO PERO AUN ASI PRENDE¡¡ Y ES QUE ES DEATH¡¡¡¡ESTE HA SIDO BIEN DISFRUTADO ATRAVEZ DEL MUNDO,YO PIENSO QUE EL MATERIAL DOMINA¡¡¡

UD.-¿QUE DIFERENCIA HAY ENTRE "UNHOLY BLASPHEMIES" Y "THY KINGDOM COME"?
TREY-BUENO PRIMERO QUE TODO "U.B." ES UNA GRABACION CASERA,NO EN ESTUDIO,EN CUANTO A MATERIAL "T.K.C." ES MUCHO MAS COMPLEJO Y MAS DIFICIL DE TOCAR QUE EL DE LA OTRA CINTA.NO ESTAMOS LIMITADOS SOLAMENTE A UN TIPO DE SONIDO Y ESTILO DEATH METAL,"T.K.C." ES UNA CANCION MUY ORIGINAL,YO PIENSO QUE ES DESTRUCTORA¡¡.

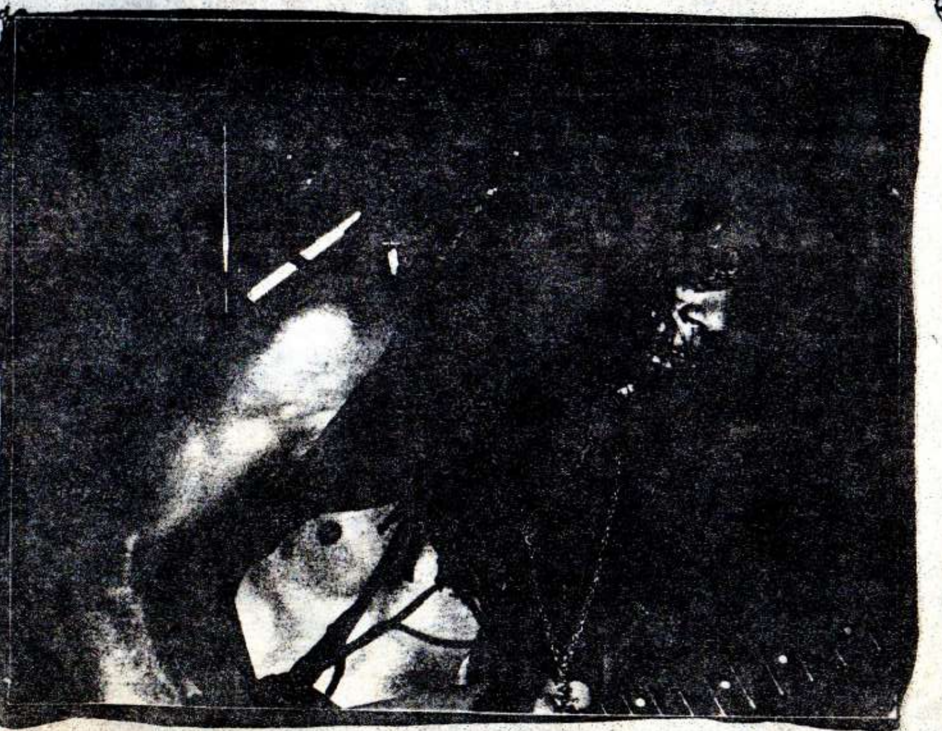
UD.-¿COMO SE HA ESTADO VENDIENDO SU DEMO?
TREY-NUESTRO DEMO "THY KINGDOM COME" SE ESTA VENDIENDO Y VENDIENDO,LOS PEDIDOS SIGUEN LLEGANDO¡¡¡¡.

UD.-¿CUALES SON SUS INFLUENCIAS?
TREY-HORROR,ODIO,SANGRE,LO OCULTO,BLASFEMIA,ESAS SON MIS INFLUENCIAS?

UD.-¿CON QUE BANDAS HAN TOCADO?
TREY-NO HEMOS TOCADO CON GRANDES BANDAS AUN,PERO PLANEAMOS TOCAR CON DEATH PRONTO¡¡¡¡.

UD.-¿HAY PLANES PARA UN ALBUM?
TREY-ESTAMOS HABLANDO CON ALGUNAS COMPAÑIAS DE DISCOS Y TRABAJANDO EN ESCOGER LA COMPAÑIA IDEAL,NO HAY CONTRATOS AUN,PERO NUNCA NOS DAREMOS PORVENCIDOS¡¡¡¡¡¡¡¡.

UD.-¿QUE ES MAS IMPORTANTE PARA MORBID ANGEL LAS LETRAS O LA MUSICA?
TREY-AMBAS COSAS¡¡,NO ME GUSTAN LETRAS ALEGRES COMO MUCHAS BANDAS TIENEN,NUESTRAS LETRAS NO SON PALABRAS PLASTICAS QUE SUENEN FRIAS,DAVID ESCRIBE LAS LETRAS EN CUANTO A LA MUSICA YO ESCRIBO LA MAYORIA DE ELLA Y ESTA SIEMPRE SERA INFLEXIBLE Y BRUTAL¡¡,ESE ES EL UNICO TIPO DE MUSICA QUE YO PUEDO ESCRIBIR.





UD.-¿TREY, QUE ES LO QUE ODIAS Y QUE TE GUSTA DE LA ESCENA UNDERGROUND?
TREY-ODIO A LA GENTE DE MENTALIDAD SIMPLE A LA CUAL SOLO LES GUSTA LO QUE A SUS AMIGOS LES GUSTA Y NO PUEDEN HACER SU PROPIA OPINION. ESA GENTE QUE COMA MIERDA¡¡¡, YO ESCUCHO LO QUE ME GUSTA Y DIGO "A LA CHINGADA A QUIEN NO LE GUSTE¡¡¡¡". HAY MUCHAS BANDAS QUE SON UNA BURLA A MI NO ME ENGAÑAN LO QUE OTRA GENTE DIGA SOBRE ELLAS YO SOLO GUSTO DE LA BRUTALIDAD DEL METAL¡¡¡Y NADA MENOS¡¡¡.

UD.-¿CUALES SON TUS ALBUMS FAVORITOS?
TREY-TODO LO DE SEPULTURA, TODO LO DE DEATH, "SEVEN CHURCHES" DE POSSESSED, "DARKNESS DESCENDS" DE DARK ANGEL Y "SCUM" DE NAPALM DEATH ESOS SON MIS ALBUMS FAVORITOS¡¡¡¡¡.

UD.-¿TREY, CUALES SON SUS EDADES?
TREY-YO, 21, DAVID(21), RICHARD(23). WAYNE(21).

UD.-¿PORQUE SE REGRESARON A FLORIDA?
TREY-PORQUE ME GUSTA EL CALOR DE AQUI Y ODIO ESTAR CONGELADO TAMBIEN AQUI HAY UNA MEJOR ESCENA Y NUESTROS BUENOS AMIGOS DE DEATH ESTAN AQUI Y QUEREMOS TOCAR SHOWS JUNTOS¡¡¡¡¡¡.

UD.-¿CUALES SON TUS PELICULAS FAVORITAS?
TREY-DAWN OF THE DEAD, DAY OF THE DEAD, EVIL DEAD, THE TEMPTER, FROM BEYOND, THE THING, NEAR DARK Y THE LOST BOYS, ME GUSTAN LAS PELICULAS DE VAMPIROS DE HOY EN DIA YO CREO QUE ALGUN DIA SERE VAMPIRO, ASI YO PODRE MATAR BRUTALMENTE A LA GENTE Y BEBER SU SANGRE Y ESPARSER MI ENFERMEDAD.

UD.-TREY, DIME ALGO SOBRE MORBID ANGEL EN EL ESCENARIO.
TREY-DIRE QUE ES LOCURA Y CAOS, EL RESTO SERA UNA SORPRESA¡¡¡¡¡.

UD.-¿ALGUNA COSA QUE QUIERAN AGREGAR?
TREY-SI¡¡¡¡, EL CAMINO POR EL CUAL HEMOS PASADO HA SIDO MUY DIFICIL, PORQUE NOSOTROS NO NOS VENDEREMOS A LA MIERDA ESTILO DE THRASH POWER METAL, YO SOLO TOCARE DEATH EL MAS VIL Y OBSCENO DEATH¡¡¡¡¡¡¡, POR ESO TAL VEZ NOS LLEVE ALGO DE TIEMPO EL QUE NOS FIRMEN, PERO CUANDO HAYAMOS SIDO FIRMADOS NUESTRO L.P. DESTRUIRA TODO¡¡¡¡¡¡.

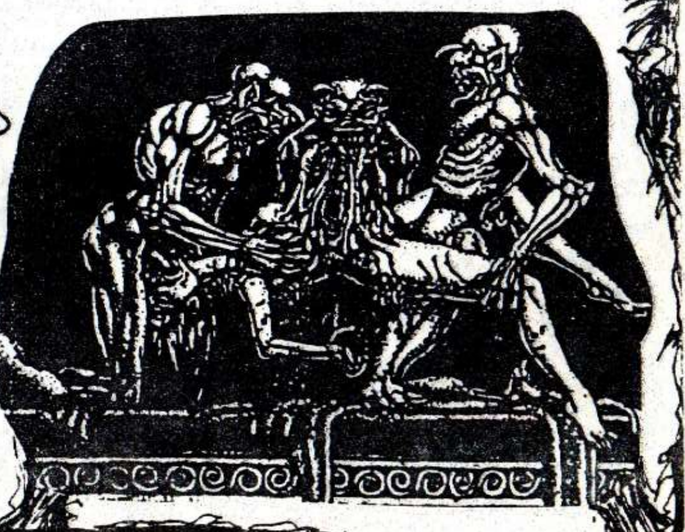
UD.-¿ALGUN MENSAJE PARA LOS LECTORES DE UNDERDEATH?
TREY-MUCHAS GRACIAS A FERNANDO Y UNDERDEATH POR ESTA ENTREVISTA, TAMBIEN QUIERO AGRADECER A TODOS NUESTROS FANS POR SU APOYO HASTA LA MUERTE¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡.

MORBID ANGEL
c/o TREY
506 NORTH RIDEWOOD
DAYTONA BEACH, FL.
32014 U.S.A



WRITE NOW! X

UD.-WHAT HAPPENED WITH MORBID ANGEL SINCE THE RELEASE OF "THY KINGDOM COME"?
TREY-WE PLAYED A FEW LOCAL SHOWS IN NORTH CAROLINA AND SOON AFTER WE RELOCATED TO DAYTONA BEACH, FL., WE WILL BE ON "SATAN'S REVENGE II" COPILATION ALBUM AND WE HAVE RELEASED TRACKS OF THE DEMO FOR EUROPEAN LABELS FOR VINYL, WE ARE TALKING TO MANY RECORD LABELS FOR A RECORD DEAL BUT NOTHING FOR SURE YET!!!.



UD.-ARE YOU SATISFIED WITH YOUR DEMO?
TREY-PRETTY MUCH!!!,WE THINK IT'S VERY HEAVY AND BRUTAL AND VERY ORIGINAL ONLY THE SOUND QUALITY LACKS A LITTLE BIT,BUT IT FUCKIN RAGES AND IT'S DEATH., IT IS WELL ENJOYED THROUGHT THE WORLD!!,I THINK THE MATERIAL RULES!!!!!!!.

UD.-WHAT'S THE DIFERENCE BETWEEN "U.B." AND "T.K.C."?
TREY-WELL FIRST OF ALL,"UNHOLY BLASPHEMIES" IS A HOME MADE RECORDING NOT STUDIO,AS FOR MATERIAL,"THY KINGDOM COME" IS MUCH MORE COMPLEX AND HARDER TO PLAY THAN THAT OF THE OTHER TAPE,WE ARE NOT LIMITED TO JUST ONE KIND OF DEATH METAL SOUND AND STYLE."THY KINGDOM COME" IS A VERY ORIGINAL SONG I THINK AND IT'S DESTROYING!!!.

UD.-HOW DID YOUR DID DEMO SOLD(ORSELLS) ?
TREY-OUR "THY KINGDOM COME" DEMO IS SELLING AND SELLING, THE ORDERS JUST KEEP COMING!!!.

UD.-WHAT ARE YOUR INFLUENCES?
TREY-HORROR,HATE,GORE,OCCULT,BLASPHEMY.THESE ARE MY INFLUENCES.

UD.-WHAT BANDS HAVE YOU GIGGED WITH?
TREY-WE HAVEN'T GIGED WITH ONLY GREATH BANDS YET,BUT WE PLAN TO PLAY SHOWS SOON WITH DEATH.

UD.-ARE THERE PLANS FOR AN ALBUM?
TREY-WE ARE TALKING WITH SOME RECORD COMPANIES RIGHT NOW AND WORKING ON GETTING THE RIGHT DEAL,NO CONTRACTS YET, SORRY.WE WILL NEVER GIVE UP.

UD.-WHAT DO YOU THINK IS MOST IMPORTANT FOR MORBID ANGEL, LYRICS OR MUSIC?
TREY-BOTH,I DON'T LIKE GAY LYRICS SUCH AS ALOT OF BANDS HAVE,OUR LYRICS ARE NOT PLASTIC WORDS THAT SOUND COOL, DAVID IS WRITING THE LYRICS NOW AND HIS ARE KEEPING THE SAME MOTIVE.AS FOR MUSIC,I WRITE MOST ALL THE MUSIC AND IT WILL ALWAYS BE WARPED AND BRUTAL,THAT IS THE ONLY MUSIC I CAN WRITE.

UD.-WHAT DO YOU HATE AND LIKE OF THE UNDERGROUND SCENE?
TREY-I HATE SIMPLEMINDED PEOPLE WHO ONLY LIKE WHAT THEIR FRIENDS LIKE AND CAN NOT MAKE THEIR OWN OPINION,THOSE PEOPLE CAN EAT SHIT!!,I LISTEN TO WHAT I LIKE AND I SAY FUCK OFF TO ANYONE WHO DOES'NT LIKE IT,THERE ARE ALOT OF BANDS OUT THERE THAT ARE A JOKE,I'M NOT FOOLED BY WHAT OTHER PEOPLE MAY SAY ABOUT THEM,I ONLY LIKE THE BRUTALIST OF METAL AND NOTHING LESS!!

UD.-WHAT ARE YOUR FAVE ALBUMS?
TREY-ALL SEPULTURA,ALL DEATH,POSSESSED "SEVEN CHURCHES", DARK ANGEL "DARKNESS DESCENDS",NAPALM DEATH "SCUM",THESE ARE MY FAVORITE ALBUMS.

UD.-TREY,YOUR AGES PLEASE..?
TREY-MY SELF 21,DAVID (21),RICHARD(23),WAYNE(21).

UD.-WHY DO YOU MOVE BACK TO FLORIDA?
TREY-I LIKE THE WEATHER HERE,I HATE BEING COLD!!,ALSO THERE IS A BETTER SCENE HERE AND ALSO OUR GOOD FRIENDS OF DEATH ARE HERE AND WE WANT TO PLAY SHOWS TOGETHER!!.

UD.-WHAT ARE YOUR FAVE MOVIES?
TREY-DAWN OF THE DEAD,DAY OF THE DEAD,EVIL DEAD,THE TEMPTER,FROM BEYOND,THE THING,NEAR DARK,LOST BOYS,I LIKE VAMPIRE MOVIES IN MODERN DAY,I THINK I WILL BECOME A VAMPIRE SO I CAN BRUTALLY KILL PEOPLE AND DRINK THEIR BLOOD AND SPREAD MY DISEASE.

UD.-TREY,TELL ME ABOUT THE STAGE WITH MORBID ANGEL?
TREY-I WILL SAY IT'S MADNESS AND CHAOS,THE REST WILL BE A SURPRIZE!!!!.

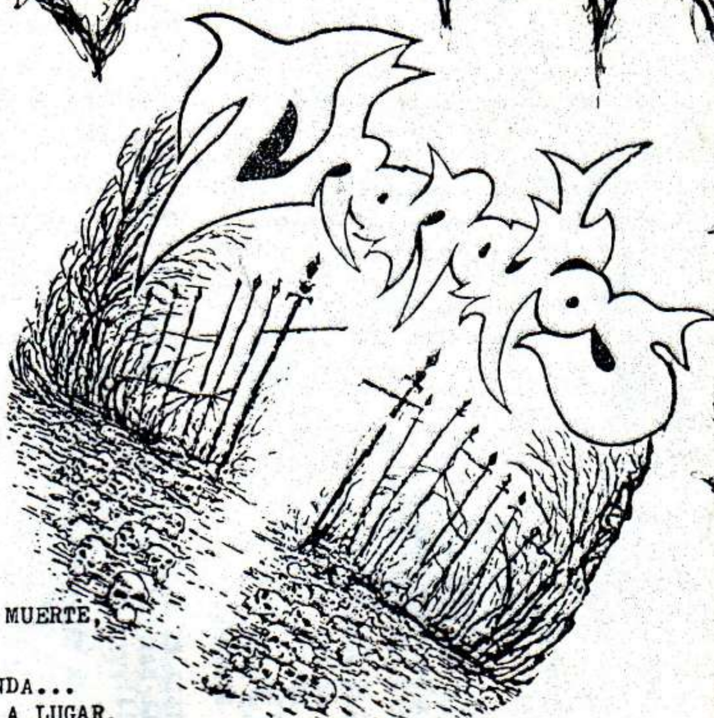
UD.-ANY OTHER THING THAT YOU WANT TO ADD?
TREY-YEA!!,OUR ROAD THAT WE TRAVEL IS VERY DIFFICULT,BECAUSE WE WILL NOT SELL OUT TO THIS THRASH POWER METAL SHIT STYLE OF MUSIC.I WILL ONLY PLAY DEATH,THE FOULEST OF DEATH, IT MANY TAKE A WHILE FOR US TO BE SIGNED FOR AN ALBUM DEAL, BUT WHEN WE DO GET SIGNED OUR L.P. WILL DESTROY ALL!!!.

UD.-A MESSAGE TO THE READERS OF UNDERDEATH?
TREY-MANY THANX TO FERNANDO AND UNDERDEATH ZINE FOR THIS INTERVIEW,I ALSO WISH TO THANK ALL OUR FANS FOR THEIR SUPPORT TILL THE DEATH!!!!!!!.

TU PUEDES OBTENER GRAN MERCANCIA DE MORBID ANGEL QUE ELLOS TIENEN,ESCRIBELES Y COMPRA SU DEMO "THY KINGDOM COME",A SU NUEVA DIRECCION :

MORBID ANGEL
506 NORTH RIDGEWOOD
DAYTONA BEACH,FLORIDA
32014 (USA)

THANATOS ES UNA BANDA HOLANDESA QUE TUVO SU FORMACION EN ABRIL DEL 84,EN EL SIGUIENTE AÑO LA BANDA SACA SU PRIMER DEMO LLAMADO"SPEED KILLS"EL CUAL TUVO BUENA ACEPTACION,EN EL 86 SALE SU SEGUNDO DEMO TITULADO"REBIRTH"QUE LE SIGUE LOS PASOS AL ANTERIOR.EL MAS RECIENTE TRABAJO DEL GRUPO ES SU 3er DEMO"THE DAY BEFORE TOMORROW"EN EL CUAL YA THANATOS MUESTRA MAS TECNICA ASI COMO UNAS LIRICAS MAS INTELIGENTES.LA BANDA HA TENIDO VARIOS INTEGRANTES DESDE SU FORMACION,SU ACTUAL ALINEACION ES: ED BOESER/BAJO,REMO VAN ARNHEM/BAT.,ERWIN DE BROUWER/GUIT.L.Y STEPHAN GEBEDY/VOC-GUIT.L. LA SIGUIENTE ENTREVISTA FUE HECHA CON EL FIN DE COMPLEMENTAR MAS LA INFORMACION SOBRE LA BANDA,LAS RESPUESTAS FUERON DADAS POR EL VOCALISTA/GUITARRISTA STEPHAN GEBEDY



By PABLÖ

UD-¿POR QUE EL NOMBRE THANATOS,QUE SIGNIFICA?
STEPHAN-THANATOS SIGNIFICA MUERTE O DIOS DE LA MUERTE, EL SIGNIFICADO DEL NOMBRE LE ENCAJA MUY BIEN A NUESTRA MUSICA.
UD-PLATICANOS ALGO DE LA ESCENA THRASH EN HOLANDA...
STEPHAN-LA ESCENA THRASH ES DIFERENTE DE LUGAR A LUGAR, EN ALGUNAS CIUDADES LA ESCENA THRASH ES GRANDE,Y EN OTROS LUGARES NO HAY NADA,HAY BASTANTES BANDAS DE THRASH ACTUALMENTE.

UD-¿CON QUE BANDAS HAN TOCADO?
STEPHAN-CON MUCHAS BANDAS COMO:DEATH ANGEL,KREATOR, MESSIAH,NAPALM DEATH,HOLY MOSES,DEATHROW,ETC.



STEPHAN

UD-¿COMO SIENTEN SU NUEVO DEMO COMPARADO CON LOS PRIMEROS?
STEPHAN-NUESTRO TERCER DEMO"THE DAY BEFORE TOMORROW"ESTA MUCHO MEJOR QUE LOS PRIMEROS DOS DEMOS,PERO LA PRODUCCION AUN NO ESTA LO SUFICIENTE BUENA,HUBIERA QUEDADO DOBLEMENTE BUENO CON UN MEJOR SONIDO.

UD-¿HAY PLANES PARA UN ALGUN ALBUM?
STEPHAN-ESPERAMOS CONTAR CON UN CONTRATO PRONTO,PERO DE MOMENTO NO TENEMOS NINGUNO.

UD-¿QUE BANDAS GUSTAS OIR?
STEPHAN-SLAYER,DEATH,SACRED REICH,DBC,HERESY,INFERNAL MAJESTY, MORBID ANGEL,DARK ANGEL,MASSACRE,NAPALM DEATH,SPAZZTIC BLURR.

UD-¿ALGUNAS PALABRAS PARA FINALIZAR?
STEPHAN-YEAH COMPREN NUESTROS DEMOS Y CAMISETAS.
QUIENSEA QUE NOS ESCRIBA PARA INFO O ENTREVISTAS,POR FAVOR INCLUYA UN IRC,GRACIAS PABLO POR LA ENTREVISTA,CHEES.

THANATOS IS A THRASHING BAND HAILING FROM HOLLAND. IT WAS FORMED IN APRIL '84, THE NEXT YEAR THE BAND RELEASED THEIR FIRST DEMO TITLED "SPEED KILLS". THIS DEMO HAD A GOOD RESPONSE BETWEEN THE THRASHERS, IN 86 THANATOS RELEASED THE SECOND DEMO, THIS TIME WAS CALLED "REBIRTH" AND IT FOLLOWED THE STEPS TO THE FIRST ONE (I MEAN, IT HAD A GOOD RESPONSE TOO). THE LATEST WORK OF THE BAND IS THEIR DEMO "THE DAY BEFORE TOMORROW", THE STUFF ON THIS TAPE SHOWS MORE INTELLIGENT LYRICS & MORE TECHNIC IN THE MUSIC AS WELL. THE BAND HAD GOT MANY PEOPLE IN ITS RANKS SINCE THE FORMATION BACK IN 84, BUT THE CURRENT LINE-UP IS: ED BOESER/BASS, VAN ARNHEIM/DRUMS, ERWIN DE BROUWER/L.GUIT. AND STEPHAN GEBEDY/L.GUIT. & VOCALS. THE FOLLOWING INTERVIEW WAS MADE WITH THE GOAL OF PUT MORE INFO ABOUT THIS TALENTED BAND, THE QUESTIONS WERE ANSWERED BY THE GUITARRIST/VOCALIST STEPHAN GEBEDY.



UD-WHY THE NAME THANATOS, WHAT'S THE MEANING?
STEPHAN-THANATOS MEANS DEATH OR GOD OF DEATH, THE MEANING OF THE NAME FITS OUR MUSIC WELL.

UD-TELL US SOME OF THE THRASH SCENE IN HOLLAND
STEPHAN-THE THRASH SCENE IS DIFFERENT FROM PLACE TO PLACE, IN SOME CITIES THE THRASH SCENE IS GREAT AND IN SOME PLACES IT SUCKS, THERE ARE QUITE A LOT THRASH BANDS NOW.

UD-WHAT BANDS HAVE YOU GIGGED WITH?
STEPHAN-A LOT OF BANDS LIKE: DEATH ANGEL, KREATOR MESSIAH, NAPALM DEATH, HOLY MOSES, DEATHROW ETC.



UD-HOW DO YOU FEEL YOUR NEW DEMO COMPARED WITH THE EARLIERS?
STEPHAN-OUR THIRD DEMO "THE DAY BEFORE TOMORROW" IS MUCH BETTER THAN THE FIRST TWO DEMOS, BUT THE PRODUCTION STILL ISN'T GOOD ENOUGTH, IT WOULD HAVE SEEN TWICE OF GOOD WITH A BETTER SOUND.

UD-ANY PLANS FOR AN ALBUM?
STEPHAN-WE HOPE TO GET A RECORD DEAL SOON, BUT WE HAVEN'T GOT A DEAL YET.

UD-WHAT BANDS DO YOU LIKE TO LISTEN?
STEPHAN-SLAYER, DEATH, SACRED REICH, DBC, INFERNAL MAJESTY, MORBID ANGEL, DARK ANGEL, MASSACRE, NAPALM DEATH, HERESY, SPAZZTIC BLURR.

UD-ANY LAST WORDS?
STEPHAN-YEAH BUY OUR DEMOS & T-SHIRTS.
EVERYONE THAT WRITE TO US FOR INFO OR INTERVIEWS, PLEASE ENCLOSE AN IRC, THANX ON PABLO FOR THE INTERVIEW, CHEES.



MESSIAH DEATH

By PABLÖ

ESTA BANDA DE DEATH METAL VIENE DESDE EL JAPON,FUE FORMADA A PRINCIPIOS DE 1986
CON EL NOMBRE DE CRIMINAL CHRIST.DESPUES DE SACAR UN DEMO LLAMADO "CRYPTIC DOOM"
EL VOCALISTA JUN KOKUBO Y EL BATERISTA MASAHIRO NAKAGAWA DEJAN LA BANDA DEBIDO A
PROBLEMAS PERSONALES,Y ES ASI COMO CRIMINAL CHRIST LLEGA A SU FIN.JUN Y MASAHIRO
DECIDEN HACER UNA NUEVA BANDA Y MESSIAH DEATH NACE.YA CON NUEVOS MIEMBROS LA BAND
GRABO UN PROMO TAPE QUE ESTUVO DISPONIBLE SOLAMENTE A REVISTAS Y FANZINES.EN LOS
INICIOS DE 1988 JUN Y MASAHIRO VUELVEN A QUEDARSE SOLOS CON LA BANDA,ESTA VEZ NO
PIERDEN TIEMPO BUSCANDO NUEVOS INTEGRANTES,Y LE PIDEN AYUDA A GOTA MORI,INTEGRANTE
DEL GRUPO CRUCIFIXION,OTRO GRUPO DE DEATH METAL JAPONES,AL FIN EL DEMO DEBUT SALE
CON EL NOMBRE DE "IMMORTAL KINGDOM" Y LA SIGUIENTE ALINEACION:JUN/GUIT-VOC,MASAH./
BATERIA Y GOTA/BAJO. EL MATERIAL DEL DEMO PUEDE SER DESCRITO COMO UNA MEZCLA DE
DEATH CON AUTOPSY(AARRRGH),TODAS LAS CANCIONES SON DISFRUTABLES,LA UNICA COSA QUE
FALLA SON LAS VOCES QUE SE ESCUCHAN UN POCO BAJAS,PERO ESTE DEMO DEBE ESTAR EN TU
COLECCION SI ES QUE TE CONSIDERAS UN DEATH/THRASHER. VAYAMOS A LA ENTREVISTA QUE
REALIZE POR CORREO(INTENTE HACERLA POR TELEFONO PERO SALIA MUY CARA) CON EL LIDER
DE LA BANDA,JUN KOKUBO.

UD_DANOS UNA BREVE HISTORIA DE LA BANDA...
JUN_ORIGINALMENTE NOS FORMAMOS EN EL PRINCIPIO DE 1986 BAJO EL NOMBRE DE CRIMINAL
CHRIST,DESPUES NOS CAMBIAMOS EL NOMBRE E HIZIMOS UN GRAN PROGRESO COMO MESSIAH
DEATH.ESTO FUE EN 1987 EXACTAMENTE.

UD_¿CUAL ES SU ACTUAL ALINEACION?
JUN_LA ALINEACION ES:JUN KOKUBO/GUITARRA Y VOCES,MASAHIRO NAKAGAWA/BATERIA,KEISUK
MATSUNAGA/GUITARRA Y RYUJI ONOZATO/BAJO.

UD_¿CUALES SON SUS INFLUENCIAS?
JUN_MUSICALMENTE ESTAMOS INFLUENCIADOS POR BANDAS COMO DEATH,POSSESSED(EN SUS INI.
CIOS),SEPULTURA,MASSACRE(USA) Y MAS,LIRICAMENTE POR HERESY,LARM,YOUTH OF TODAY,
FINAL CONFLICT,NECROPHAGIA(SOLO EN EL TRACK NECRORITE)ETC.

UD_¿POR QUE ROMPIO CRIMINAL CHRIST?
JUN-CRIMINAL CHRIST FUE UNA BANDA MEDIOCRE,ESO ES TODO.

UD_HABLANOS UN POCO DE LA ESCENA JAPONESA...
JUN_LA ESCENA THRASH/HARDCORE JAPONESA ESTA CANDENTE AHORITA¡HAY MUCHAS BANDAS Y
MUCHOS LUGARES PARA TOCAR TAMBIEN.ESO ES GRANDIOSO PARA NOSOTROS,LA MAYORIA DE
LOS THRASHERS/PUNKS JAPONESES SON CONCIENTES,PERO HAY ALGUNOS QUE NO ENTIENDEN,
LES GUSTA LA VIOLENCIA,LAS PELEAS,EL ALCOHOL ETC, MIERDA¡ SIN ESTOS PROBLEMAS,LA
ESCENA ES MUY BUENA POR ACA.

UD_¿CUANTA RESPUESTA MUNDIAL HAN RECIBIDO?
JUN_MUCHISIMA,MUCHISIMA¡¡¡ MUCHAS FANZINES UNDERGROUND NOS HAN ESCRITO¡ ESO ES
CHINGON¡ GRACIAS A TODOS ELLOS.

UD_¿CUALES SON LOS PLANES FUTUROS PARA LA BANDA?
JUN-GRABAR UN NUEVO DEMO-TAPE,DAR UN GIRA POR JAPON,CONTINUAR EN BUENA ONDA.....

UD-ALGUNAS PALABRAS PARA LOS LECTORES...
JUN-MUCHAS GRACIAS POR TU APOYO,PABLO Y UNDERDEATH,CONTINUA CON TU BUEN TRABAJO¡¡
ALGUN DIA TOCAREMOS UN SHOW EN MEXICO(ESO ESPERO ED.) HA¡ UNA BANDA POSITIVA DE
DEATH METAL ESTA AQUI¡¡¡¡ MESSIAH DEATH VIVE¡¡¡

"Immortal Kingdom" 4-track demo tape (over 20 mins/on CrO2 tape)
- US $5.00 (U.S.A./Canada) or $5.00 + an I.R.C. (Europe/South America)
* Cash only please. No checks/coins!

THIS DEATH METAL BAND IS COMING OUT FROM JAPAN.IT WAS FORMED IN THE BEGINING OF 1986 WITH THE NAME OF CRIMINAL CHRIST.AFTER THE RELEASE OF A DEMO CALLED"CRYPTIC DOOM",THE VOCALIST JUN KOKUBO AND THE DRUMMER MASAHIRO NAKAGAWA LEFT THE BAND DUE PERSONAL PROBLEMS,AND SO,CRIMINAL CHRIST DIED.JUN AND MASAHIRO DECIDE TO MAKE A NEW BAND AND MESSIAH DEATH BORN.WITH NEW MEMBERS THE BAND DID A PROMO DEMO THAT WAS ONLY AVAILABLE TO MAGAZINES & FANZINES.IN THE EARLY '88 JUN AND MASAHIRO WERE ALONE AGAIN,THIS TIME THE BAND DIDN'T WASTE TIME LOOKING FOR NEW MEMBERS,GOTA MORI GUITARRIST OF CRUCIFIXION,ANOTHER DEATH METAL BAND FROM JAPAN,HELPED THE BAND,AND AFTER SOME REHEARSALS WITH THIS LINE-UP:JUN/VOCALS&GUITAR,MASAHIRO/DRUMS & GOTA/ BASS,THE DEBUT DEMO WAS RELEASED.IT WAS A 4 TRACK DEMO CALLED"IMMORTAL KINGDOM". THE STUFF CAN BE DESCRIBED AS "DEATH MEETS AUTOPSY",ALL THE TRACKS ARE VERY GOOD, THE ONLY THING THAT SHITS,IS THAT THE VOCALS SOUND A LITTLE LOW,BUT THIS DEMO MUST BE IN YOUR COLLECTION IF YOU THINK THAT YOU ARE A REAL DEATH/THRASHER.NOW LET'S READ THIS INTERVIEW THAT I DID BY MAIL(I TRIED TO DID IT BY TELEPHONE BUT ITS VERY EXPENSIVE)WITH THE FRONT MAN,JUN KOKUBO.

UD-GIVE US A BRIEF HISTORY OF THE BAND...
JUN-WE WERE ORIGINALLY FORMED IN THE BEGINING OF 1986 UNDER THE NAME OF CRIMINAL CHRIST.THEN WE CHANGED THE NAME AND MADE A GREAT PROGRESS AS MESSIAH DEATH.IT WAS IN 1987.

UD-WHAT IS YOUR CURRENT LINE-UP?
JUN-THE LINE-UP IS:JUN KOKUBO/GUITAR&VOCALS,MASAHIRO NAKAGAWA/DRUMS,KEISUKE MATSUNAGA/GUITAR & RYUJI ONOZATO/ BASS.

UD-WHAT ARE YOUR INFLUENCES?
JUN-MUSICALLY WE WERE INFLUENCED BY SUCH BANDS LIKE: OLD POSSESSED,DEATH,SEPULTURA,MASSACRE(US), AND SO ON.LYRICALLY BY HERESY,LARM,YOUTH OF TODAY,FINAL CONFLICT,NECROPHAGIA (ONLY A TRACK"NECRORITE")ETC.

UD-WHY BROKE UP CRIMINAL CHRIST?
JUN-C.C. WAS A SHITTY BAND,THAT'S ALL.

UD-TELL US HOW IS THE SCENE IN JAPAN...
JUN-JAPANESE THRASH/HARDCORE SCENE IS REALLY HOT NOW¡THERE ARE MANY BANDS HERE AND ALSO THERE ARE MANY PLACES TO PLAY HERE.ITS REALLY GREAT FOR US.MOST OF THRASHER/PUNKS IN JAPAN ARE REALLY COOL,BUT SOME OF THEM ARE MISUNDERSTANDING A LOT¡ THEY LIKE VIOLENCE/FIGHTING/ALCOHOL ETC......¡SHIT¡ WITHOUT SOME PROBLEMS,THE SCENE OVER HERE IS VERY GOOD.

UD-HOW MANY RESPONSE HAVE YOU RECEIVED WORLWIDE?
JUN-MANY,MANY,MANY¡¡¡ MANY UNDERGROUND FANZINES WROTE TO US¡ ITS FUCKIN' GREAT¡ THANKS FOR THEM¡

UD-FUTURE PLANS...
JUN-RECORD A NEW DEMO TAPE(IN THE END OF '88),TOUR OVER JAPAN, STAY COOL...

UD-ANY LAST WORDS TO THE READERS...
JUN-THANK YOU VERY MUCH FOR YOUR SUPPORT,PABLO+UNDERDEATH. KEEP UP GOOD WORK¡ SOMEDAY,WE'LL PLAY A SHOW IN MEXICO,HA¡ (I HOPE SO.. ED.) POSITIVE DEATH METAL BAND IS HERE,MESSIAH DEATH LIVES...





JUN KOKUBO



BRAZILIAN DEATHRASH



HOLOCAUSTO

WAR METAL





BY KHABÉÉ

HOLOCAUSTO FUE FORMADO POR RODRIGO,MARCO,NEDSON Y VALERIO EN NOVIEMBRE DEL 85,ELLOS CUENTAN CON CIERTO RECONOCIMIENTO A NIVEL MUNDIAL,GRACIAS A SU PARTICIPACION EN EL DISCO DE RECOPILACION "WARFARE NOISE",EN EL QUE HOLOCAUSTO APARECE JUNTO A OTROS GRUPOS BRASILEÑOS,ANTES DEL PRIMER SHOW MARCO MUERE Y ANDERSON(EX-MASSACRE) TOMA SU LUGAR,LA BANDA REALIZA UN DEMO CON LA CANCION MASSACRE E INCLUYE EN EL L.P. RECOPILATORIO ANTES MENCIONADO LAS CANCIONES "DESTRICAO NUCLEAR" Y "ESCARRO NAPALM" AMBAS LLENAS DE TECNICA Y FUERZA QUE DISTINGUIAN EL ESTILO DE HOLOCAUSTO,DESPUES DE LA GRABACION NEDSON, DEJO LA BANDA Y HOLOCAUSTO PASO A SER TRIO CON RODRIGO(BAT./VOC.), VALERIO(GUIT.) Y ANDERSON(BAJO/VOC.),ESTO POR CONSECUENCIA CAMBIO EL SONIDO DE HOLOCAUSTO,PERO ELLOS SIGUIERON ADELANTE ENCAMINADOS POR EL MISMO ESTILO Y EN MARZO DEL 87 SALE SU PRIMER L.P. CON EL NOMBRE DE"CAMPO DE EXTERMINIO",EN EL CUAL ARMANDO(EX-SARCOFAGO) PARTICIPO TOCANDO LA BATERIA PERO DESPUES,ELLOS VOLVIERON A SER TRIO.LAS INFLUENCIAS DE DEATH METAL Y HARDCORE LE DAN A LA BANDA UN ESTILO EL CUAL ELLOS LLAMAN WAR METAL(?),LAS LETRAS ESTAN EN ENCONTRA DE LA GUERRA,DEL NAZISMO,LA VIOLENCIA Y TODAS ESAS COSAS QUE HABITAN EN ESTE MUNDO Y YA TODOS CONOCEMOS,SUS BANDAS FAVORITAS SON : VOI VOD,DEATH,VIOLENCE,DESTRUCTION,POSSESSED,MOTORHEAD,SLAYER,D.R.I.,RATTUS,CRO-MAGS Y OTROS.HACE POCO TIEMPO VALERIO DEJO LA BANDA DEBIDO A DIFERENCIAS MUSICALES Y EN SU LUGAR ENTRO RENATO(EX-ARMAGEDON) POR LO QUE LA ACTUAL ALINEACION ES ANDERSON(BASS/VOC.),RODRIGO(BAT./VOC.) Y RENATO(GUIT.),LA BANDA BUSCA ENCONTRAR OTRO GUITARRISTA PRONTO(POSIBLEMENTE YA LO ENCONTRO), Y DE MOMENTO PREPARAN MAS MATERIAL PARA SUS SHOWS Y POR SUPUESTO PARA OTRO L.P. EL CUAL ESTOY SEGURO TODOS DESEEAMOS!!!!,ELLOS QUIEREN DEJAR EN CLARO QUE ESCOGIERON EL TEMA SOBRE NAZISMO Y GUERRA PARA ALERTARNOS,NO PORQUE SIMPATIZEN CON ADOLFO HITLER!!!!!!!.

TU PUEDES ADQUIRIR MERCANCIA DE HOLOCAUSTO ESCRIBIENDO A :

HOLOCAUSTO
C/O RENATO DA COSTA SOUZA
RUA JULIO PEREIRA DA SILVA,#372/202
BAIRRO-CIDADE NOVA. C.E.P.-31.170
BELO HORIZONTE-MINAS GERAIS
(BRASIL)



HolocAusto

ALL PRICES INCLUDE POSTAGE
ALLOW 4-6 WEEKS FOR DELIVERY
PLEASE-SEND ME MONEY IN THE LETTER,PUT IT HIDDEN TO AVOID LOSS IN THE POST-OFFICE IF YOU CAN,SEND A REGISTERED LETTER OR ANYTHING LIKE THIS.
PLEASE SEND IRC FOR REPLY,WITHOUT IT NOT CAN ANSWER.

VIOLENT DEATH METAL:

AUTOPSY

BY KHABEE

RRRRAAARRRGGHHH¡¡¡¡¡¡ ESTA ES UNA DE LAS BANDAS MAS BESTIALES Y VIOLENTAS DE DEATH METAL QUE HE ESCUCHADO Y DEFINITIVAMENTE UNA DE LAS MEJORES DEL MUNDO¡¡¡¡ELLOS SON:AUTOPSY¡¡¡¡,QUE TIENEN 2 DEMOS REALIZADOS Y VERDADERAMENTE CHINGONES¡¡¡¡,NO POSSEN GRAN SONIDO PERO CONTIENEN MUCHA TECNICA,VIOLENCIA, ETC.,ETC.,OOHHH¡¡¡ Y LAS LETRAS SON ALGO CRUDAS(ME GUSTAN¡¡-HAHAHA¡) Y GRANDIOSAS,ALGUNOS TRACKS SON: "HUMAN GENOCIDE","STILLBORN","MAULED TO DEATH","CRITICAL MADNESS" Y OTRAS¡¡,PERO BUENO,AUTOPSY TE GUSTARA SI GUSTAS DE VIOLENTO Y CRUDO DEATH METAL COMO: MESSIAH DEATH,RIGOR MORTIS,DEATH Y GRUPOS COMO ESOS TU SABES¡¡,AUTOPSY ESTARA EN TUS LISTAS DE GRUPOS FAVORITOS(SI NO LO ESTA¡)AHORA¡¡¡,CABE MENSIONAR Y DEBO MENSIONAR QUE CHRIS REIFERT(BAT.) PARTICIPO Y AYUDO A CHUCK(DEATH) EN EL L.P."SCREAM BLOODY GORE" ASI ES QUE CHECA LA BATERIA(YO SOLO PUEDO DECIR EXELENTE¡¡¡),Y AUTOPSY NO LE PIDE NADA A LOS CREADORES DE "ZOMBIE RITUAL" ENTONCES YA TE IMAGINARAS COMO ES LA MUSICA DE ELLOS¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡,UUUUUUUUUUFFFFFFHHHHHHHH¡¡¡¡¡¡¡¡¡.



BUENO PUES VAMONOS RAPIDAMENTE A LA ENTREVISTA CON AUTOPSY,QUE CHRIS CONTESTA FELIZMENTE POR SABER QUE EN MEXICO EXISTE EL DEATH METAL¡¡¡¡.

CHRIS, ERIC AND DANNY

UD.-CHRIS,HABLANOS DE COMO Y CUANDO SE FORMO AUTOPSY?
CHRIS-SE FORMO POR UN PAR DE ABURRIDAS CABEZAS DE ALCORNOQUE(YO Y ERIC) EN AGOSTO DEL 87,EN LLAMANTE CALOR!!!

UD.-¿CUAL ES LA ACTUAL ALINEACION DE LA BANDA?
CHRIS-ERIC CUTLER(GUITARRA),DANNY CORALES(GUITARRA Y YO (BATERISTA-VOCAL),ACABAMOS DE CORRER A NUESTRO BAJISTA PORQUE ESTA BIEN IDIOTA,AHORA BUSCAMOS UNO NUEVO.

UD.-¿CUALES SON LAS INFLUENCIAS MUSICALES?
CHRIS-EN REALIDAD NO LO SE,CUALQUIER COSA ENFERMIZA Y BRUTAL CREO,T.H.C. ES UNA GRAN INFLUENCIA TAMBIEN!!!

UD.-¿QUE RESPUESTA HA RECIVIDO LA BANDA MUNDIALMENTE?
CHRIS-GRANDIOSA,AMBOS DEMOS HAN ROLADO MUY RAPIDO,AUN LOS ESTAMOS VENDIENDO,TAMBIEN POR VIA "TAPE-TRADE" HEMOS RECIBIDO GRAN AYUDA.

UD.-CHRIS,¿CUAL ES TU OPINION SOBRE EL "MONSTER OF ROCK FEST. ?
CHRIS-JODIDO!!!



UD.-¿RESULTO SER SU NUEVO DEMO LO QUE ESPERABAN?
CHRIS-SALIO PESADO,DE ESO NO HAY DUDA,PERO UN POCO SUCIO TAMBIEN,ME GUSTA,TIENE UN AUTENTICO SONIDO PULVERIZADOR DEFINITIVAMENTE APLASTO AL PRIMERO,EL PROXIMO PASO SERA HACER UN L.P.

UD.-¿TIENEN YA NUEVOS TEMAS?
CHRIS-COMO CHINGADOS NO!!!,TENEMOS "GASPING FOR AIR", "MORTUARY MASSACRE","DISEMBOWELL" Y OTRAS QUE AUN NO TIENEN TITULO NI LETRAS,TENEMOS 13 EN TOTAL Y CADA VEZ MAS ENFERMIZAS!!!

UD.-¿CUANDO ESTARA LISTO SU PROXIMO TRABAJO?
CHRIS-SI TE REFIERES A EL DEMO "CRITICAL MADNESS" YA TIENE POCO DE HABER SALIDO,NO ESTOY SEGURO DE CUANDO EL L.P. SALGA, TAN PRONTO COMO TENGAMOS EL MEJOR CONTRATO.

UD.-¿QUE LOS INSPIRA PARA LAS LETRAS?
CHRIS-TODO LO QUE VEMOS Y PENSAMOS QUE ES MORBOSO,SANGRE, VIOLENCIA,MUERTE ETC.,HERIDAS INFLAMADAS,ULCERAS VERDES CON O LLENAS DE GUSANOS...TU SABES...... .

UD.-¿QUIEN ESCRIBE LAS CANCIONES DE AUTOPSY?
CHRIS-YO Y ERIC ESCRIBIMOS TODA LA MUSICA,YO ESCRIBO LA MAYOR PARTE DE LAS LETRAS,PERO ERIC ESCRIBE ALGO TAMBIEN.

UD.-CHRIS CUENTANOS COMO ESTA LA ESCENA DEATH METAL EN TU AREA.
CHRIS-NO HAY ABSOLUTAMENTE ESCENA DEATH METAL EN MI AREA(SAN FCO.),SADUS Y HEXX SON LAS UNICAS BUENAS BANDAS,TODOS SE INCLINAN POR PUNK NOCTURNOS O METAL FASTIDIANTE COMO HEATHEN,TESTAMENT(TESTICLE) ETC,DISCULPAME MIENTRAS HECHO UNA PINCHE VOMITADA, BLEAGHHHH!!!!!!!!.

UD.-WHAT BANDS YOU ENJOY TO LISTEN ?

UD.-¿QUE BANDAS GUSTAS DE ESCUCHAR?
CHRIS-FRANK ZAPPA,ROBIN TROWER,MAHOGANY RUSH, CAPT. BEEFHEART,THE RESIDENTS,DR. SHRINKER,EXMORTIS,WITCHFINDER GENERAL,SAINT VITUS,TROUBLE, OLD POSSESSED,PENTAGRAM(VA.-R.I.P.),NECROVORE, RIGOR MORTIS,IMMOLATION,NIHILISTIC,TRIBULATION, MUTILATED,MESSIAH DEATH,BLESSED DEATH,NAPALM DEATH, CARCASS,ORIG. ALICE COOPER BAND,BLACK SABBATH,ABOMINATION,DECEASED,REVENANT,DARKNESS(LA.),SADUS ETC. ETC. ETC....

UD.-¿QUE ODIAS Y QUE TE GUSTA DE LA ESCENA UNDERGROUND?
CHRIS-ODIO A LA GENTE QUE GUSTA DEL DEATH METAL Y DESPUES SE VA A PASAR UNA NOCHE HARDCORE Y PIENSAN QUE ELLOS LO SABEN TODO.NO ES PERFECTO,ALGUNOS DE ELLOS SON COMO "OH SOY HARDCORE AHORA,ASI QUE NO ME PUEDE GUSTAR NINGUNA OTRA COSA,EL DEATH METAL SON MAMADAS",QUE CHINGEN A SU MADRE!!,ELLOS SE CAMBIAN A LO QUE SEA CON TAL DE VERSE BIEN!!!.

UD.-¿CHRIS,ALBUMS Y DEMOS FAVORITOS?
CHRIS-MIS ALBUMS FAVORITOS DE TODOS LOS TIEMPOS SON:ROBIN TROWER "FOR EARTH BELOW" Y "TWICE REMOVED FROM YESTERDAY" TODOS LOS PRIMEROS DE ROBIN Y TODO LO DE ZAPPA Y LO DE MAHOGANY RUSH,PENTAGRAM "DAY OF RECONING",WITCHFINDER GENERAL "DEATH PENALTY",CANLEMASS "EPICUS DOOMICUS METALICUS",BLESSED DEATH "KILL OR BE KILLED",ALICE COOPER "KILLER" Y "LOVE IT TO DEATH" Y TAMBIEN LOS PRIMEROS DOS,MIS DEMOS FAVORITOS SON:DR. SHRINKER,MUTILATED,MESSIAH DEATH,EXMORTIS,RIGOR MORTIS,IMMOLATION,ABOMINATION,NECROVORE.

UD.-¿ALGUNAS ULTIMAS PALABRAS CHRIS?
CHRIS-SOLO GRACIAS Y TODOS ESCRIBAN!!!!!!!

UD.-¿UN MENSAJE PARA LOS LECTORES DE UNDERDEATH?
CHRIS-VAMOS!!!!!!!!CAMBIEN DE PAGINA!!!!!!!!.

RRRRRRRRRAAAAARRRRRGGGGGHHHHHH!!!!!!!!!,
THIS IS ONE OF THE MOST BESTIAL AND VIOLENT DEATH METAL BAND THAT I'VE EVER HEARD AND ONE OF THE BEST BANDS IN THE WORLD!!!,THEY'RE AUTOPSY!!!!,AND HAVE 2 DEMOS,THAT ARE REALLY FUCKING GREAT!!!!,THE TAPE HASN'T A GREAT SOUND BUT HAS MUCH TECHNIC,VOLENCE,ETC.,ETC.,OOOHHH!!! AND THE LYRICS ARE RAW A GREAT(I LIKE THEM!!!-HAHAHA) SOME TRACKS ARE:"HUMAN GENOCIDE","STILLBORN","MAULED TO DEATH","CRITICAL MADNESS" AND OTHERS,BUT AUTOPSY WILL LIKE YOU IF YOU LIKE VIOLENT AND RAW DEATH METAL LIKE:MESSIAH DEATH,DEATH,RIGOR MORTIS,AND BANDS LIKE THESE YOU KNOW!!!,AUTOPSY WILL BE IN YOUR LIST OF FAVORITE BANDS (IF STILL IS'NT THERE!!),I MUST SAY THAT CHRIS PLAYED DRUMS ON THE DEATH'S "SREAM BLOODY GORE" ALBUM,JUST CHECK THE DRUMS(EXELLENT IS ALL I CAN SAY!!!),AUTOPSY,ASKS NOTHING TO THE CREATORS OF "ZOMBIE RITUAL" AND NOW YOU MUST IMAGE HOW IS THE MUSIC OF THE BAND!!!!!! !!!!!!!!UUUUUUUUUUFFFFFFHHHHHHHH!!!!!!!!
WELL LET'S GO FAST TO THE INTERVIEW WITH AUTOPSY,THAT CHRIS ANSWERS HAPPY,'CAUSE KNOWS THAT IN MEXICO THERE'S DEATH METAL!!!!!!!

UD.-CHRIS,TELL US ABOUT WHEN & HOW WAS FORMED AUTOPSY ?
CHRIS-IT WAS FORMED BY A COUPLE OF BORED POTHEADS(ME & ERIC CUTLER)IN AUGUST 87 IN THE BLAZING HEAT!!.

UD.-WHAT'S THE CURRENT LINE UP OF THE BAND ?
CHRIS-ERIC CUTLER:GUITAR,DANNY CORALES:GUITAR AND ME ON DRUMS AND VOCALS,WE JUST KICKED OUT OUR SECOND BASS PLAYER CAUSE HE'S A PUSSYWHIPPED FOOL!! SO NOW WE'RE LOOKING FOR A NEW ONE.

UD.-WHAT ARE YOUR MUSICAL INFLUENCES ?
CHRIS-I DON'T KNOW REALLY,ANYTHING SICK AND BRUTAL I GUESS,T.H.C. IS A BIG INFLUENCE TOO!!.

UD.-DOES YOUR LATEST DEMO IS WHAT YOU EXPECT TO BE ?
CHRIS-IT CAME OUT HEAVY, THAT'S FOR SURE, BUT KIND A MUDDY TOO!!, I LIKE IT, IT'S GOT A REAL SICK GRINDING SOUND!!! IT DEFINITELY BLOWS THE FIRST ONE!!! THE NEXT RELEASE WILL BE AN L.P. THOUGH.

UD.-WHAT RESPONSE HAS RECIVED AUTOPSY WORLDWIDE ?
CHRIS-GREAT!!! BOTH DEMOS GOT AROUND REALLY FAST!! WE'RE STILL SELLING THEM ALL THE TIME!! ALSO, THE TAPE TRADER HELP OUT A GREAT DEAL!!.

UD.-ANY NEW TUNES ? (NAME'EM)
CHRIS-OH FUCK YA!!!! WE GOT : "GASPING FOR AIR", "MORT-UARY MASSACRE", "DISEMBOWEL", AND A COUPLE MORE THAT NEED TITLES AND LYRICS STILL. WE HAVE 13 SONGS SO FAR, THEY KEEP GETING SICKER EACH TIME!!!

UD.-WHEN YOUR NEW WORK WILL BE OUT ?
CHRIS-IF YOU MEAN THE "CRITICAL MADNESS" DEMO, IT'S BEEN OUT A LITTLE WHILE ALREADY, I'M NOT SURE WHEN AUTOPSY VI-NYL WILL BE OUT. AS SOON AS WE GET THE COOLEST DEAL.

UD.-WHAT'S THE INSPIRATION FOR THE LYRICS ?
CHRIS-EVERYTHING THAT WE SEE AND THINK OF THAT'S SICK!!! GORE, VIOLENCE, DEATH, ETC. GROSS INFLAMED HEMEROID SORES, GREEN KESTERING SHIT WITH MAGGOTS IN IT.... YOU KNOW...

UD.-WHO WRITES THE SONGS IN AUTOPSY ?
CHRIS-ME AND ERIC WRITE ALL THE MUSIC. I WRITE MOST OF THE LYRICS, BUT ERIC WRITES SOME TOO.

UD.-CHRIS, LET US KNOW HOW IS THE DEATH METAL SCENE IN YOUR AREA ?
CHRIS-THERE IS ABSOLUTELY NO DEATH METAL SCENE IN MY AREA (SAN FRANCISCO AREA) IT SUCKS!!! SADUS AND HEXX ARE THE ONLY GOOD BANDS!!, EVERYONE'S TRENDY OVER NIGHT PUNKERS, OR FAG METAL LIKE HEATHEN, TESTAMENT(TESTICLE), ETC. EXCUSE ME WHILE I FUCKING PUKE!! BLAGHHHHHH!!!!

UD.-CHRIS, WHAT'S YOUR OPINION OF "THE MONSTER OF ROCK FEST" ?
CHRIS-LAME!!.

UD.-WHAT DO YOU HATE AND LIKE OF THE UNDERGROUND ?
CHRIS-I HATE PEOPLE WHO LIKE DEATH METAL THEN GO HARDCORE OVERNIGHT AND THINK THEY KNOW IT ALL!! IT'S SOME LAME, SOME OF EM ARE LIKE!! "OH, I'M HARDCORE NOW SO I CAN'T LIKE ANYTHING ELSE, DEATH METAL SUCKS NOW." FUCK OFF!! THEY GET INTO ANYTHING JUST TO TRY AND ACT COOL.



CHRIS D

UD.-CHRIS, YOUR FAVE ALBUMS & DEMOS ?
CHRIS-MY ALL TIME FAVE ALBUMS ARE!! ROBIN TROWER "FOR EARTH BELOW" AND "TWICE REMOVED FROM YESTERDAY" ALL HIS OTHERS ONES AND ALL THE ZAPPA AND MAHOGANY RUSH L.P.'S PENTAGRAM "DAY OF RECONING", WITCHFINDER GENERAL "DEATH PENALTY", CANLEMASS "EPICUS DOOMICUS METALICUS", BLESSED DEATH "KILL OR BE KILLED", ALICE COOPER "KILLER", AND "LOVE IT TO DEATH" AND FIRST TWO L.P.'S, MY FAVE DEMOS ARE : DR. SHRINKER, MUTILATED, MESSIAH DEATH, EXMORTIS, RIGOR MORTIS, IMMOLATION, ABOMINATION, NECROVORE.

UD.-ANY LAST WORDS ?, CHRIS !
CHRIS-JUST THANKS AND EVERYBODY WRITE!!!!

UD.-A MESSAGE TO THE UNDERDEATH'S READERS ?
CHRIS-GO AHEAD!!! MOVE ON TO NEXT PAGE!!!!

WRITE NOW TO: THE NEW ADRESS!
AUTOPSY
C/O CHRIS REIFERT
P.O. BOX 2257
BENICIA, CA. 94510
(U.S.A.)



N.Y. DEATH METAL!

RIGOR MORTIS

BY PABLÖ

ESTA BANDA NEOYORKINA SE FORMO EN MAYO DEL 86 POR SAK(BJ/V),Y WILKY(D) .MAS TARDE SE LES UNIRIA ROB(G). EN AGOSTO DE ESE MISMO AÑO GRABARON UN DEMO/ENSAYO TITULADO"PEACE THROUGH TYRANNY",DESPUES DE ESTO WILKY SALE DE LA BANDA PERO REGRESA DE NUEVO A ELLA DENTRO DE POCO.EN MARZO DEL 87 RIGOR MORTIS VA AL ESTUDIO A HACER SU PRIMER DEMO OFICIAL;DESPUES DE GRABAR LA PRIMER CANCION "RELENTLESS TORMENT"WILKY TRAE A SU HERMANO TOM COMO SEGUNDA GUITARRA Y CON EL GRABAN LOS ULTIMOS DOS TRACKS"HOLOCAUST"Y"RIGOR MORTIS".EL DEMO TUVO BUENA RESPUESTA EN EUROPA,JAPON Y ESTADOS UNIDOS.EN ABRIL DEL 88 WILKY SALE DE NUEVO DE LA BANDA Y ES SUSTITUIDO POR MAX CAPSHAW;LA BANDA GRABO EN ENERO PASADO UN TRACK LLAMADO"WARRIORS OF DOOM"EL CUAL ESTA DISPONIBLE JUNTO CON SU DEMO OFICIAL"DECOMPOSED" ENTEREMONOS MAS SOBRE ESTA BANDA EN LA SIGUIENTE ENTREVISTA HECHA A SAK.QUIEN ESTA FELIZ DE SABER QUE EN NUESTRO PAIS TAMBIEN HAY SEGUIDORES DEL DEATH METAL.

UD.-¿COMO ESTA LA ESCENA DEATH METAL EN TU AREA?
ANDREW-DESPUES DE NOSOTROS,HAY UNA NUEVA BANDA LLAMADA IMMOLATION LA CUAL INCLUYE DOS EX-GUITARRISTAS DE RIGOR MORTIS,BASICAMENTE N.Y. SOLO TIENE REGULARES BANDAS DE THRASH LAS CUALES SUENAN COMO ANTHRAX.

UD.-¿CUALES SON TUS INFLUENCIAS ANDREW?
ANDREW-MIS PRIMERAS INFLUENCIAS FUERON METALLICA Y SLAYER,LAS BANDAS QUE INFLUENCIAN EL SONIDO ACTUAL DE RIGOR MORTIS SON BASICAMENTE DEL GENERO PESADO COMO MASSACRE(FLORIDA) Y REPULSION.

UD.-¿CON QUE BANDAS HAN TOCADO?
ANDREW-HEMOS TOCADO CUATRO SHOWS Y HAN SIDO CON BANDAS LOCALES,TOCAMOS CON I.N.C. DE CONNECTICUT LA PRIMERA NOCHE Y LOS APLASTAMOS!!!!!!!!!.

UD.-¿SERA SU NUEVO DEMO DIFERENTE AL "DECOMPOSED"?
ANDREW-SI!!!! ESTE VA A SER DIFERENTE,PLANEAMOS DEJARLO TAN PESADO COMO NOS SEA POSIBLE,PERO NO ESPEREN ALGO COMO "RELENTHLESS TORMENT" EN NUESTRA NUEVA CINTA, LA NUEVA CINTA SERA UNA PROGRESION DE LA PRIMERA,LAS CANCIONES ESTARAN MAS LARGAS Y MAS COMPLEJAS QUE EL ANTERIOR MATERIAL.

UD.-¿PODRIAS NOMBRAR ALGUNOS NUEVOS TEMAS DE RIGOR MORTIS?
ANDREW-LOS NUEVOS TEMAS QUE YA TENEMOS SON : "APOCALYPTIC ETERNITY","REANIMATOR", "LURKER AT THE THRESHOLD" ADEMAS ESTOY TRABAJANDO EN UNA NUEVA LLAMADA "IN THE WALL OF ERYX" Y MAX ESTA TRABAJANDO EN UNA LLAMADA "VIRAL DETERIORATION".

UD.-¿QUE BANDAS ESCUCHAN HOY EN DIA?
ANDREW-ESCUCHO DE TODO,ENCUANTO A DEATH METAL ME GUSTA AUTOPSY,REPULSION,MASSACRE (FL.),Y OTRAS COMO METALLICA,SLAYER Y MUSICA NO ASOCIADA CON EL METAL COMO EL ROCK CLASICO.

UD.-¿QUE ODIAS Y QUE TE GUSTA DE LA ESCENA UNDERGROUND?
ANDREW-YO ODIO A LOS NECIOS(CAGA-PALOS) QUIENES REBAJAN A METALLICA SOLO PORQUE ELLOS SON GRANDES ESA ES UNA ACTITUD ESTUPIDA!!!!,TAMBIEN ODIO A LOS TRADERS, BANDAS Y FANZINES QUE ESTAFAN A LA GENTE!!!.

UD.-¿HAY PLANES PARA UN ALBUM?
ANDREW-NO,TODAVIA NO,ESPERAMOS QUE PRONTO!!!!!.

UD.-¿ALGO QUE OLVIDE PREGUNTAR Y QUIERAN AGREGAR?
ANDREW-CLARO!!!,MUCHAS GRACIAS POR LA ENTREVISTA PABLO!!!,ODIO A RIGOR MORTIS DE TEXAS PORQUE NO SON DEATH METAL Y NO SE MERECEN ESE NOMBRE,ESPERO SABER PRONTO DE THRASHERS MEXICANOS!!!!.

THIS NEW YORK BAND WAS FORMED IN MAY'86 BY SAK/BASS&VOCALS AND WILKY/DRUMS,LATER ROB/GUIT. JOINED THE BAND,IN AUGUST OF THE SAME YEAR THEY RECORDED A DEMO/REH UNDER THE NAME OF "PEACE THROUGH TYRANNY".AFTER THIS RECORDING WILKY LEFT THE BAND,BUT HE RETURNS TO IT AGAIN,IN MARCH'87 RIGOR MORTIS WENT TO THE STUDIO AND MADE ITS FIRST OFICIAL DEMO.AFTER THE RECORDING OF THE FIRST TRACK "RELENTLESS TORMENT",WILKY'S BROTHER ,TOM,JOINED THE BAND AS SECOND GUITARRIST AND THE LAST 2 TRACKS OF THE DEMO "RIGOR MORTIS" & "HOLOCAUST" WERE DONE WITH TWO GUITARRISTS.THIS DEMO HAD A VERY GOOD ACEPTATION IN EUROPE,JAPAN & USA,IN APRIL'88 WILKY LEFT THE BAND AGAIN,AND IS REPLACED BY MAX CAPSHAW.THE BAND DID A NEW STUDIO TRACK IN JANUARY'88 CALLED "WARRIOR OF DOOM" AND IS AVAILABLE ALONG WITH THE OFICIAL DEMO "DECOMPOSED" JUST ASK FOR IT IF YOU ORDER THE DEMO.

UD.-HOW IS THE DEATH METAL SCENE IN YOUR AREA?
ANDREW-BESIDES US,THERES A NEW BAND CALLED "IMMOLATION" WHICH FEATURES THE 2 EX-RIGOR MORTIS GUITARRISTS,BASICALLY NEW YORK ONLY HAS JUST REGULAR THRASH BANDS WHO ALL SOUND LIKE ANTHRAX.

UD.-WHAT ARE YOUR INFLUENCES ANDREW?
ANDREW-MY FIRST BIG INFLUENCES WERE METALLICA AND SLAYER.THE BANDS WHO INFLUENCE THE RIGOR MORTIS SOUND NOW ARE BASICALLY IN THE HEAVIER GENERE LIKE MASSACRE(FL.), AND REPULSION.

UD.-WHAT BANDS HAVE YOU GIGGED WITH?
ANDREW-WE'VE PLAYED 4 SHOWS AND THEY'VE BEEN WITH LOCAL BANDS.WE PLAYED WITH I.N.C. FROM CONNECTICUT THE FIRST NIGHT AND WE BLEW THEM AWAY.

UD.-WILL BE YOUR NEW DEMO MUCH DIFERENT FROM THE "DECOMPOSED" DEMO?
ANDREW-YES!!!! ITS GONNA BE DIFFERENT!!! WE STILL PLAN ON REMAINING AS HEAVY AS POSSIBLE BUT DON'T EXPECT ANYTHING LIKE "RELENTHLESS TORMENT" ON THE NEW TAPE, THE NEW TAPE WILL BE A PROGRESSION OF THE OLD ONE.THE SONGS WILL BE LONGER AND THEY WILL BE MORE COMPLEX THAN THE OLD STUFF.

UD.-PLEASE NAME ANY NEW TUNES OF RIGOR MORTIS?
ANDREW-THE NEW TUNES WE ALREADY HAVE ARE : "APOCALYPTIC ETERNITY","REANIMATOR", "LURKER AT THE THRESHOLD".PLUS I'M WORKING ON A NEW ONE CALLED "IN THE WALLS OF ERYX" AND MAX IS WORKING ON ONE CALLED "VIRAL DETERIORATION".

UD.-WHAT BANDS DO YOU LISTEN TO NOWDAYS?
ANDREW-I LISTEN TO EVERYTHING,AS FOR DEATH METAL I LIKE AUTOPSY,REPULSION,MASSACRE AND THE LIKE,AS WELL AS METALLICA,SLAYER AND MUSIC NOT ASSOCIATED WITH METAL LIKE CLASSIC ROCK.

UD.-WHAT DO YOU HATE & LIKE OF THE UNDERGROUND SCENE?
ANDREW-I HATE DICKS WHO PUT DOWN METALLICA JUST BECAUSE THEIR BIG.THATS A STUPID ATTITUDE,I ALSO HATE THE TRADERS,BANDS & FANZINES THAT RIP OFF PEOPLE!!!

UD.-ANY PLANS FOR AN ALBUM?
ANDREW-NOT AS OF YET,HOPEFULLY SOON!!!!.

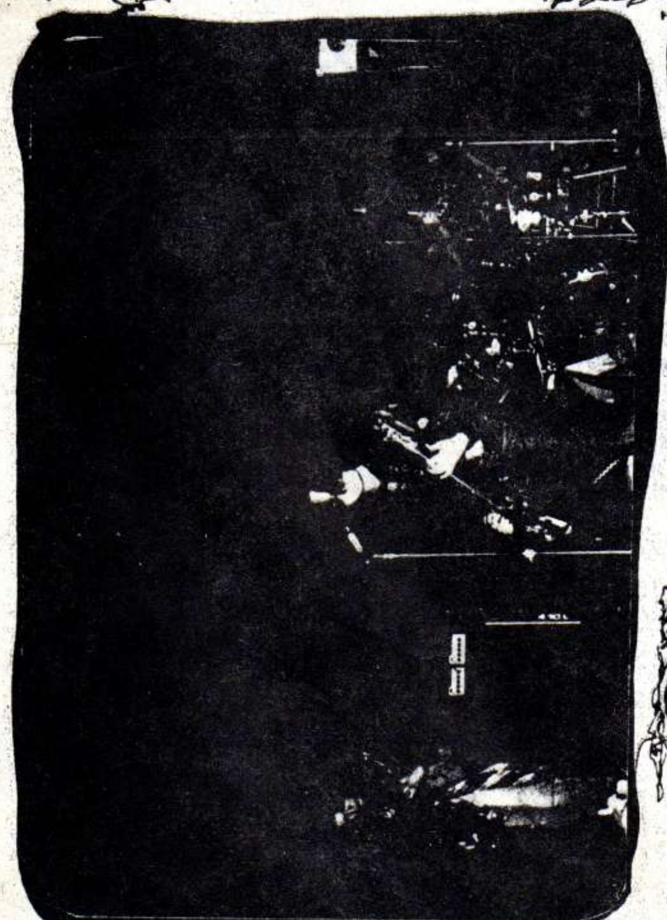
UD.-ANYTHING I FORGET TO ASK YOU & YOU WANT TO TELL?
ANDREW-YEA!!!!,THANKS A LOT FOR THE INTERVIEW PABLO,I HATE THE RIGOR MORTIS FROM TEXAS BECAUSE THEIR NOT DEATH METAL AND THEY DON'T DESERVE THAT NAME,I HOPE TO HEAR FROM SOME MEXICAN THRASHERS!!!,BURRITOS AND DEATH METAL RULES!!!!!!.

WRITE NOW FOR THE NEW DEMO!
RIGOR MORTIS
c/o ANDREW SAKOWICZ
1 ABBEY PLACE, YONKERS
N.Y., 10701 (U.S.A.)

From Mexico!

By Pablö

ANARCHUS ES UNA BANDA DEL DF QUE ACTUALMENTE ESTA INTEGRADA POR 3 PERSONAS,EN EL VERANO DEL'86,CUANDO LA BANDA SE FORMO,ERAN 4 LOS QUE SE ENCARGABAN DE GUIAR EL DESTINO DE LA BANDA.PERO DESPUES DE VARIOS PROBLEMAS QUE LA BANDA NO QUIERE NI RECORDAR Y LA SALIDA DE SERGIO,CANTANTE ORIGINAL,DECIDEN QUEDAR COMO TRIO ESTO SUCEDIO EN AGOSTO DEL'87. LA ALINEACION ACTUAL ESTA COMPUESTA POR MIGUEL/ GUITARRA,ADOLFO/BATERIA Y PANCHO/BAJO Y VOZ; ESTE ULTIMO NO TIENE NADA QUE VER CON EL OTRO TRIO "LOS PANCHOS".LA BANDA CONTINUO ADELANTE Y EN ENERO DEL'88 GRABAN UNA CINTA QUE FUE LLAMADA "TOTAL HATE",LA CINTA INCLUIA 8 TRACKS MAS UN COVER DE SEPULTURA Y DESAFORTUNADAMENTE PARA LA BANDA FUE GRABADA A LA CARRERA Y NO HUBO TIEMPO PARA ARREGLOS,DOBLAJES ETC.Y AUNQUE A ALGUNOS NO LES GUSTO,FUIMOS MUCHOS MAS A LOS QUE SI NOS GUSTO,ESTE PUNTO LO EXPLICA MIGUEL: "COMO USTEDES YA SE HAN DE HABER DADO CUENTA, LAS CANCIONES ESTAN FALTAS DE TECNICA PERO NO ASI DE VELOCIDAD Y PODER,NOSOTROS CONSIDERAMOS QUE CON EL TIEMPO IREMOS MEJORANDO EN ESTOS ASPECTOS,Y ASI PODER OFRECERLE AL PUBLICO UN POCO MAS DE PROFESIONALISMO,MAS VELOCIDAD Y MAS SUCIEDAD".Y ES VERDAD,DE QUE SIRVE UNA MAGNIFICA PRODUCCION SI EL MATERIAL QUE LA TIENE NO ENTUSIASMA SINO ABURRE?,(COMO PRUEBA TENEMOS A DEATH Y SUS PRIMEROS DEMOS,QUE LA CALIDAD DEL SONIDO NO ES MUY BUENA QUE DIGAMOS,PERO ESTAN BIEN PRENDIDOS¡¡¡) LAS LETRAS DE LAS CANCIONES TRATAN SOBRE VARIAS COSAS COMO NOS DICE MIGUEL:"UNAS HABLAN DE UN CONCEPTO MUY MIERDA QUE ES LA IGLESIA,OTRAS SON SIMPLEMENTE LETRAS AGRESIVAS Y OTRAS SON LETRAS MUY MANIACAS,LAS CUALES PODRIAN SER CONSIDERADAS QUE FUERON ESCRITAS POR UN LOQUITO O POR UNA MENTE SUPERIOR A LAS COMUNES".



ANARCHUS NO ES DEL TIPO DE BANDAS QUE POR TENER DEMO Y HABER SALIDO EN ALGUNA REVISTA SE CREEN LA GRAN COSA Y EMPIEZAN A ADOPTAR ACTITUDES M[illegible]S COMO ALGUNAS DE POR AHI,AL CONTRARIO,CREEN QUE LA UNION HACE LA FUERZA,MIKE WARRIOR(MIGUEL GUERRERO) LO DICE CLARAMENTE:"EL MOVIMIENTO THRASHCORE AQUI EN MEXICO ES MUY BUENO POR PARTE DE LA FANATICADA, NO TANTO ASI COMO ALGUNOS GRUPOS LOCALES QUE SOLO QUIEREN SER ESTRELLITAS,ADEMAS SI TODOS LOS GRUPOS TOCARAN UN POCO MAS AGRESIVO Y RAPIDO,DEJARIAN ATRAS SU IMAGEN DE POSER Y SUS VOCES AGUDAS COMO PITO.

EN GENERAL EL MOVIMIENTO THRASHCORE MEXICANO SE LEVANTARIA MUCHO,PERO TODAVIA FALTA TIEMPO PARA QUE TODOS PONGAMOS DE NUESTRA PARTE,PERO CONFIAMOS EN QUE ESTO UN DIA SE A DE LOGRAR,¡¡APOYEMOS LA ESCENA NACIONAL Y NO OLVIDEN QUE MIENTRAS MAS UNIDOS ESTEMOS,MAS TIEMPO VAMOS A DISFRUTAR¡¡¡¡¡¡¡" LA BANDA HA TOCADO CON VARIOS GRUPOS DEL PAIS COMO PACTUM,ATOXXXICO,NECROPHILIAC,TRANSMETAL,MASACRE Y OTROS;LAS PRINCIPALES INFLUENCIAS SON:¡NINGUN GRUPO¡, BUENO,NO SE CONSIDERAN INFLUENCIADOS PERO ADMITEN QUE GUSTAN DE MORBID ANGEL,BATHORY,SLAYER,ATOXXXICO, FEAR OF GOD,SOOTHSAYER,DEATH,RAW POWER,SODOM,CELTIC FROST,NAPALM DEATH.LA MUSICA DEL DEMO PODRIA DECIRSE QUE ES UNA COMBINACION DE SOOTHSAYER,WEHRMACHT,Y UN POQUITO DE CRYPTIC SLAUGHTER,AUNQUE NO SUENA COPIADO A NINGUNA DE ESAS BANDAS.EL DEMO ESTA DISPONIBLE POR $5000,INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO A CUALQUIER PARTE DEL PAIS,EXEPTO A LAS ISLAS MARIAS,QUE HAY QUE AGREGAR EL 3.265934%.ANARCHUS TIENE TAMBIEN DISPONIBLES CALCAMONIAS POR 1000c/u.ANTES DE FINALIZAR ESTO,QUIERO DECIRLES QUE PARA LA PROXIMA LES TENDREMOS UNA ENTREVISTA CON ESTA BANDA,BUENO AHORA SI,SI DESEAS OBTENER SU DEMO ESCRIBE A(Y NO OLVIDES MANDAR LOS $5000):

JOSE ADOLFO
CAPUCHINAS IO,DEPTO.4
COL. SAN JOSE INSURGENTES
03900 MEXICO I9 DF.

HEY MIGUEL¡¡ TODAVIA ESTOY ESPERANDO EL CASSETTE¡¡¡¡

ANARCHUS IS ANOTHER BAND FROM MEXICO CITY. RIGHT NOW THE BAND IS A THREE PIECE,WHEN IT WAS FORMED IN SUMMER'86 WERE FOUR MEN IN THE BAND,BUT AFTER SOME LINE-UP PROBLEMS & THE DEPARTURE OF THE ORIGINAL SINGER,SERGIO,THEY DECIDED ESTABILISH THEMSELVES AS A THREE PIECE BAND.THE CURRENT LINE-UP OF THE BAND IS ADOLFO/ DRUMS,MIGUEL/GUITAR & PANCHO/BASS&VOCALS.

THE BAND CONTINUED ON AND IN EARLY'88 THEY DID A DEMO TITLED"TOTAL HATE" FEATURING 8 SONGS AND A SEPULTURA COVER "ANTICHRIST".THE DEMO WAS RECORDED QUICLY AND THE BAND COULDN'T MADE ADJUSTEMENTS,DUBBINGS ETC.THE RESPONSE OF THE PUBLIC WAS VARIED,SOME DIDN'T LIKE IT,BUT THE MOST(ME TOO) LIKED A LOT, THIS POINT IS EXPLAINED BY MIGUEL"AS YOU SEE,THE SONGS HAVEN'T TECHNIC ENOUGH BUT HAVE SPEED & POWER INSTEAD,WE THINK THAT AS TIME PASS BY,WE WILL DEVELOP THIS ASPECT,AND THEN WE'LL OFFER TO THE PUBLIC MORE PROFESSIONALISM,MORE SPEED & MORE DIRTYNESS".I'M AGREE ON MIGUEL STATMENT 'CAUSE THERE'S SOME WORKS WITH AN EXCELLENT SOUND & PRODUCTION BUT WITH A BORING MUSIC.THE LIRYCS OF THE SONGS TREAT ABOUT MANY THINGS,MIGUEL SAYS"SOME SONGS TALK ABOUT A SHITTY CONCEP,THE CHURCH,OTHERS ARE JUST AGGRESSIVE LIRYCS,AND OTHERS ARE MANIAC LIRYCS,THAT CAN BE CONSIDERATED THAT WERE WRITTEN BY A CRAZY MAN OR A SUPERIOR MIND THAN THE COMUNS MINDS".

ANARCHUS HAS PLAYED WITH MANY MEXICANS BANDS LIKE ATOXXXICO,MASACRE,TRANSMETAL,NECROPHILIAC,PACTUM AND OTHERS.THEIR DEMO CAN BE DESCRIBED AS A MIXTURE OF SOOTHSAYER,WEHRMACHT & A LITTLE OF CRYPTIC SLAUGHTER, BUT WITH THEIR OWN STYLE.THE BAND LIKES TO LISTEN BANDS LIKE MORBID ANGEL,FEAR OF GOD,BATHORY,SLAYER,ATOXXXICO, DEATH,SOOTHSAYER,RAW POWER,SODOM,CELTIC FROST,NAPALM DEATH. DEATH ETC.IF YOU STILL HAVEN'T THIS BAND IN YOUR LIST YOU MUST CHECK IT OUT SENDING 2 DLLS.AND ASK FOR THEIR NEW WORK,THAT SHOULD BE OUT SOON(IF IT STILL ISN'T), WRITE TO:

JOSE ADOLFO
CAPUCHINAS IO, DEPTO. 4
COL.SAN JOSE INSURGENTES
03900 MEXICO I9 DF.

N.J. POWERTHRASH! OBLIVION

BY PABLÖ



EN EL PASADO NUMERO I DE UNDERDEARH SE PUSO UN ARTICULO SOBRE OBLIVION(N.J.),ASI QUE NO HAY NECESIDAD DE VOLVER A DECIR SU HISTORIA Y DEMAS COSAS.EN ESTA OCASION LA BANDA APARECE DE NUEVO CON SU MAS RECIENTE DEMO TITULADO"INTOXICATED WITH AGONY"EN EL CUAL LA BANDA SUENA DIFERENTE A SUS PRIMEROS TRABAJOS,EL MATERIAL ESTA MAS POWER METAL, SUPONGO QUE YA SE CANSARON DE ESPERAR UNA OPORTUNIDAD PARA SER FIRMADOS Y DECIDIERON HACER UNA MUSICA MAS MELODICA PARA HABER SI ASI SE LES HACE MAS PRONTO.EL DEMO ES BUENO EN SI,PERO CREO QUE EL PRIMER OBLIVION ERA MEJOR,EN ESTA CINTA SE INCLUYE UNA NUEVA VERSION DE"INTENTION TO KILL"QUE SALIO EN SU SEGUNDO DEMO.SI GUSTAS DEL POWER METAL DEBES CHECAR ESTE DEMO.

FOR INFO. WRITE:
OBLIVION c/o MIKE SICA
16 TUYAHOV BLVD.
TOMS RIVER, N.J.
08753 U.S.A.

FEMALE THRASH!

ICE AGE

BY KHABËE

ICE AGE



GENERAL ALERT

ESTAS 4 PRECIOSAS CHAVAS(BUENISSIMAS¡,DIRIA YO¡¡)INTEGRAN ICE AGE, UN GRUPO DE THRASH PROVENIENTE DE SUECIA Y DE PURAS CHAVAS(Y QUE CHAVAS,HMMM¡),ELLAS SE FORMARON A PRINCIPIOS DEL 85 EN GOTEBORG (SUECIA),POR PIA NYSTROM Y SABRINA KIHLSTRAND DESPUES SE UNIERON CON ELLAS HELENA K.(BAJO) Y TINA STROMBERG(BATERIA),PERO HELENA(HERMANA DE SABRINA) DURO POCO Y FUE REEMPLAZADA POR VICKY LARSSON,SUS EDADES FIGURAN ENTRE LOS I8 Y 24 AÑOS(AY GUEY¡¡),MIENTRAS TANTO BUSCABAN UNA VOCALISTA PERO AL FINAL DE CUENTAS NO ENCONTRARON A NADIE QUE FUERA LO SUFICIENTEMENTE BUENA(?????) Y

SABRINA COMENZO A CANTAR Y LO HACIA BIEN Y SE DIERON CUENTA QUE SU VOZ ERA LA INDICADA PARA EL TIPO DE MUSICA QUE ELLAS INTERPRETABAN Y SE QUEDO COMO VOCALISTA Y BAJISTA,EN AGOSTO DEL 87 TOCARON SU MAS IMPORTANTE CONCIERTO DONDE ABRIERON PARA CHARIOT EN EL MARQUEE CLUB EN LONDRES,

DONDE FUERON MUY BIEN RECIBIDAS POR TODA LA GENTE Y LA PRENSA.

SOBRE SU DEMO "GENERAL ALERT",EL SONIDO ES DE GRAN CALIDAD,Y SU MUSICA ES THRASHPOWER METAL CON UN ESTILO PROPIO Y CON MUCHA CLASE,BIEN ELAVORADO,LA MUSICA NO ES VIOLENTA,NI ACELERADA PERO ES BUENA,TAMBIEN HAY QUE TOMAR EN CUENTA QUE SON CHAVAS¡¡,PARA EXPLICAR SU MUSICA MAS FACIL,ES COMO LA DE BANDAS ESTILO METALLICA,MEGADETH,OVERKILL,TESTAMENT ETC. ETC. SOLO QUE EN FEMENINO(ASI SI LE ENTRO A ESA MUSICA¡¡-HAHA), O SEA PARA SER CHAVAS ESTA PASABLE(¿COMPRENDEN?) BUENO SABEN A QUE ME REFIERO,LA MUSICA ES ESCRITA POR PIA Y SABRINA Y SOBRE LAS LETRAS ESTAS TRATAN DE LO QUE PASA EN EL MUNDO DE HOY MAS ALGUNOS EVENTOS IMAGINARIOS¡¡,BUENO CREO QUE CON TODO ESTO YA SE PODRAN IMAGINAR LA MUSICA DE ELLAS¡¡(Y CON LA FOTO,ALGO MAS-HAHA),LAS CANCIONES DEL DEMO SON:"GENERAL ALERT","MENTAL DISORDER","A CASE OF CEREBRAL DEATH",LAS CUALES FUERON GRABADAS EN 1987 Y "ABDUCTION AT NIGHT" JUNTO CON "INTO THE DANGER ZONE" GRABADAS EN 1986,LOS PLANES FUTUROS QUE ELLAS TIENEN EN MENTE SON TOCAR CUANTOS CONCIERTOS SE PUEDAN EN SUECIA,ENSAYAR NUEVO MATERIAL Y VENDER SU DEMO A CUANA GENTE SEA POSIBLE,A ELLAS LES GUSTARIA MUCHO QUE GENTE DE MEXICO(THRASHERS MEXICANOS(AS) Y CLARO TAMBIEN DE TODO EL MUNDO), LES PIDIERAN SU DEMO¡¡,ASI ES QUE SOBRES RAZA¡¡ PORQUE SU MUSICA ESTA MUY BUENA Y ELLAS ESTAN... JA¡¡,QUE CASUALIDAD IGUAL QUE LA MUSICA¡¡¡¡¡, PIDELO RRAAPPIIDDOOOO¡¡,MIENTRAS ELLAS GRABAN SU NUEVO DEMO¡¡,PIDANLO A:

ICE AGE
6, WORCESTER ROAD
WISBECH, CAMBS.
PE13 3PB
(ENGLAND)

EL PRECIO ES $6.00 DLS.
(A CUALQUIER PARTE DEL MUNDO)
EN EFECTIVO,BIEN ESCONDIDO

The demo "General Alert" is available for:
SEK 30, £ 3, Dm 10 (Europe) or $ 6 (elsewhere)



BUENO PARA RENOVAR EL ARTICULO DE ICE AGE CREO QUE TENGO QUE PONER ESTO:ICE AGE YA SACO SU NUEVO DEMO¡¡¡, Y ESTA DEFINITIVAMENTE MAS CHINGON QUE EL OTRO¡¡,EL DEMO TIENE APENAS POCO TIEMPO DE HABER SALIDO Y A COMO VAN LAS COSAS ICE AGE HA MEJORADO BASTANTE,BUENO NO TENGO QUE DECIR MUCHO ESTA VEZ LO IMPORTANTE ES QUE ESTE NUEVO DEMO ES MAS THRASH QUE POWER METAL ,SI¡AHORA ES VERDADERO THRASH FEMENINO¡¡¡,LA MUSICA ESTA MAS COMPLEJA PERO MAS THRASH,Y PARA SER CHAVAS ES UN BUEN THASH,LAS NUEVAS CANCIONES SON:"MAKING MY MARK","IN THE NAME OF SCIENCE","THE BETRAYAL" Y "FY!" QUE NO ES MAS QUE UN PEQUEÑO DESMADRE PARA CERRAR EL DEMO Y A TODO ESTO SOLO SE LLAMA"ICE AGE",TAMBIEN PARECE SER QUE SE HAN CAMBIADO A INGLATERRA PORQUE SUECIA ES MUY FRIO(VENGANCE A MEXICO ES MAS CALIENTE-HIHIHEHE-ED.),BUENO SU ALINEACION SIGUE SIENDO IGUAL,SON LAS MISMAS Y SIGUEN IGUAL DE BUENAS(BUENISIMAS¡¡-ED.),YA NO TIENES QUE ESPERAR EL MATERIAL NUEVO AHORA PUEDES ADQUIRIR LOS DOS DEMOS O CUALQUIERA A SU NUEVA DIRECCION EN INGLATERRA¡¡¡¡¡¡¡¡¡.

We are starting up the Iceage Fan Club soon. If you are interested in more information on the Band & Merchandising (T-shirts, Photos, badges etc.) send us your name, adress and you will receive information on how to join.
Send 1 I.R.C. (International reply coupon





BY PABLO

EN LOS ULTIMOS DIAS SE HA VUELTO COMUN ENCONTRARSE CON 2 O MAS BANDAS CON EL MISMO NOMBRE,COMO POR EJEMPLO MASSACRE Y MAYHEM, OTRO CASO ES OBLIVION,ESTE OBLIVION VIENE DE CANADA Y NOS PRESENTA UNO DE LOS MEJORES TRABAJOS QUE SE HAYAN HECHO EN AQUEL PAIS.LA BANDA ESTA INTEGRADA POR BIG FOOT-BAJO Y VOCES, X-TRO-GUITARRA Y GODZILLA-BATERIA,SU MAS RECIENTE TRABAJO ES ESTE,SU 2do DEMO DE 4 TRACKS QUE ESTA BIEN CHINGON,EXCELENTE PRODUCCION Y MUY BUENOS TRACKS,ESPECIALMENTE EN LOS INICIOS Y FINALES. LOS TRACKS CONTENIDOS SON:WHIMSICAL UPROAR,THE SCRUTINIZER,EXTRACTION OF VITALITY Y UNDESERVING GLORY,ESTE ULTIMO MI FAVORITO YA QUE TIENE MUY BUENOS RIFFS,APARTE DEL SORPRESIVO INICIO.OBLIVION TAL VEZ NO SE MEREZCA LA GLORIA PERO SI SE MERECE UNA OPORTUNIDAD PARA UN DISCO(AUNQUE SEA EN UN DISCO ACOPLADO).NO HAY QUE PERDER DE VISTA A ESTOS TRES CANADIENSES YA QUE PROMETEN MUCHO,EL DEMO ESTA AL ALCANCE A LA SIGUIENTE DIRECCION,EL PRECIO NO LO SE PERO CREO QUE EL USUAL PARA LA MAYORIA 5 DLLS.

¡¡¡ DE ULTIMA HORA, OBLIVION VA A SACAR UN SPLIT ALBUM CON OTRA BANDA DE MONTREAL.

**OBLIVION:90 de l'Eglise #403
Longueuil, Quebec, CANADA,
J4G 1H9**

THE UNSANE

BY KHABÉÉ



ESTE GRUPO PROVIENE DE LONG ISLAND N.Y.,ESTA FORMADO POR TONY REYNOLDS(GUIT.),JOHN PAGE(VOC./GUIT./BAJO) Y FRANKO REYNOLDS(BAT.),TONY Y FRANKO EX-MIEMBROS DE LEVIATHAN Y JOHN QUIEN FORMO PARTE DE LA BANDA NIHILISTICS, SU MUSICA ES UNA COMBINACION DE SPEED DEATH Y HARDCORE CON UN TOQUE UN POCO RARO DE THRASH,EL ESTILO DE THE UNSANE(SE PODRIA DECIR) ES ALGO PARECIDO AL DE RIPPING CORPSE Y SUS LIRICAS SON EXTREMADAMENTE SATANICAS!!!,ELLOS PARTICIPARON EN EL L.P. RECOPILACION "SATAN'S REVENGE II" CON LA CANCION "NECRONOMIC FORCES" A LADO DE GRUPOS COMO MORBID ANGEL,VACANT GRAVE,RIPPING CORPSE ETC.,EN CUANTO A SUS DEMOS YA NO ESTAN DISPONIBLES!!!,PERO SEGUN LA BANDA EN AGOSTO 88 DEBIO DE HABER SALIDO UN E.P. LLAMADO "INVERTED CROSSES" BAJO NEW RENAISSANCE REC." Y EN EDICION LIMITADA ASI ES QUE HAY QUE ESTAR PENDIENTES PARA ESCUCHAR EN VINIL A ESTA BANDA!! Y COMPRAR SU E.P.,MIENTRAS TANTO THE UNSANE ESTARA TRABAJANDO EN SU PRIMER L.P.(MAS INTERESANTE AUN-ED!!!!) EL CUAL ESPERAN ESTE LISTO PARA FINALES DE AÑO,PUEDES ESCRIBIR PARA INFO SOBRE EL E.P. A :

THE UNSANE
BLEEDING HELL FAN KLUB
P.O. BOX 982
LEVITTOWN N.Y.
11756 (U.S.A.)

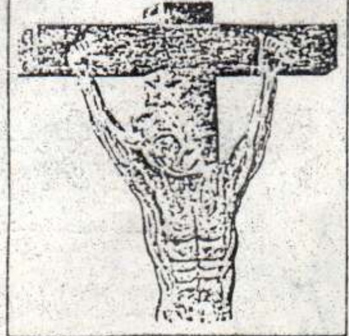
OBSCURITY

BROKE UP!! ** R.I.P.

BY KHABÉÉ

UUUUUPFFFHHH!!!!!!MAS DEATH METAL SUECO!!!,SI!!! OBSCURITY!!!POSIBLEMENTE UNA DE LAS BANDAS MAS BRUTALES Y CHINGONAS DE DEATHMETAL EN SUECIA JUNTO CON MORBID,TRIBULATION ETC.,AHORA CON SU SEGUNDO DEMO "DAMNATIONS PRIDE" QUE DEFINITIVAMENTE ES MAS VIOLENTO Y DESGARRADOR QUE EL PRIMERO "OVATIONS TO DEATH"!!!SIN DUDA!!!,ESTE SEGUNDO DEMO CONTIENE 4 VIOLENTAS CANCIONES LAS CUALES SON:"GRAVES OF REBIRTH"(CON UN COMIENZO BESTIAL!!),"DAMNATIONS PRIDE" (QUE CONTIENE UN EXELENTE RIFF(S)!!)SOLO QUE UN POCO CORTA PERO DE TODAS MANERAS ES MUY BUENA!!!,LUEGO MI TRACK FAVORITO!!!!"MORTAL REMAINS"(MAS TECNICO!!!,MAS BESTIAL!! Y CON UNOS CAMBIOS CHINGONES)PARA FINALIZAR "DEMENTED" LA MAS SALVAJE!! Y RAPIDA DEL DEMO, OBSCURITY LO INTEGRAN:DANI(BAJO/VOCES),LINDHE(GUIT.), JANNE(GUIT.) Y VALLE(BAT.),ELLOS AUN ESTAN DENTRO DEL SATANISMO PERO SU MUSICA Y ESTILO ES DIFERENTE!!,SU TECNICA PARA REALIZAR EL DEATH METAL ES ORIGINAL Y CHINGONA!!,DESGRACIADAMENTE ELLOS TIENEN ALGUNOS PROBLEMAS!!!(NO SE EXACTAMENTE QUE TIPO DE PROBLEMAS!!), Y POR AHORA NO SE ENCUENTRAN TRABAJANDO EN MATERIAL!! PROXIMO,PERO ESPEREMOS QUE PRONTO REALIZEN ALGO!!!!, ELLOS RECIVIRAN TODAS LAS CARTAS Y PEDIDOS DE TODOS MODOS,ASI ES QUE OBTEN ESTE CHINGON DEMO POR $ 5.00(EUROPA) O $ 6.00(OVERSEAS/AMERICA) A CUALQUIERA DE ESTAS DOS DIRECCIONES : DANI VALA
WATTENBERGSVAGEN 9
212 21 MALMO
(SWEDEN) (SUECIA)

Damnations Pride



BRASILIAN BRUTAL DEATH METAL!!

SARCOFAGO

By PABLO

LEFT TO RIGHT: (HI TO D.D.CRAZY)
INCUBUS, BUTCHER, ANTICHRIST, LEPROUS.



NO HAY DUDA QUE LA ESCENA THRASH MAS GRANDE DE SUDAMERICA SE ENCUENTRA EN BRASIL, SARCOFAGO ES UNA POTENTE BANDA DEL GRAN ESTADO BRASILEÑO MINAS GERAIS, EL INICIO DE LA BANDA FUE EN 1985, EN ESE TIEMPO NO TENIAN EL SONIDO QUE ACTUALMENTE TIENEN SINO UN SONIDO POWER METAL PERO CUANDO EL ACTUAL CANTANTE SE UNIO AL GRUPO SE ENCARGO DE CAMBIARLO POR EL QUE AHORA TIENEN, DEATH METAL; OJALA Y ALGO PARECIDO LE PASARA A NEXT, IMAGINENSE A NEXT TOCANDO DEATH METAL Y CON UN CANTANTE COMO EL DE SARCOFAGO, AARRGGGHH, BUENO, CREO QUE ES MUCHO PEDIR POR AHORA PERO A LO MEJOR DENTRO DE UN TIEMPO SE COMERCIALIZA EL THRASH/DEATH Y ENTONCES VEREMOS A MUCHOS GRUPOS QUE HOY TOCAN UNA COSA, TOCANDO OTRA, PERO VOLVAMOS A SARCOFAGO, UNA VEZ YA ACOPLADOS Y TENIENDO MATERIAL LISTO COMO PARA UN DEMO, SACAN SU PRIMER TRABAJO EL CUAL FUE LLAMADO "SATANIC LUST", DICHO DEMO LES AYUDO PARA QUE FUERAN TOMADOS EN CUENTA A LA HORA DE LA REALIZACION DEL DISCO "WARFARE NOISE I" JUNTO CON OTROS TRES GRUPOS, LA BANDA PONE LOS TRACKS 'THE BLACK VOMIT' Y 'SATANAS' EN EL MENCIONADO DISCO Y TAN PRONTO COMO EL DISCO SE PUSO A LA VENTA, LA BANDA COMENZO A DAR TOCADAS POR TODO SU PAIS LOGRANDO CON ESTO MAS ADEPTOS A SU MASACRAL RUIDO. UNA VEZ TERMINADA LA GIRA, SARCOFAGO SE PREPARA PARA GRABAR SU ALBUM DEBUT PERO ANTES DE SACARLO DECIDEN HACER OTRO DEMO, ESTA OCASION LO TITULARON "CHRIST'S DEATH" Y ESTABA MUCHO MEJOR QUE EL PRIMERO LAS CANCIONES ESTABAN MAS TRABAJADAS Y MAS BLASFEMAS TAMBIEN. AL FIN; EL DISCO SALE Y LAS CRITICAS POSITIVAS DETRAS DE EL, SE LE LLEGO A DECIR QUE ERA EL DISCO MAS BRUTAL QUE SE HAYA HECHO EN BRASIL Y ESTO YO NO LO DUDO (POR AHI SE SUPO QUE HASTA PACO RUBALCABA DIJO: MUY BUENO, LA VERDAD), DESDE EL COMIENZO CON EL TRACK "SATANIC LUST" SE SIENTE EL PODER DEVASTADOR DE SARCOFAGO, LOS SIGUIENTES TRACKS "DESECRATION OF VIRGIN", "NIGHTMARE", "INRI", CHRIST'S DEATH", "SATANAS", "DEATHRASH", "READY TO FUCK" Y "LAST SLAUGHTER" SON UNA MUTILACION PARA LOS OIDOS DE QUIENES LO ESCUCHAN, EN LO PERSONAL CREO QUE DEBIERON HABER INCLUIDO EL TEMA "THE BLACK VOMIT", DESPUES DE TODO NO DURA MUCHO Y NO GUSTA POCO.

EN CONCLUSION, INRI ES UN DISCO QUE NO DEBE FALTAR EN TU COLECCION SI GUSTAS DE GRUPOS COMO DEATH, POSSESSED, BATHORY, CELTIC FROST(EN SUS INICIOS CLARO ESTA¡), SODOM Y GRUPOS DE ESE TIPO, EL DISCO ESTA DISPONIBLE POR IO DLS. A LA DIRECCION QUE SIGUE, PERO ANTES LES DIRE QUE EL GRUPO QUE VIENE EN LOS "NO THANKS" DEL DISCO ES SEPULTURA, ¿POR QUE?, BUENO POR ALGO DEBE SER, ESCRIBAN A:

SARCÓFAGO
a/c wagner moura lamounier
rua: josé aiube n.º 263
centro - uberlandia
m.g. Brasil
caixa postal: 3299
cep: 384000

SARCÓFAGO
Satanic Lust



ESTA BANDA FRANCESA SE FUNDO EN AGOSTO DEL'86 POR ALEX_GUIT/VOZ, MOMO_BAJO Y DESTROY_BATERIA; EN NOVIEMBRE DEL MISMO AÑO EL GRUPO GRABA UN DEMO DE 3 TRACKS QUE FUE LLAMADO "THE MERCILESS ONSLAUGHT", ESTE DEMO VENDIO ALREDEDOR DE 400 COPIAS. EL SIGUIENTE PASO DEL GRUPO FUE EL DEMO "SATAN'S SODOMY" QUE FUE GRABADO EN ABRIL DEL'87 Y CONTENIA 4 TRACKS, ESTE DEMO ESTUVO EN VENTA SOLO EN JULIO Y LOGRO VENDER CASI 200 COPIAS, ACTUALMENTE AMBOS DEMOS YA NO ESTAN DISPONIBLES AL PUBLICO. UN POCO DESPUES DE ESTO, EN SEPTIEMBRE, LA BANDA ENTRO AL ESTUDIO A GRABAR 5 TRACKS PARA EL SPLIT LP "LICENSED TO THRASH", QUE SALIO EN FEBRERO DEL'88 EN LA MARCA NEW WAVE RECORDS.

ANTES DE LA SALIDA DEL LP, EN ENERO'88, DESTROY ABANDONA LA BANDA DEBIDO A QUE LLEVABA UNA MALA RELACION CON LOS OTROS MIEMBROS; Y STEPH DEL GRUPO DEATH POWER AYUDA A LOS 'AGRESORES' HASTA LA LLEGADA DE THIERRY EN ABRIL DEL MISMO AÑO, EN JULIO DEL AÑO'88 (EL MISMO TODAVIA), MOMO DEJA LA BANDA POR RAZONES PERSONALES Y ES REEMPLAZADO POR LAURENT.

AGRESSOR HA TOCADO VARIOS CONCIERTOS EN FRANCIA Y TAMBIEN EN SUIZA CON BANDAS COMO MINOTAUR, MUTILATOR, OUTBURST, LOUDBLAST, DEATH POWER, CYANIDE, UNFORCED, MESSIAH, EXCRUCIATION, LIVING DEATH,.....LAS LETRAS TRATAN SOBRE LO OCULTO/VIOLENCIA/SECTAS/DROGAS/CIENCIA FICCION/ETC, EN LA ACTUALIDAD LA BANDA SE HAYA ENSAYANDO CON SU NUEVA ALINEACION PARA DAR LO MEJOR DE ELLA EN SU PROXIMO LP QUE SE TITULARA "NEVERENDING DESTINY", MIENTRAS TANTO ESCUCHEN A LA BANDA EN EL SPLIT LP QUE SE ENCUENTRA DISPONIBLE POR I4 DLLS. A LA SIGUIENTE DIRECCION:

AGRESSOR
c/o ALEX COLIN-TOCQUAINE
"LES SEMBOULES" 4
RUE TRITAN-TZARA
06600 ANTIBES (FRANCE)

AGRESSOR was founded on August'86 with: ALEX: guitarz/vox
MOMO: bass/backin'vox
DESTROY: drumz

Nov'86, the malefic trio records a 3 tracks demo: THE MERCILESS ONSLAUGHT sold at about 400 copies (sold out)
A 2nd demo, SATAN'S SODOMY, with 4 tracks, was recorded on April'87. this one was available only in July & was sold at about 200 copies (sold out). Just after, in Sept, the band enter in studio to record 5 tracks for the split LP: LICENSED TO THRASH out on New Wave Rds on Feb'88.
On Jan'destroy leave the band cos of bad relationship; Steph of DEATH POWER has helped 'til the arrival of THIERRY on Avril'88. LAURENT take the place of MOMO on July who leave the band for personal reason.
AGRESSOR have played some gigs in France & switz'with: MUTILATOR/OUTBURST/LOUDBLAST/DEATH POWER/CYANIDE/UNFORCED/MINOTAUR/MESSIAH/EXCRUCIATION/LIVING DEATH.....
Lyrics deals with occult/violence/sects/hard-drugs/science-fiction.
AGRESSOR rehearse now with the new line-up which bring a new blood for the new LP call: NEVERENDING DESTINY

AP

Hello Psychos and Braingrinders.....
TJONGA TJONGA TJONGA TJONGA TJONGA!!!!!
What's up??? This is Metalion here from SLAYER MAGAZINE in NORWAY! I'a here to tell ya all about SLAYER 6, so here I go. It should be out pretty soon (HUH?) with interviews with bands like CARCASS (English ultimate gore gods...), WITCHES (Female Thrash From France!), MUTILATED, KREATOR (YOU ALL KNOW THEM, HUH?), DEATH (ARRGGHHHHHH), HOLY MOSES, NUCLEAR DEATH, NECROVORE, REGURGITATION, MINOTAUR, ASSASSIN, NAPALM DEATH, E.N.T., ICE AGE (female Thrash with class from Sweden), SADISTIK EXEKUTION (TOTAL UNREAL AUSSIE DEATH METAL!), VOLCANO and heaps more! Also reviews of MORBID ANGEL, INSECTICIDE, ATHROPY, OUTBURST, OBSCURITY, DEATH MILITIA, WRECKAGE and tons of others.... Also tons of short notices, sickness, art work! All this on 48 glossy paper, prof. printed! Amazing EVIL LEAD lay out......BRUTAL + GRINDING! Send 3$ or 4$ overseas now... SLAYER MAGAZINE. Stm. Kolstadsvei 29, 1700 SARPSBORG!!!!! Also we would like to hear from Death/Thrash bands we could review in our next issues....You'll get free copies if we feature you! hELL YEZZZZZ! Thanxx for support!!!!!!

OUR FRIEND METALION IS WORKING ON SLAYER #7 WHICH WILL INCLUDE AUTOPSY, ATHEIST, MATRICIDE, CARCASS, O.L.D., FILTHY CRISTIANS, DEATH, ASPHIX, UNSEEN TERROR + TONS OF OTHERS BRUTAL DEATH!!, PROF. PRINTED!, GLOSSY PAPER!! HORRID!, PEOPLE SHOULD WRITE + ASK FOR MORE INFO.....ALSO IS LOOKING FOR DEATH/THRASH BANDS.

Soothsayer

By KHABËG



DESDE QUEBEC, CANADA, SOOTHSAYER¡¡ UN GRUPO DE DEATHTRASH GRIND CORE CON UNA FUERZA Y BRUTALIDAD INCOMPARABLES¡¡¡¡, ELLOS NOS TIENEN ALGUNAS BUENAS NOTICIAS PARA TODOS, DESPUES DE LA SALIDA DE SU DEMO "TO BE A REAL TERRORISM"(EL CUAL ES UNA VERDADERA CHINGONADA¡¡¡), DISPARCIERON SU MUSICA HACIA TODO EL MUNDO¡¡¡, SIENDO ACEPTADA POR TODOS LOS DEATHRASHERS EXISTENTES ALREDEDOR DEL PLANETA, EL DEMO CONTENIA 5 VIOLENTAS Y ACELERADAS CANCIONES, LAS CUALES FUERON : "DEATH RADIATION", "TROOPS OF HATE", "KILL OPRESSION" "BUILD THE TERRORISM"(DEFINITIVAMENTE MI FAVORITA¡) Y PARA TERMINAR "DEADLY FEAR", UN DEMO QUE SE MERECIA LO MEJOR Y ASI FUE, LA MAYORIA DE LOS COMENTARIOS DE LA CINTA FUERON BUENOS Y ESTO LOS MOTIVO A SEGUIR ADELANTE, ADEMAS LLEGO A VENDER APROXIMADAMENTE 600 COPIAS O TAL VEZ MAS, Y ESTAN MUY CONTENTOS DE QUE SU MUSICA SEA ESCUCHADA EN MUCHAS PARTES INCLUYENDO MEXICO¡¡, SIGUIENDO EL EXITO DE SU DEMO, REALIZARON MUCHOS SHOWS Y ACRECENTARON LA CANTIDAD DE SEGUIDORES, ALGUNOS DE LOS CONCIERTOS COMO GRUPO PRINCIPAL Y OTROS COMO ABRIDOR, ALTERNANDO CON MUCHOS GRUPOS COMO : SACRIFICE, ALAZIF, D.B.C., DAMNATION, REGURGITATION(R.I.P.), CREMAINS, AGRESSION, COUNTDOWN ZERO, YOG SOTHOTS, POSSESSED(R.I.P.), Y CRUMBSUCKERS PERO ELLOS EN LO PERSONAL CONCIDERAN QUE EL MEJOR CONCIERTO FUE ALADO DE KREATOR Y SLAUGHTER EL 2I DE ABRIL DEL 87 EN EL MONTREAL SPECTRUM. TAMBIEN CUENTAN CON UN GRAN REPERTORIO DE NUEVAS CANCIONES YA QUE EL DEMO ES UN POCO VIEJO, ALGUNAS DE ELLAS SON: "BUZZFLY", "FREE VIOLENCE", "RN'R FOREVER", BEER BREAK", "PIMPLE SPRAYER", "E.T.", "NARROW MINDED", "ANATOMY IS DEAD SICKNESS", "THE GAME I", "THE GAME II", "BILL IOI", "CHANGES" Y "DIG", TAMBIEN APARECIERON EN EL L.P. DE RECOPILACION THRASH METAL ATTACK II Y EN EL SPEED METAL HELL IV QUE INCLUYE BANDAS COMO; INSECTICIDE, CHIONIC, EMETIC LEPROSY, GAMMACIDE Y MUCHAS MAS, DONDE SOBRESALE SOOTHSAYER ENTRE TODAS ELLAS, PERO TAL VEZ ALGO DE LO MAS IMPORTANTE DE TODO ESTO, ES QUE LA BANDA HA SIDO FIRMADA PARA UN L.P., SI¡¡¡¡PARA UN L.P.¡¡¡ ESTO SERA GRANDIOSO¡¡, PUES EN LO PERSONAL

2 ME GUSTARIA ESCUCHAR EL SONIDO DE LA BANDA EN VINIL¡¡¡, PERO NO SOLO A MI¡¡, SINO A TODOS LOS QUE ESCUCHARON SU DEMO, Y SERA AUN MEJOR, CUANDO LO ESCUCHE GENTE QUE NO ALCANZO O NO PUDO ESCUCHARLO¡¡, EL ALBUM SE LLAMARA TENTATIVAMENTE "HAVE A GOOD TIME" Y CONTENDRA ALREDEDOR DE I2 Y I4 CANCIONES(OJALA SEAN I4¡HA, HA ED.), Y PUES ESPEREMOS VERLO PRONTO¡¡¡ SINCERAMENTE LO MEJOR PARA ESTA GRAN BANDA¡¡¡.

TODAVIA PUEDES ADQUIRIR MERCANCIA DE SOOTHSAYER(PERO PRONTO ANTES QUE SEA DEMASIADO TARDE¡¡¡).





Soothsayer

P.O. BOX 5201
BEAUPORT, QUEBEC,
G1E 6B8, CANADA

FROM MEXICO!

NECROPHILIAC

BY KHABÉÈ

AQUI TENEMOS OTRA BANDA MEXICANA PROVINIENTE AHORA DE GUADALUPE N.L.¡¡¡¡¡ ELLOS SON NECROPHILIAC¡¡¡¡¡¡ESTO NACE CUANDO JESSEY(GUIT) Y ARTURO(BAJO)DECIDEN FORMAR UNA BANDA Y ASI SE LES UNE PEDRO GUEVARA(GUIT-VOZ) Y MAS TARDE GUADALUPE ORTIZ(BAT) Y ASI DURA UN TIEMPO SIN LOGRAR CONCRETAR ALGO;DESPUES DE DAR SU 1er CONCIERTO EN MAYO DEL'87 ENTRA CON ELLOS ALFREDO ORTIZ EN LAS VOCALES QUIEN TAMBIEN FORMO PARTE DE TOXODETH EN SUS INICIOS PERO DURO POCO TIEMPO Y AHORA NECROPHILIAC PASABA A SER UN QUINTETO¡¡¡PERO NO DURO MUCHO PUES PEDRO DECIDE DEJAR LA BANDA Y ALFREDO SE ESPECIALIZA AHORA TAMBIEN EN LA GUITARRA,YA CON ESTA ALINEACIONDECIDEN DESPUES DE MUCHO TIEMPO DE TOCAR COVERS DE OTRAS BANDAS,TRABAJAR EN MATERIAL PROPIO PUES YA CONTABAN CON CIERTA EXPERIENCIA,ESTANDO YA PREPARADOS DECIDEN ENTRAR A GRABAR SU PRIMER DEMO¡¡EL 4 DE JULIO DEL'88 CON TRES CANCIONES Y EL RESULTADO FUE "PUTREFACT DEATH" QUE CONTENIA "FALSE CHURCH","DEPRAVATION"Y "PUTREFACT DEATH" OOOOHHH¡¡¡LA VERDAD ES QUE FUE MUY BIEN RECIBIDO TAL VEZ MAS DE LO QUE SE ESPERABAN,DIGO TAL VEZ PORQUE NO LES HE PREGUNTADO HA HA ¡¡¡¡¡¡¡¡ BUENO PERO SE PODRIA DECIR QUE NECROPHILIAC ES UNA DE LAS MEJORES BANDAS DE MEXICO¡¡¡¡¡QUE TOCAN VERDADERO THRASH¡¡¡¡PORQUE EXISTEN OTROS GRUPOS MUSICALMENTE SUPERIORES EN MEXICO PERO YO LOS CATALOGARIA HEAVY METAL,Y PARA ACABARLA DE CHINGAR CANTAN EN ESPAÑOL(NO SE LES VAYA A OLVIDAR SI CANTAN EN INGLES HAHA¡¡)Y LO PEOR DE TODO SON HEAVY METAL NO SOLO PARA MI SINO PARA MUCHA GENTE Y SE CATALOGA THRASH¡¡¡PERO BUENO ESO ES UNA PEQUEÑA EXPLICACION DE PORQUE NECROPHILIAC ES UNO DE LOS MEJORES DE MEXICO JUNTO CON ANARCHUS,TOXODETH ETC,PERO DEBO RECONOCER QUE SI EXISTEN ALGUNOS(POR NO DECIR POCOS)BUENOS GRUPOS QUE SI TOCAN THRASH MUSICALMENTE PERO EN ESPAÑOL,Y LAS VOCES DESTRUYEN TODO O POR LO MENOS LA MITAD¡¡¡EN NECROPHILIAC NO OCURRE ESO¡¡LA VOZ ES FUERTE,POTENTE,VELOZ Y VIOLENTA,Y EN INGLES EL SONIDO DEL DEMO DEBUT ES BUENO,LO UNICO QUE PUEDO DECIR QUE FALLA UN POCO ES EL SONIDO DE LAS GUITARRAS PERO NO PORQUE LOS GUITARRISTAS(JESSEY/ALFREDO)SEAN MALOS¡¡NO¡¡¡ESTO TAL VEZ SE DEBE ESTOY SEGURO A LOS APARATOS UTILIZADOS EN EL DEMO QUE NO LOGRARON REALIZAR BIEN LA DISTORCION¡¡PERO ESTO NO FUE OBSTACULO PARA QUE NECROPHILIAC GUSTARA CON SU DEMO¡¡NO SOLO EN TODO MEXICO SINO TAMBIEN EN LOS PAISES EXTRANJEROS(AUNQUE TODAVIA FALTA DARLO MAS A CONOCER POR EL MUNDO)Y FALTA MUCHO CAMINO POR RECORRER¡¡¡,SU ESTILO LO PUEDO DEFINIR COMO DEATHRASH PURO Y VIOLENTO¡¡¡ LAS CANCIONES SON RAPIDAS EN SI,PERO ELLOS HAN DICHO QUE EL PROXIMO DEMO CONTENDRA MAS ARREGLOS Y CAMBIOS,"LAS CANCIONES SERAN MAS PENSADAS Y MAS ARREGLADAS YA QUE EL DEMO LO HICIMOS UN POCO RAPIDO"DICE A ESTO JESSEY;"PROBABLEMENTE TAMBIEN CONTENGA MAS CANCIONES PERO TODO DEPENDE DE LO QUE LLEGUEMOS A PRACTICAR",EL DEMO TAMBIEN CONTIENE UN INTRO ANTES DE COMENZAR LA ROLA "PUTREFACT DEATH" Y LA VERDAD VALE LA PENA ESCUCHARLO PARA QUE SAQUES TU PROPIA CONCLUSION YA QUE HA CAUSADO MUCHA CONTROVERSIA.

SOBRE LAS INFLUENCIAS DE LA BANDA ESTAS SON:KREATOR,SLAYER,ASSASSIN,SODOM,MUTILATOR,SACRIFICE ETC.PERO ESCUCHAN TODO TIPO DE MATERIAL.
DESPUES DE LA SALIDA DE SU DEMO ELLOS HAN TOCADO YA EN LUGARES FUERA DE N.L.,HAN TOCADO EN EL DF JUNTO CON ANARCHUS Y ATOXXXICO EN S.L.P. Y VARIAS TOCADAS EN MONTERREY AL LADO DE TOXODETH,MORTUARY,DAMNATION,TERROR Y OTROS. Y PIENSAN DAR MAS TOCADAS EN DONDE SEA POSIBLE Y ROLAR EL DEMO LO MAS QUE SE PUEDA¡¡¡LOS PLANES FUTUROS SON REALIZAR CAMISETAS(NEGRAS) A PRINCIPIOS DEL PROXIMO AÑO Y ANTES DE QUE FINALIZE ESTE HACER CALCAMONIAS Y DESPUES TRABAJAR DURAMENTE EN EL CONCEPTO DEL DEMO NUEVO¡¡¡(EN SU MUSICA COMO EN LA PRODUCCION,LA PORTADA,EL TITULO ETC)NO SABEN EXACTAMENTE CUANDO ESTARA HECHO PERO LO ESPERAREMOS CON ANSIA¡¡¡¡

HERE IS ANOTHER MEXICAN BAND,THIS TIME IS FROM GUADALUPE N.L.,¡¡THEY ARE NECROPHILIAC¡¡THE BAND BORN WHEN JESSEY(GUIT) & ARTURO(BASS) DECIDE TO MAKE A BAND, THEN PEDRO GUEVARA(GUIT&VOC) AND GUADALUPE ORTIZ(DRUMS) JOINED AND FORMED THE BAND.AFTER THEIR FIRST GIG IN MAY'87,ALFREDO ORTIZ ENTERS TO THE BAND AS VOCALIST HE WAS IN THE EARLY TOXODETH A LITTLE TIME,AND THEN NECROPHILIAC BECAME TO BE A QUINTET¡¡BUT NO LONGER TIME 'CAUSE PEDRO LEFT THE BAND AND ALFREDO TOOK THE SECOND GUITAR.AFTER TOO MUCH TIME OF PLAYING COVERS,THE BAND DECIDES START TO WORK IN ORIGINAL STUFF,AND WHEN THEY WERE READY IN JULY'88,THEY RECORDED A 3 TRACK DEMO CALLED "PUTREFACT DEATH",WITH THE FOLLOWING TRACKS:"FALSE CHURCH";"DEPRAVATION"& "PUTREFACT DEATH"¡¡¡¡¡¡¡¡THE DEMO HAD A VERY GOOD RESPONSE MAYBE BETTER OF WHAT THEY EXPECTED,I SAID MAYBE 'CAUSE I HAVEN'T QUESTIONED THEM HA HA HA ¡¡WELL I CAN SAY THAT NECROPHILIAC IS ONE OF THE BEST BANDS IN MEXICO THAT PLAYS A REAL THRASH METAL¡¡¡ THERE ARE ANOTHER BANDS IN MEXICO MUSICALLY SUPERIOR,BUT TO ME THEY'RE HEAVY METAL,AND SING IN SPANISH,LIKE IF THEY FORGGET IT IF THEY SING IN ENGLISH¡¡ THEY CLAIM TO BE THRASH BUT NOT JUST ME BUT A LOT OF PEOPLE SAY THAT THEY'RE HEAVY METAL,THIS IS A LITTLE EXPLANATION OF WHY NECROPHILIAC IS ONE OF THE BEST BANDS IN MEXICO ALONG WITH ANARCHUS AND TOXODETH.BUT I MUST SAY THAT EXIST A FEW BANDS THAT PLAY GOOD THRASH BUT SING IN SPANISH AND THE SINGER DESTROYS EVERY--THING.IN NECROPHILIAC NO¡¡THE VOCALS ARE FAST,STRONG,VIOLENT & IN ENGLISH¡¡¡¡¡¡ THE SOUND OF THE DEMO IS GOOD,THE ONLY DEFECT IS THE GUITAR SOUND,BUT I DONT MEAN THAT THE GUITARRISTS ARE BAD,I THINK THAT IS DUE THE APPLIANCES THEY USED DURING THE RECORDING,ANYWAY THE DEMO LIKED IN MEXICO & OUTSIDE TOO.THE STYLE IS DEATHRASH THE SONGS ARE FAST BUT IN THE NEXT WORK THEY WILL MAKE MORE CHANGES & ARRANGEMENT



THE INFLUENCES OF THE BAND ARE:KREATOR,SLAYER,ASSASSIN,SODOM,MUTILATOR,SACRIFICE ETC,BUT THEY ALSO LIKE TO LISTEN ALL KINDS OF STUFF,AFTER THE RELEASE OF THEIR DEMO THE BAND DID SHOWS IN ALL THEIR AREA AND SOME STATES LIKE SAN LUIS POTOSI AND MEXICO DF.THEY ALSO HAVE PLAYED WITH ANARCHUS, ATOXXXICO,MORTUARY,TOXODETH,TERROR,DAMNATION AND OTHERS.THE PLANS OF THE BAND ARE TO MAKE T-SHIRTS AND STICKERS SOON AND START TO WORK IN THEIR NEXT DEMO(MUSIC,COVER,LIRYCS ETC).....

AT MOMENT THEY DONT KNOW WHEN IT WILL BB DONE,BUT WE WILL BE WAITING FOR IT.BUT YOU MUST CHECK OUT THIS DEMO & WAIT FOR SHIRTS & STICKERS,THE PRICE IS 5 DLLS.TO ALL THE WORLD,CASH PLEASE TO THE FOLLOWING ADRESSES.

POR AHORA ADQUIERE ESTE DEMO Y APOYALOS.Y ESPERA TAMBIEN POR LAS CALCAMONIAS CAMISETAS¡¡¡ EL PRECIO DEL DEMO ES $8,000 A TODA LA REPUBLICA,EN EFECTIVO O GIROS POSTALES A CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES DIRECCIONES:

GUADALUPE ORTIZ
ABELARDO GONZALEZ #I22
COL.ZERTUCHE,GUADALUPE N.L.
C.P. 67I90 (MEXICO)

JESUS VALENZUELA
NACIONAL #322
INFONAVIT FIDEL VELAZQUEZ
SAN NICOLAS DE LOS GARZA N.L.
C.P. 66496 (MEXICO)

TRIBULATION

TRIBULATION
Ekbacken 24
735 00 Surahammar
SWEDEN

BY KHABËË



SON ORIGINARIOS DE SUECIA, SE FORMARON A PRINCIPIOS DEL 86 BAJO EL NOMBRE DE PENTAGRAM, CON EL CUAL REALIZARON SU PRIMER DEMO LLAMADO "INFERNAL RETURN" EN NOVIEMBRE DEL 86, A LA BANDA NO LE GUSTO MUCHO Y HUBIERAN PREFERIDO NO HABERLO HECHO, DE TODOS MODOS ESTE DEMO LOS DIO A CONOCER EN TODO EL UNDERGROUND, DESPUES DECIDIERON CAMBIAR SU NOMBRE EN FEBRERO DEL 87 POR EL ACTUAL Y GRABARON UN DEMO DE 2 TRACKS EL CUAL NO ESTABA DISPONIBLE AL PUBLICO, CON ESTE TRABAJO ESTUVIERON UN LARGO TIEMPO FLOJEANDO ENTONCES DECIDIERON ENTRAR AL ESTUDIO DURANTE LOS ULTIMOS DIAS DEL 87, PARA LLEVAR ACABO UN NUEVO DEMO TITULADO "PYRETIC CONVULSIONS" QUE SALIO EN MARZO DEL 88, ESTE DEMO CONTIENE 4 PODEROSAS CANCIONES Y UN MAGNIFICO INTRO, "PECUNIARY AID" ES LA QUE HABRE EL NUEVO DEMO DESPUES DEL INTRO CON GUITARRA LLAMADO "ENCROACHED VISIONS", CONTINUA "WHERE NOTHING REMAINS", "THE CONJURING" Y FINALIZA CON "DOGMOTHER", VERDADERAMENTE UN GRAN DEMO, DESDE EL COMIENZO SE ESCUCHAN LAS GUITARRAS PESADAS QUE TE HARAN VIBRAR DE PRINCIPIO A FIN, DEFINIR EL ESTILO DE TRIBULATION ES UN POCO DIFICIL YA QUE ES MUY VARIADO, LLENO DE CAMBIOS SORPRENDENTES Y CON UNA GRAN TECNICA QUE ES DIFICIL DE DESCRIBIR ENTRE QUE ESTILO ESTAN, PERO LO BUENO, LO BUENO¡¡¡ ES QUE TRIBULATION NOS DEFINE SU MUSICA Y ELLOS LA LLAMAN DOGCORE DEATHTHRASH, UN NUEVO ESTILO SIN DUDA¡¡ YA QUE NUNCA HABIA ESCUCHADO UNA BANDA CON LAS CARACTERISTICAS DE ELLOS, Y ESTE ESTILO ES REALMENTE ORIGINAL, FUERTE, PESADO Y VIOLENTO Y COMO DIJE ANTERIORMENTE CON MUCHA TECNICA MUSICAL, EL SONIDO DEL DEMO EN GENERAL ES PERFECTO Y MUY BUENO, LA DISTORCION DE LAS GUITARRAS LO HACE SOBRESALIR AUN MAS¡¡¡ Y EN COMPARACION CON LOS ANTERIORES DEMOS, ESTE ES EL MEJOR DEMO QUE ELLOS HAYAN REALIZADO.

TRIBULATION HAN COMPARTIDO EL ESCENARIO CON MINOTAUR, KAZJUROL, MERCILESS, SORCERY, MORBID, FILTHY CHRISTIANS, G-ANX, HATRED Y CON MUCHOS MAS¡¡¡ LAS PRINCIPALES INFLUENCIAS DE LA BANDA SON: SLAYER, METALLICA ETC. PERO ACTUALMENTE ESCUCHAN DIFERENTES TIPOS DE MATERIAL Y SE INSPIRAN POR BANDAS COMO: VOI VOD, DEVASTATION (ILL. RIP), EXCEL, DARK ANGEL, TESTAMENT, NAPALM DEATH, MORBID ANGEL, LUDICHRIST, CANDLEMASS Y NASTY SAVAGE¡ Y GUSTAN DE MUCHAS OTRAS BANDAS TANTO DE DEATH METAL COMO DE HARDCORE PUNK Y DE THRASH, POR AHORA LOS PLANES FUTUROS SON PREPARAR UN ALBUM EN ALGUNA DE LAS COMPAÑIAS INTERESADAS, YA QUE ELLOS ESTAN LISTOS PARA GRABAR TAN PRONTO TERMINEN LAS NEGOCIACIONES¡¡, ASI ES QUE EL DEMO HAY QUE ADQUIRIRLO LO MAS PRONTO POSIBLE YA QUE ES UN BUEN DEMO, "PYRETIC CONVULSIONS" ESTA DISPONIBLE POR SOLO $5.00 DLS. Y VALE LA PENA¡¡ ABRE PUES TUS OIDOS A ESTA GRANDIOSA Y ORIGINAL BANDA SUECA¡¡¡¡, NO SE SI TENGAN MERCANCIA A LA VENTA, PERO PUEDES OBTENER EL DEMO A:

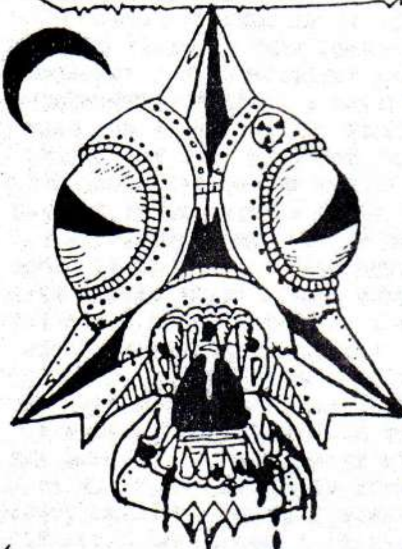


TRIBULATION
C/O MAGNUS FORSBERG
EKBACKEN 24
735 00 SURAHAMMAR
(SWEDEN) (SUECIA)



THIS BAND HAILS FROM SWEEDEN, IT WAS FORMED IN EARLY'86 UNDER THE NAME OF PENTAGRAM, WITH THIS NAME THE BAND DID A DEMO CALLED "INFERNAL RETURN" IN NOV'86, THE DEMO DISLIKED TO THE BAND AND THEY WERE REPENTED OF DID IT, ANYWAY THE TAPE MADE THE BAND KNOWN IN THE UNDERGROUND. IN FEB'87 THEY CHANGED THE NAME FOR THIS ONE & MADE A 2 TRACK DEMO THAT WASN'T AVAILABLE TO THE PUBLIC. AFTER THIS WORK, THE BAND SPENT SOME TIME LAZING AND THEN WERE INTO THE

STUDIO IN THE LAST DAYS OF'87 TO RECORD THIR NEWEST DEMO"PYRETIC CONVULSIONS". THE DEMO WAS OUT UNTIL MARCH'88 WITH 4 POWERFUL TRACKS AND A GREAT INTRO,PECUNARY AID" OPENS THE DEMO AFTER THE INTRO " ENCROACHED VISIONS",THEN COMES"WHERE NOTHING REMAINS","THE CONJURING" AND ENDS WITH"DOGMOTHER".THIS IS A GREAT DEMO,YOU CAN HEAR THE HEAVY GUITARS SOUNDING SINCE THE START THAT WILL MAKE YOU SHAKE YOU SINCE THE BEGINNING TO THE END.IS NOT EASY TO SAY THE TRIBULATION'S STYLE,'CAUSE ITS VERY VARIATED.BUT THEY SAY IT BY THEMSELVES 'DOGCORE DEATHTHRASH' A NEW STYLE I THINK. I NEVER BEFORE HEARD A BAND WITH THE CHARACTERISTICS OF THEM,THIS IS A VERY ORIGINAL STYLE,STRONG,HEAVY,VIOLENT & WITH TECHNIQUE.THE QUALIY OF THE DEMO IS JUST PERFECT & VERY GOOD,THE GUITAR DISTORTION MAKES IT MORE ATRACTIVE,THIS IS THE BEST WORK OF THE BAND IF YOU COMPARE IT WITH THE EARLIES ONES.TRIBULATION HAS PLAYED WITH MINOTAUR, KAZJUROL,MERCILESS,SORCERY,MORBID,FILTHY CHRISTIANS,G-ANX,HATRED & MORE BANDS,THE MAIN INFLUENCES OF THE BAND ARE METALLICA & SLAYER BUT THEY ALSO LISTEN BANDS LIKE VOIVOD,DEVASTATION(ILL,RIP),EXCEL,DARK ANGEL, TESTAMENT,NAPALM DEATH,MORBID ANGEL,LUDICHRIST, CANDLEMASS & NASTY SAVAGE.THE PLANES OF THE BAND ARE TO PREPARE AN ALBUM IN ONE OF THE INTERESRED LABELS,'CAUSE THEY READY TO RECORD AS SOON AS THEY FINISHED THE DEALS,SO YOU MUST GET THE DEMO AS SOON AS POSSIBLE 'CAUSE"PYRETIC CONVULSIONS" IS A VERY GOOD DEMO.



ANNIHILATOR

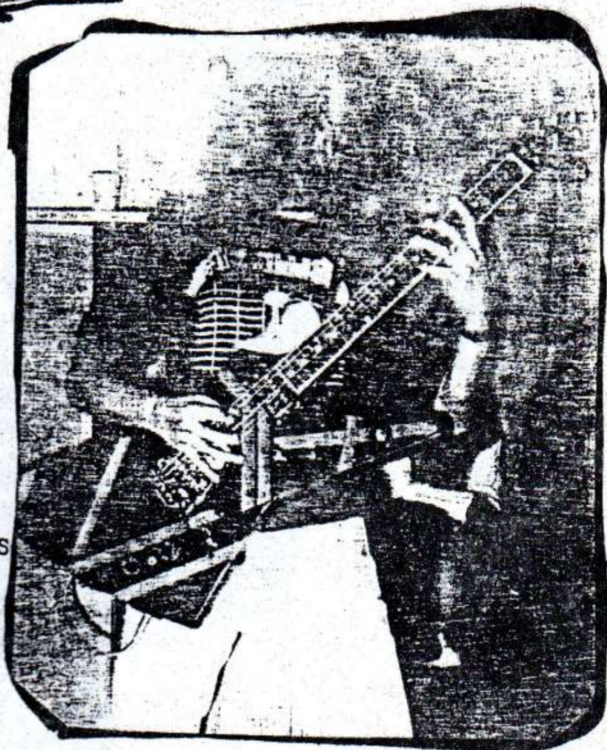
630 COLUMBIA ST SUITE 103
NEW WESTMINSTER, B.C.
CANADA V3M 1A5

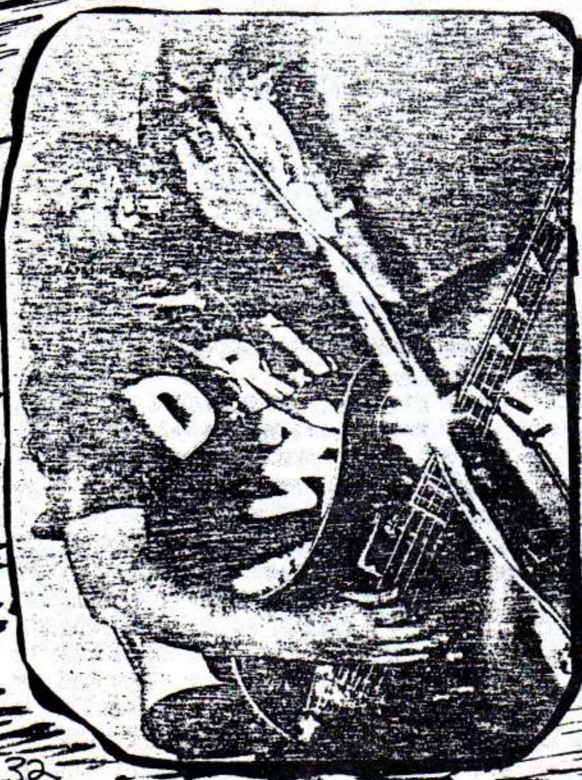
ESTA ES OTRA GRAN BANDA CANADIENSE DE DEATH METAL, PERO DIFERENTE A LA DE ARRIBA,ANNIHILATOR¡¡¡¡,ELLOS YA SON BIEN CONOCIDOS EN LA ESCENA UNDERGROUND DE TODO EL MUNDO TAL VEZ POR SU ESTILO DE MUSICA DEATH-THRASH TOTALMENTE DIFERENTE A LAS DEMAS,SU MUSICA ES COMO LA DE VACANT GRAVE O LA DE INSANIAC,DEMASIADO COMPLICADA¡¡¡¡,PERO AUN ASI GUSTA DEMASIADO,TAMBIEN LAS GUITARRAS SON COMPLEJAS PERO CRIMINALES¡¡ JUNTO CON LA VOZ¡¡¡,DESPUES DE SU DEMO DEBUT ELLOS GRABARON SU SEGUNDO DEMO MEJOR PREPARADO,TITULADO "PHANTASMAGORIA" EN 1986 MEJOR QUE EL PRIMERO(NI DUDA¡¡),EL DEMO CONTIENE LAS CANCIONES"GALLERY" QUE DA COMIENZO AL DEMO Y AL EMPEZAR TU PUEDES PENSAR QUE ANNIHILATOR NO ES DEATH,NI THRASH PERO EN UNOS CINCO SEGUNDOS DESPUES TE DARAS CUENTA QUE ESTABAS,O MEJOR DICHO DE QUE ERES UN MAL PENSADO-HAHAHA¡¡PERO ES QUE TAMBIEN TIENE ALGO RARO QUE TE HACE PENSAR QUE NO ES DEL TODO DEATH O THRASH,ESTO QUIERE DECIR QUE TAL VEZ DESPUES DE UN L.P. O DOS CAMBIEN SU ESTILO COMO MUCHAS BANDAS LO HAN HECHO,ESTAN POR HACERLO O YA LO ESTAN HACIENDO,PERO NO SE PUEDE ASEGURAR NADA¡¡, CON ANNIHILATOR Y PREFIERO QUE ASI SEA¡¡,CONTINUANDO CON LAS CANCIONES LA SEGUNDA ES"ALISON HELL",CON PEDASOS DE VOZ QUE TE RECORDARAN AL LEGENDARIO KING DIAMOND(QUE APESAR DE QUE TENIA TODO EL PESO Y ORGULLO DEL"SATANISMO" SE FUE POR EL DINERO¿DONDE ESTA SATAN AHORA? AL IGUAL QUE TOM G. WARRIOR,SEPULTURA,VENOM Y OTROS QUE PREFIERO NO MENSIONAR PORQUE YA NO VIENEN AL CASO,SOLAMENTE RECUERDA QUE EN ESA CANCION SON"PEDASOS",DESPUES CONTINUA CON "PHANTASMAGORIA" Y POR ULTIMO "LIGEIA",LAS CUATRO CANCIONES ESTAN VERDADERAMENTE CHINGONAS(KILLS¡) Y CONTIENEN UNA PRODUCCION MUY BUENA(AUNQUE LA VERDAD PARA MI ESO NO ES LO LO MAS IMPORTANTE EN UNA BANDA,PERO SI UNAS LO TIENEN Y OTRAS NO,HAY QUE DECIRLO¿NO CREEN?,SERIA MAS INTERESANTE ESCUCHAR A ESTA BANDA EN VINIL PORQUE EL DEMO YA ES UN POCO VIEJO Y YA TIENEN NUEVA ALINEACION Y NUEVO MATERIAL,EN ESTOS MOMENTOS YA HAN ENTRADO AL ESTUDIO PARA GRABAR SU ALBUM DEBUT QUE TAL VEZ SE LLAME "POWER OF POSITION" PERO AUN NO SE SABE CUANDO ESTE FUERA,ESPERAMOS QUE PRRRROOOONNNTTOOO LO ESTE¡¡¡,Y EL DEMO "PHANASMAGORIA" AUN ESTA DISPONIBLE,SINCERAMENTE NO DEBES DE PERDERLO DE VISTA Y ESPERAR EL ALBUM DEBUT ,ESCRIBE PRONTO Y NO OLVIDES MANDAR UN I.R.C.,EL DEMO ESTA DISPONIBLE POR : $5.00 DLS. Y YA NOS DAREMOS CUENTA COMO SUENA ANNIHILATOR EN SU L.P. PRONTO¡¡¡¡¡.

Leviaethan

By KHABËË

ESTOS 3 ALEGRES PORTUENSES NO SON NUEVOS EN LA ESCENA BRASILEÑA,ESTAN EN ESTE ROLLO DESDE DICIEMBRE DEL'83,SON YA CASI 5 AÑOS DE CONSTANTE LUCHA(PROBABLEMENTE A LA HORA DE LEER ESTO YA SE CUMPLIERON LOS 5 AÑOS).LA ALINEACION ORIGINAL EN AQUEL ENTONCES SE COMPONIA DE FLAVIO SOARES-BAJO,CARMELO ZARBA-GUITARRA Y ROSSANO NADAL-BATERIA Y VOCALES. EL NOMBRE DEL GRUPO LO TOMARON DE UN LIBRO DE THOMAS HOBBS LLAMADO"THE LEVIATA"QUE TRATA DE PROBLEMAS SOCIALES,POLITICOS, RELIGIOSOS MAS LA PALABRA"ETHAN"QUE TIENE EL MISMO SIGNIFICADO QUE AMEN(ASI SEA) SOLO QUE EN MISAS NEGRAS. YA CON UNA IMAGEN DEFINIDA COMIENZAN A BUSCAR UN LUGAR DONDE ENSAYAR,LO CUAL DEBIDO A LOS VECINOS LOS HACIA CAMBIAR DE BASE CONSTANTEMENTE.DESPUES DE TODO ESTO LOGRAN GRABAR UNA CINTA,LA CUAL MOSTRARON A UN PRODUCTOR QUE ESTABA BUSCANDO BANDAS PARA UN DISCO ACOPLADO QUE SE LLAMARIA"ROCK GARAGEM I".LA CANCION ELEGIDA FUE"GUERREIROS DAS RUAS"(GUERRERO DE LAS CALLES).DESPUES DE LA SALIDA DEL DISCO,LEVIAETHAN EMPEZO A DAR CONCIERTOS POR SU CIUDAD PORTO ALEGRE,ASI COMO LAS DEMAS CIUDADES VECINAS. A FINALES DEL'85 UN NUEVO INTEGRANTE ES RECLUTADO,DANILO





PIZZATO,ESTE SUSTITUYO EN LA BATERIA A ROSSANO,QUIEN SE QUEDO COMO VOCALISTA SOLAMENTE.PERO EN SEPTIEMBRE DEL'86 ROSSANO SALE DEL GRUPO Y DE SU PUESTO SE ENCARGA FLAVIO. HABIENDO QUEDADO COMO TRIO OTRA VEZ,GRABAN UN SEGUNDO DEMO QUE ROLO POR TODO BRASIL Y FUERA DE AHI TAMBIEN,COMO PARA ENTONCES YA TOCABAN MAS RAPIDO,SUS ANTIGUAS COMPOSICIONES TUVIERON QUE SER RE-CONSTRUIDAS,MAS TARDE,EN JUNIO DEL'87, HARIAN SU APARICION DE NUEVO EN LOS CONCIERTOS Y HASTA EN ENERO DEL SIGUIENTE AÑO LOGRARIAN POR FIN TOCAR EN SAO PAULO JUNTO CON VIOLENT DEATH,MX Y DA.DE INMEDIATO SE REGRESAN A PORTO ALEGRE A PREPARAR EL PRIMER GRAN SHOW DE THRASH,Y YA LISTOS,EN MARZO TOCAN CON SEPULTURA,LA BANDA DE BRASIL MAS CONOCIDA EN EL MUNDO(ALGUNOS LA CONOCEN COMO TALENTOSA Y OTROS COMO ESTAFADORA).LEVIAETHAN ACTUALMENTE CONTINUA"EN FRIEGA",DANDO TOCADAS POR DONDE QUIERA QUE SE PUEDA,SI TE INTERESA ADQUIRIR SUS DEMOS,CAMISETAS O CALCAMONIAS ETC... DIRIGE TUS PALABRAS A :

FLAVIO SOARES COUTINHO
AV. VENANCIO AIRES 47-C BAIXA
PORTO ALEGRE R.S.
90040 BRASIL.

The band Leviæthan is from Porto Alegre, Rio Grande do Sul state), South of Brasil, and was first put together in December, 1983. The original line up was FLÁVIO SOARES (bass), CARMELO ZARBÁ (guitar) and ROSSANO NADAL (drums/vocals).

They recorded a song, "GUERREIROS DAS RUAS"(STREET WARRIORS, in English), in a compilation called "Rock Garagem I", where they picture the life of the children "without life" (the poor children). They have a special preocupation with the lyrics, and FLÁVIO explais: "We write about politics, social problems, wars,...! Basically, it's the world we live in!".

A cross on the contrary is the symbol of Leviæthan. It represents the incoherence of the world and of the people. The name was taken from a book (called "The Leviatã", by Thomas Hobbs) where the author talks about s ocial, political and religious problems.As there was found 3 ways of writing the name, they chose "Leviathan", to link to the word "Ethan", which means Amém in the Black Mass. So, Leviathan+Ethan = Leviæthan.

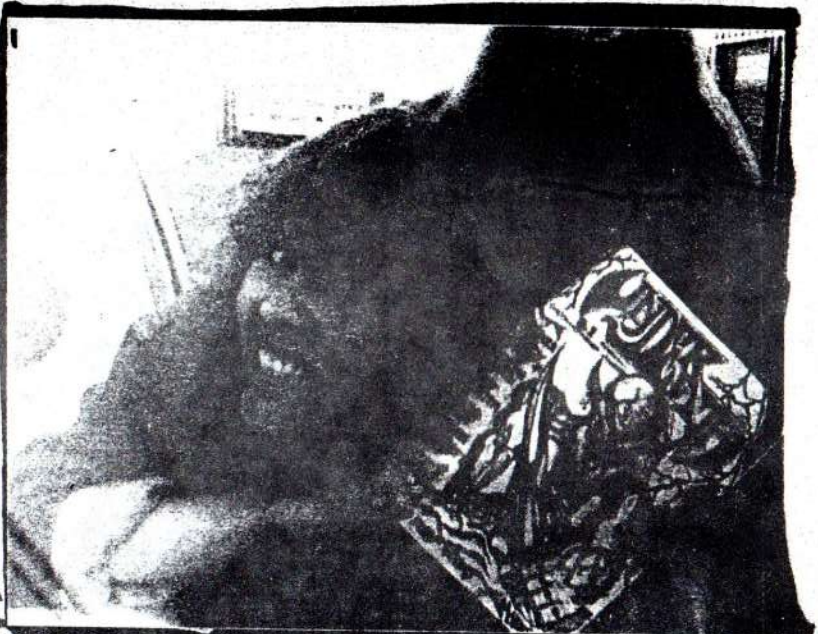
In the end of 1985, they called DANILO PIZZATO for the drums (Rossano remained as the front man). With this line up, they recorded a 30 min. homevideo (not available), and in September,1986 Rossano quited the band (for personal problems), and they became a trio again. Now, the line up of this, that can be considered the first Thrash band in the South of Brasil, is FLÁVIO SOARES (bass/vocals), CARMELO ZARBÁ (guitar) and DANILO POZZATO (drums), and they sound faster and heavier than ever.

Their return to the stages happened in June, 18th, 1987, in Bagé (RS). Later, they built their own rehersal studio, which proportionates the band to improve their work. Until the end of 87,the promo stuff of the band was spread around the world. In January, 88, they did their first show in São Paulo (mainly state in the Brasilian metal scene). Back to Porto Alegre, they did a show with Sepultura (the batter known Brasilian thrash band). After this, they did shows in Caxias do Sul (RS) and Foz do Iguaçú (PR).

For T-shirts, auto colant(adhesive), general stuff and more info, write:
LEVIÆTHAN
c/o Flávio Soares
Av. Venâncio Aires
nº47-Cidade Baixa
PORTO ALEGRE - RS
CEP:90040 - BRASIL

BRAZILIAN ATTACK!

NUCLEAR DEATH



BY KHABËË

U.D.-¿QUE SUCEDIO CON NUCLEAR DEATH DESDE LA SALIDA DEL DEMO 87 HASTA AHORA?
LORI-HEMOS RECIVIDO UNA GRAN CANTIDAD DE CORREO PIDIENDONOS INFORMACION SOBRE NUESTRAS CAMISETAS Y CINTAS, TAMBIEN HEMOS FILMADO UN NUEVO VIDEO(EL CUAL VOLARA TU MENTE¡¡), TENEMOS LA PRIMER CAMISETA DE NUCLEAR DEATH IMPRESA POR AMBOS LADOS DISPONIBLE¡¡¡¡¡¡¡¡.

U.D.-¿ESTAN SATISFECHOS CON SU DEMO?
LORI-POR SUPUESTO¡¡, AUN ESTAMOS VENDIENDO, NUESTRA PROXIMA GRABACION SERA DE MEJOR PRODUCCION, ESTAMOS TRATANDO DE OBTENER EL MAS ALTO Y GRANDE SONIDO POSIBLE¡¡, SIEMPRE SE PUEDE IMPROVISAR ASI QUE DEFINITIVAMENTE SENTIMOS QUE LOS ERRORES EN EL "WELCOME TO THE..." TIENEN QUE SER OPACADOS POR NUESTRA SIGUIENTE GRABACION¡¡, ESCUCHEN NUESTRO SINGLE 88 "A DARK COUNRY".

U.D. -¿COMO SE HA VENDIDO?
LORI-HEMOS TENIDO COMO 4 VECES MAS DEMANDA QUE LA QUE ESPERABAMOS¡¡¡, NUCLEAR DEATH ES BUSCADO¡.

U.D.-¿HAN ESCRITO NUEVOS TEMAS?
LORI-SI¡¡¡¡PHIL HA ESCRITO ALGO DE NUEVO MATERIAL "INIMAGINABLE" DE MOMENTO SOLO ESTA DISPONIBLE POR ENSAYOS, POR EJEMPLO "WHERE DO DEAD BABIES GO TO ?".

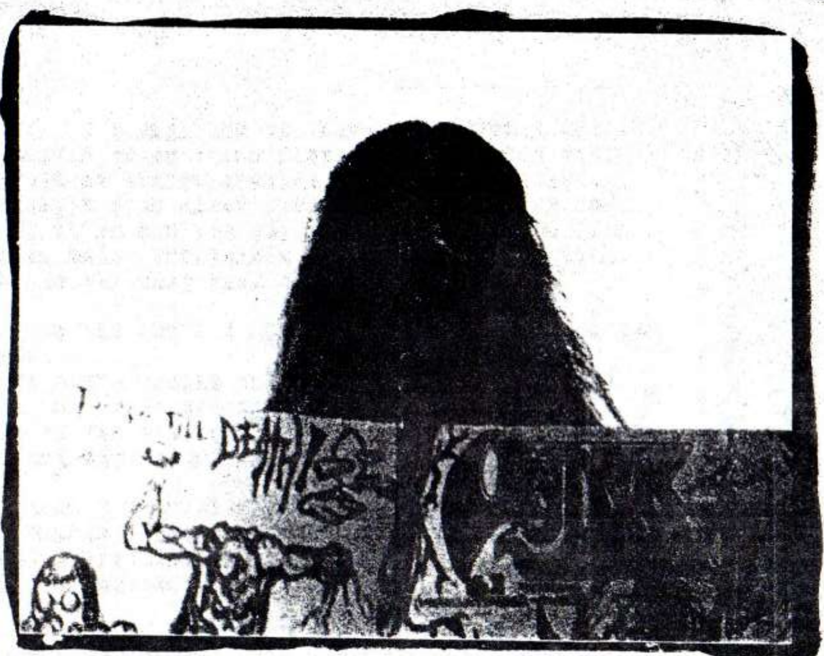
U.D.-¿CUAL SERA EL PROXIMO TRABAJO EN ESTUDIO DE NUCLEAR DEATH?
LORI-UNA HORRORIFICA EXPERIENCIA¡¡LO ASEGURO¡¡¡, ESPERA QUE LO OIGAS POR TI MISMO¡¡.

U.D.-¿PORQUE ESCOGIERON EL NOMBRE DE NUCLEAR DEATH?
LORI-PORQUE NADA PUEDE SOBREPASAR ESA FORMA DE MUERTE, ES INTENSA, RAPIDA, DEVASTADORA Y HORRIBLE AL IGUAL QUE NUESTRA MUSICA, HUH?(HEE-HEE-HEE..¡¡).

U.D.-¿QUE HACE A NUCLEAR DEATH DIFERENTE DE LAS OTRAS BANDAS?
LORI-TENEMOS IMAGINACION, NUCLEAR DEATH ES "HORROR MUSIC" HOSTIGANTE CON UN TOQUE EXTRAÑO EN CADA MOMENTO, TAMBIEN SOMOS LOS MAS RAPIDOS, NUESTRAS LIRICAS SE HACEN SENTIR Y USAMOS ORIGINALES CUESTIONES SUBJETIVAS.

U.D.-¿QUE BANDAS ESCUCHAN?
LORI-BLACK SABBAT, PINK FLOYD, Y DEL UNDERGROUND FUNARAL BITCH, DEATHSTRIKE, PANIC, S.F.H., HELLWITCH, TU SABES THRASH¡¡, TAMBIEN SOUNDTRACKS COMO ALIEN, RE-ANIMATOR.





U.D.- ¿QUE PIENSAN DE LA GUERRA NUCLEAR?
LORI-LAS NUBES EN FORMA DE HONGO SON UNA BELLEZA,PERO CON LUZ MORTAL,SI ESTO PASARA MIENTRAS ESTOY VIVA ME GUSTARIA ESTAR EN OTRO PLANETA Y OBSERVARLA COMO SI FUERA UN SHOW DE LUCES INTERMINABLES¡¡¡¡.

U.D.-¿QUE PIENSAN DE LA ESCENA UNDERGROUND EN ARIZONA?
LORI-SUCKS¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡.

U.D.-¿LORI COMO DESCRIBES UN SHOW DE NUCLEAR DEATH?
LORI-CON HUMOR NEGRO,INTENSO Y SIEMPRE EXTRAÑO.

U.D.-¿CON QUE BANDAS HAN TOCADO?
LORI-DARK ANGEL,NUCLEAR ASSAULT,EXCEL,NO ALLEGIANCE Y MUCHAS MAS BANDAS LOCALES COMO SACRED REICH,PEDIFILE,DESECRATION,LAST OPTION ETC.

U.D.-¿CUALES SON SUS ALBUMS FAVORITOS?
LORI-PINK FLOYD "UMMA GUMMA",ORQUESTA MAHAVISHNU DE JAZZ,SOUNDTRACK DE ALIEN,A NIGH ON BALD MOUNTAIN(CLASICO) ETC.,LA MAYORIA DE LAS BANDAS DE THRASH EN DISCO NOS SUENAN ABURRIDAS¡.

U.D.-¿ES INUSUAL PARA UNA MUJER ESTAR DENTRO DEL THRASH?
LORI-SI¡,TU TIENES QUE SER CAPAZ DE SUPERAR CHAVOS Y CHAVAS,YO NO TENGO CANTANTES O MUSICOS FEMENINOS QUE ME GUSTEN,NUESTRA MUSICA NO ES MIERDA¡, NI FRESA¡¡Y PUDO HABER SIDO LIDERIADA POR UN HOMBRE SI YO NO HUBIERA EXISTIDO EN ESTE MUNDO,(KAT, SENTINEL BEAST ETC.)MAMAN MUCHO¡¡¡,NO PUEDO ENCONTRAR LAS PALABRAS PARA DESCRIBIRLO.

U.D.-¿QUE LES GUSTA Y QUE ODIAN DE LA ESCENA UNDERGROUND?
LORI-ME GUSTA APOYAR EL SLAM VIOLENTO Y LA SANGRE¡, ODIO A LOS "FIST BANGERS",A LA GENTE QUE NOS PREGUNTAN SI VAMOS A TOCAR DE LOS ROLLING STONES,TAMBIEN A LOS NECIOS QUE GRITAN ROCK'N'ROLL.

U.D.-¿ALGO QUE QUIERAN AGREGAR?
LORI-NUCLEAR DEATH ESTAMOS ORGULLOSOS DE SER LECTORES DE UNDERDEATH(GRACIAS LORI-ED.),THRASHERS MEXICANOS DENOS SUS CEREBROS¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡.



UD.-WHAT HAPPENED WITH NUCLEAR DEATH SINCE THE RELEASE OF YOUR DEMO 87 UNTIL NOW?
LORI-WE'VE RECIEVED A SHIT LOAD OF MAIL ASKING FOR INFO & OUR T-SHIRTS & TAPES,ALSO WE JUST FILMED A NEW VIDEO(IT'LL BLOW YOUR MIND!!)& WE HAVE THE FIRST DOUBLE-SIDED NUCLEAR DEATH T-SHIRT AVAILABLE!!.

UD.-ARE YOU SATISFIED WITH YOUR DEMO?
LORI-SURE!! WERE STILL SELLING IT ARE IT WE, OUR NEXT RECORDING WILL BE OF BETTER PRODUCTION,WE ARE STILL TRYING TO GET THE LOUDEST & "BIGGEST" SOUND POSSIBLE.YOU CAN ALWAYS IMPROVE,SO WE DEFINATELY FEEL THAT WHAT FAULTS "WELCOME TO THE..." HAS WILL BE SILENCED BY OUR NEXT STUDIO RECORDING ,LISTEN TO OUR'88 SINGLE (CASSETE ONLY) "A DARK COUNRTY"!!.

UD.-HOW DOES SELL?
LORI-WE HAVE ABOUT FOUR TIMES AS MUCH DEMAND AS WE THOUGHT WE WOULD!!! ,NUCLEAR DEATE IS WANTED!!!.

UD.-HAVE BEEN WRITTEN NEW TUNES?
LORI-YES!!! PHIL HAS PENNED SOME "UNIMAGINABLE" NEW MATERIAL,RIGHT NOW ONLY AVAILABLE BY REHEARSAL TAPE,FOR EXAMPLE "WHERE DO DEAD BABIES GO TO ?".



UD.-WHAT ARE YOUR FAVORITE ALBUMS?
LORI-PINK FLOYD "UMMA GUMMA",MAHAVISHNU ORCHESTA (JAZZ),ALIEN-SOUNDTRACK,"A NIGHT ON BALD MOUNTAIN" (CLASSICAL) ETC.MOST METAL THRASH BANDS ON VINYL SOUND BORING TO US!!.

UD.-IS IT UNUSUAL FOR A WOMAN TO BE DOING THRASH?
LORI-YES!! YOU HAVE TO BE ABLE TO "OUT DO" GUYS & GIRLS,I HAVE NO GIRL SINGERS OR PLAYERS THAT I LIKE, OUR MUSIC IS NOT WIMPY BULLSHIT & COULD BE FRONTED BY A GUY IF I WASN'T EXISTING IN THIS WORLD(KAT,SENTINEL BEAST ETC.)SUCK SO MUCH I CAN'T FIND THE WORDS TO DESCRIBE IT!!!!!.

UD.-WHAT DO YOU HATE AND LIKE OF THE UNDERGROUND SCENE?
LORI-I LIKE SUPPORT THE VIOLENT SLAMMING & BLOOD!!!, I HATE FIST-BANGERS & PEOPLE THAT ASK IF WERE GOING TO PLAY ROLLING STONES,AS WELL AS DICKS THAT YELL ROCK & ROLL!!!!.

UD.-ANY THING YOU WANT TO ADD?
LORI-NUCLEAR DEATH IS PROUD TO BE READERS OF UNDERDEATH MAGAZINE!!!!!,MEXICAN THRASHERS GIVE US YOUR BRAINS!!!.

UD.-WHAT WILL BE THE NEXT STUDIO WORK FROM N.D.?
LORI-A HORRIFING EXPERIENCE I'M SURE!! WAIT & HEAR FOR YOURSELF!!.

UD.-WHY DO YOU CHOOSE THE NAME NUCLEAR DEATH?
LORI-BECAUSE NOTHING CAN SURPASS THAT FORM OF DYING,IT'S INTENSE,FAST,DEVASTATINGLY HORRIBLE KIND OF LIKE OUR MUSIC,HUH ?(HEE-HEE-HEE...!!!).

UD.-WHAT MAKES NUCLEAR DEATH DIFFERENT FROM THE OTHERS BANDS ?
LORI-WE HAVE IMAGINATION!!! NUCLEAR DEATH IS "HORROR MUSIC" DISTURBING & WITH A TOUCH OF STRANGE AT ALL TIMES.WE ARE ALSO THE FASTEST!! OUR LYRICS MAKE SENSE & WE USE ORIGINAL SUBJECT MATTER.

UD.-WHAT BANDS DO YOU LIKE TO LISTEN?
LORI-BLACK SABBATH,PINK FLOYD & UNDERGROUND-FUNERAL BITCH,DEATHSRIKE,PANIC,S.F.H.,HELLWITCH YOU KNOW THRASH!!!,ALSO SOUNDTRACKS:ALIEN,RE-ANIMATOR.

UD.-WHAT DO YOU THINK OF THE UNDERGROUND SCENE IN ARIZONA?
LORI-SUCKS!!!!!!!!.

UD.-HOW DO YOU DESCRIBE A NUCLEAR DEATH SHOW?
LORI-DARK HUMURED,INTENSE,& ALWAYS STRANGE.

UD.-WHAT DO YOU THINK OF THE NUCLEAR WAR?
LORI-THE MUSHROOM CLOUDS ARE A BEAUTIFUL,BUT DEADLY LIGHT,IF IT HAPPENS WHILE I'M ALIVE, I'D LIKE TO BE ON ANOTHER PLANET & WATCH IT AS IF IT WERE A NEVER-ENDING LIGHT SHOW!!!.

UD.-WHAT BANDS HAVE YOU PLAYED WITH?
LORI-DARK ANGEL,NUCLEAR ASSAULT,EXCEL,NO ALLEGIANCE & A LOTS OF LOCAL BANDS LIKE SACRED REICH, PEDIFILE,DESECRATION,LAST OPTION ETC.

HADEZ

DEATH METAL FROM PERU

BY KHABÉÉ





OTRA BANDA PROVENIENTE DE PERU DONDE LA ESCENA ESTA SURGIENDO CON FUERZA!!!!,OLVIDANDONOS DEL PROBLEMA EXISTENTE CON PENITENCIA,PERU SUENA A UNA ESCENA MUY UNIDA!!!EXEPTO POR EL PROBLEMA ANTERIORMENTE MENCIONADO!!, PERU ESTA APORTANDO LO SUYO!!,BUENO PUES ESTA VEZ ES HADEZ!!!,EL SONIDO DEL DEMO NO ES MUY BUENO LA VERDAD TAL VEZ POR SER DEMO-ENSAYO!!,EL NOMBRE DEL DEMO ES "GUERREROS DE LA MUERTE" Y ES EN ESPAÑOL.,LA MUSICA AUN NO ESTA MUY ESTRUCTURADA PERO ESTOY SEGURO QUE CON MAS ESFUERZO ESTA BANDA PUEDE LLEGAR A REALIZAR ALGO MAS PROFFESIONAL Y CON MEJOR SONIDO,PERO PASEMOS A LA ENTREVISTA TOÑYN(BAT.) QUE CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS!!!!.

UD.-¿CUAL ES LA ACTUAL ALINEACION DE HADEZ?
TOÑYN-LA ALINEACION ACTUAL DE HADEZ ES:JOHN AGRESSOR(GUITARRA/23 AÑOS), KIKE SATAN EYACULATION(BAJO/18 AÑOS),NECRONOMICON(VOZ/17 AÑOS),TOÑYN DESTRUCTOR(BATERIA/23).

UD.-¿CUENTANOS UNA HISTORIA HACERCA DE LA FORMACION DE HADEZ?
TOÑYN-HADEZ SE FORMO EN DICIEMBRE DEL 86 CON ARMANDO RODRIGUEZ(GUIT.), RAFFO BASURA(BAJO Y VOZ)Y TOÑYN(BAT.),FUIMOS LA PRIMERA BANDA EN TOCAR THRASH,CUANDO LA MAYORIA AQUI TOCABA HEAVY Y ANTES NOS CONCIDERABAMOS BLACK METAL,PERO SALIERON EL GUITARRISTA Y EL BAJISTA Y ME QUEDE SOLO Y BUSQUE NUEVA GENTE.



UD.-¿HA SIDO DIFICIL SOBRESALIR? O DESTACAR? ES DECIR EXISTE EL APOYO A LAS BANDAS?
TOÑYN-COMO TE DIJE PARA NOSOTROS NO FUE DIFICIL,PORQUE NOSOTROS LA INICIAMOS,ANTES NO HABIA APOYO PARA LAS BANDAS AHORA HAY UN APOYO MAS O MENOS ACEPTABLE.

UD.-¿CUALES CONCIDERAN SUS INFLUENCIAS MUSICALES?
TOÑYN-SLAYER,SODOM,KREATOR,CRYPTIC SLAUGHTER,SARCOFAGO Y SEPULTURA.

UD.-¿COMO CATALOGAN SU MUSICA?
TOÑYN-COMO BLACK DEATH CORE METAL.

UD.-¿ES IMPORTANTE PARA HADEZ LAS LETRAS DE SUS CANCIONES?
TOÑYN-SI!.
UD.-¿DE QUE TRATAN?
TOÑYN-TRATAN SOBRE NUESTRO UNICO GUIA ESPIRITUAL QUE ES SATAN,TAMBIEN HABLAMOS SOBRE MAGIA NEGRA Y NECROMANCIA.
UD.-¿PORQUE LAS CONCIDERAN IMPORTANTES?
TOÑYN-LAS CONCIDERAMOS IMPORTANTES,PORQUE QUEREMOS DAR A CONOCER QUE EL MAL REINA EN EL MUNDO,Y LA GENTE NO QUIERE ACEPTARLO.

UD.-¿CUANTOS DEMOS HAN REALIZADO HASTA EL MOMENTO?
TOÑYN-I SOLO Y PENSAMOS SACAR UNO EN OCTUBRE.

UD.-¿CUAL HA SIDO SU MEJOR SHOW?
TOÑYN-EN EL PRIMER ATAQUE METAL.

UD.-¿CUAL CONSIDERAN SU MEJOR TRABAJO?(EN CUANTO A DEMO O ENSAYO)
TOÑYN-NO SABRIA DECIRTE,PARA MI TODAS LAS CANCIONES DE HADEZ SON BUENAS.

UD.-¿CON QUE GRUPOS HAN TOCADO?
TOÑYN-CON BANDAS LOCALES NADA MAS(KRANIUM,MORTEM,SEPULCRO ETC.).

UD.-¿HAN TOCADO FUERA DE PERU O PIENSAN HACERLO?
TOÑYN-NO,PERO PENSAMOS IR A CHILE O ARGENTINA.

HADEZ CONT.

UD.-¿QUE OTRAS BANDAS PUEDES MENCIONAR DE PERU?
TOÑYN-MORTEM,CURRICILUM MORTIS,INSANER,KRANIUM Y BANDAS NUEVAS COMO SEPULCRO Y ARKANOS.

UD.-¿COMO CONCIDERAS LA ESCENA EN TU PAIS?
TOÑYN-QUE ESTA DE LA GRAN PUTA!!!,ESTA CRECIENDO!!!! TOTAL MOSH!!!.

UD.-¿QUE GRUPOS ESCUCHAN?
TOÑYN-YO ESCUCHO SODOM,VENOM,KREATOR,CRIPTIC SLAUGHTER,
JOHN:TESTAMENT,EXODUS,POSSESSED,KREATOR,KIKE:CRYPTIC SLAUGHTER,HIRAX Y DARK ANGEL Y NECRONOMICON:SARCOFAGO, VENOM, Y SLAYER.

UD.-¿PLANES FUTUROS DE HADEZ?
TOÑYN-GRABAR EL DEMO OFICIAL "ALTAR DE SACRIFICIO"(7 TRACKS).

UD.-¿ALGO QUE OLVIDE Y DESEEN AGREGAR?
TOÑYN-QUE NOS ESCRIBAN Y NOS APOYEN Y QUE LES GUSTE HADEZ!!.

UD.-¿UN MENSAJE PARA LOS LECTORES DE UNDERDEATH?
TOÑYN-QUE SIGAN "MAKING"LOVE Y "DRINK"!!¡FUCKIN" LUST CARAJO!!.

BUENO TU PUEDES ADQUIRIR SU DEMO "GUERREROS DE LA MUERTE", ESCRIBIENDO PARA INFORMACION(YA QUE NO SE EL PRECIO DEL MISMO),EL SONIDO DEL DEMO NO ES MUY BUENO PERO ESPEREMOS QUE EL NUEVO SEA MEJOR!!!,NO SE SI TENGAN ALGUNA MERCANCIA EN VENTA,PERO INVESTIGALO A : HADEZ

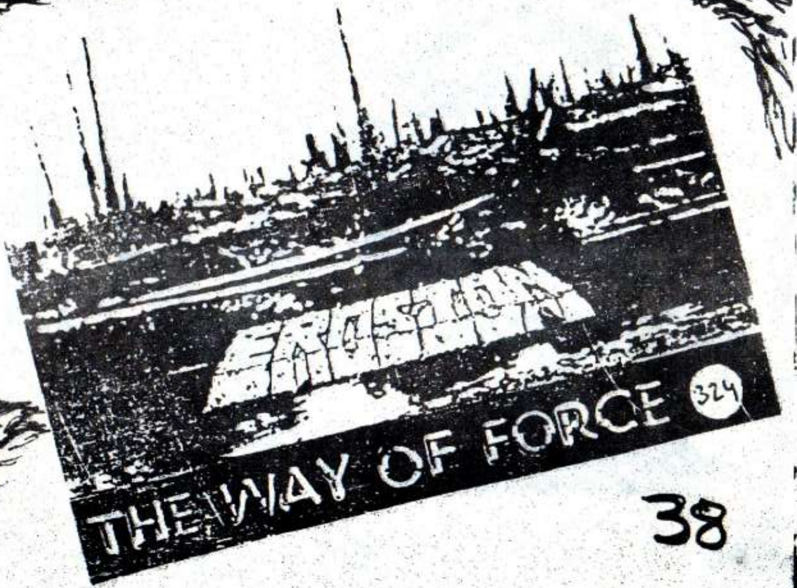
C/O TOÑYN DESTRUCTOR
J.R. PACHITEA 286
LIMA I (PERU)



EROSION

ESTA BANDA ALEMANA SE FORMO EN LOS PRINCIPIOS DE 1985 CON EL NOMBRE DE BLACK LAWS POR LOS GUITARRISTAS STEFAN ROMHILD Y FABIAN SULCYC,DESPUES DE CHECAR LAS HABILIDADES DE VARIOS ASPIRANTES LA ALINEACION QUEDO LISTA CON KLAUS NOWAKOWSKI/BAT,RONALD AX/BAJO Y ULF KLAPPERSTUCK/VOCES.CON ESTA ALINEACION LA BANDA SACA UN DEMO DE 2 TRACKS,QUE DEBIDO A LA MALA CALIDAD Y OTRAS COSAS YA NO ESTA DISPONIBLE.A MEDIADOS DEL'86 RONALD Y ULF ABANDONAN LA BANDA DEBIDO A PROBLEMAS CON FABIAN,CASI AL MISMO TIEMPO LOS REEMPLAZOS FUERON ENCONTRADOS EN CHRISTIAN ZENK/VOCES Y JAN BUNNING/BASS. EN EL OTOÑO DEL MISMO AÑO FABIAN VUELVE A TENER PROBLEMAS PERO ESTA VEZ CON TODA LA BANDA Y ESTO LO OBLIGA A SALIR DE ELLA,DESPUES DE LA SALIDA DE FABIAN,SE DECIDE CAMBIAR EL NOMBRE DE LA BANDA POR EL DE EROSION,YA QUE EL OTRO NO LES GUSTABA MUCHO.EN ENERO DEL'87 ULF KAISER ENTRA A LA BANDA SUSTITUYENDO AL QUE HABIA SALIDO,ULF ACABABA DE SALIR DE MINOTAUR DEBIDO A QUE QUERIA TOCAR UNA MUSICA UN POCO MAS MELODICA.YA CON LA ALINEACION COMPLETA,EROSION COMIENZA A REHACER EL MATERIAL ANTERIOR YA QUE LA MAYORIA DE LAS CANCIONES FUERON HECHAS POR FABIAN.EN ESE MISMO MES EROSION SACA SU SEGUNDO DEMO LLAMADO"THE WAY OF THE FORCE";LA MUSICA CONTENIDA EN EL DEMO ERA UN THRASH TECNICO CON ALGO DE MELODIA PERO SIN CAER EN LA COMERCIALIDAD TOTAL, ACTUALMENTE CUENTAN NUEVOS TRACKS ASI ES QUE PRONTO SACARAN SU TERCER DEMO(SI ES QUE AUN NO LO HAN SACADO).PARA UNA MAS SEGURA INFORMACION CONECTATE CON LA BANDA A LA SIG.DIRECCION.

JAN BUNNING
RUCKERSWEG II
2000 HAMBURG 26
WEST GERMANY



From Mexico!

TOXODETH

By Khabee

"UN GRUPO PROVENIENTE DE MONTERREY,N.L. MEXICO¡¡¡¡¡PARA LEVANTAR SIN LUGAR A DUDAS LA ESCENA MEXICANA QUE BUENA FALTA LE HACE¡¡,SE FORMO EN SEPTIEMBRE DEL 86 CON EL NOMBRE DE EXCESS AGGRESSION QUE LO INTEGRABAN MANUEL CORNEJO(BATERIA),RAUL GUZMAN(GUITARRA), Y ALFREDO NUÑEZ(BAJO),EN AQUEL ENTONCES ELLOS TOCABAN COVERS DE SLAYER,HELLHAMMER, WHIPLASH,POSSESSED Y DE OTROS¡¡¡DESPUES DE SU TRAYECTORIA EL GRUPO CAMBIO LA ALINEACIO- DEBIDO A PROBLEMAS PERSONALES Y MUSICALES,Y ENTRA BETO VELA EN LA BATERIA,TIEMPO DES- PUES PEDRO FERNANDEZ EN EL BAJO,DESPUES EL NOMBRE DE LA BANDA ES CAMBIADO POR EL DE TOXODETH EN AGOSTO DEL 87,DECIDEN TRABAJAR EN MATERIAL ORIGINAL,EN ESTE TIEMPO AUN NO DEFINIAN SU ESTILO PERO SUS GUSTOS SIEMPRE LOS LLEVARON DENTRO,CONFORME PASABA EL TIE MPO SU ESTILO SE IBA ESCLARECIENDO,LLEGADA LA FECHA ESPERADA PARA GRABAR(28/29) DE MARZO 88 INGRESAN AL ESTUDIO A LLEVAR ACABO SU PRIMER DEMO CON EL MISMO NOMBRE "TOXO- DETH" QUE ORIGINALMENTE CONTENDRIA 5 CANCIONES,PERO FINALMENTE SOLO DOS FUERON GRABA- DAS POR UNA BAJA PRODUCCION¡¡¡¡,ESTE SE ROLO Y LOS DIO A CONOCER EN MUCHAS PARTES DEL MUNDO¡¡NO ERA LO MAXIMO PERO GUSTO Y ESO LOS ALENTO A REGRESAR EN ESTE MISMO AÑO A GRABAR SU SEGUNDO DEMO-ESTUDIO CON EL NOMBRE DE "PHANTASMS" QUE INDISCUTIBLEMENTE RE- SULTO MEJOR QUE EL PRIMERO¡¡,ESTA VEZ CON 6 CANCIONES:"SPLENDOR DEAD","DOOM PREDICTI- ONS","EVERYBODY DIED","PHANTEON","EXPLOITING" Y "MAUSOLEUM";EL SONIDO ES MUY BUENO SO- LO QUE LAS GUITARRAS ESTAN UN POCO LIMPIAS PARA SER DEATH METAL PERO ESTO FACILMENTE SE PUEDE COMPONER¿COMO? MAS DISTORCION¡¡¡¡LOS ARREGRLOS SON TAMBIEN BUENOS COMO LA ESTRUCTURA DE LA MUSICA,ADEMAS TOXODETH JUNTO CON NECROPHILIAC Y ANARCHUS SON GRUPOS TOTALMENTE DISTINTOS A LO CONOCIDO EN MEXICO(REFIRIENDOME A BANDAS MEXICANAS)Y PUES NUNCA SE HABIAN ESCUCHADO BANDAS COMO ESAS TRES¡¡¡¡LA RAZA PENSABA QUE NUNCA SE ESC- UCHARIAN¡¡¡¡¡¡.SU ESTILO PODRIA(DEBE DE-HA HA¡) DEFINIRSE DEATH METAL SIMPLEMENTE¡¡¡, "EL ESTILO TRATAMOS QUE SEA DEATH SPEED METAL EN MUSICA"-DICE A ESTO RAUL,SUS INFLU- ENCIAS MAS FUERTES(CITA RAUL) SON:VENOM,MOTORHEAD,SLAYER,POSSESSED Y OTROS PERO GU-





TOXODETH CONT.

STAN DE ESCUCHAR BANDAS UNDERGROUND DE TODO TIPO COMO NAPALM DEATH, UNSEEN TERROR, SEPULTURA, MORBID ANGEL ETC., VEAMOS ESTA RESPUESTA DE RAUL¡¡, UD.-¿QUE PIENSAS QUE FALTA PARA QUE EL MOVIMIENTO MEXICANO SE LEVANTE?, RAUL-PIENSO POR LO MENOS AQUI EN MEXICO FALTA MAS APOYO Y MAS PUBLICIDAD AL THRASH EN GENERAL, PIENSO QUE SE NESECITA MAS COMUNICACION ENTRE LOS GRUPOS DE THRASH¡¡¡. PUES LA ESCENA EN MEXICO SE PUEDE LEVANTAR ¿PORQUE NO?, PERO HABRA QUE HACER MUCHAS REFORMAS-HAHA¡¡, LO MAS FUERTE SERIA DEJAR DE CANTAR EN ESPAÑOL¡¡¡¡¡¡.

TOXODETH-, SU NOMBRE HA SIDO ESPARCIDO EN MUCHAS PARTES DEL MUNDO Y APARECERAN EN MUCHAS REVISTAS Y FANZINES EXTRANJERAS JUNTO CON NECROPHILIAC, Y ANARCHUS GRACIAS MAS QUE TODO A SU SEGUNDO DEMO¡¡¡ESPEREMOS QUE CON TODO ESTO LA ESCENA MEXICANA SE DESPIERTE MAS¡¡¡ Y SURGA CON FUERZA¡¡¡¡¡¡.

SOBRE LAS LETRAS RAUL DICE: "NOS INSPIRAMOS EN PANTEONES, RESPLANDORES, TIEMPOS EXTRAÑOS, INCONFORMIDADES ETC. ETC.", LOS PLANES FUTUROS DE LA BANDA SON CORREJIR LOS ERRORES COMETIDOS EN LOS DOS DEMOS PARA LA PROXIMA GRABACION PUES SEGUN NOS DICEN ESTE PUEDE SER UN DISCO¡¡¡¡¡¿HUH?-ED.(¿YA TAN PRONTO?-ED.) Y DARSE A CONOCER EN TODO EL MUNDO POR MEDIO DE LAS REVISTAS Y FANZINES¡¡¡¡¡, ASI ES QUE ADQUIERE SU DEMO Y APOYA A LAS BANDAS MEXICANAS¡¡¡¡¡¡.

Phantasms

THIS BAND IS FROM MONTERREY, N.L., MEXICO!!! AND IS ANOTHER BAND THAT SUPPORTS THE MEXICAN SCENE AND HELPS TO MAKE OUR SCENE BIGGER!!!, THE BAND WAS FORMED IN SEPT.'86 UNDER THE NAME OF EXCESS AGGRESSION, AT THAT TIME THEY USED TO PLAY COVERS OF BANDS LIKE: VENOM, HELLHAMMER, SLAYER, POSSESSED ETC., AFTER SOME PERSONAL PROBLEMS, THE ORIGINAL LINE UP IS CHANGED INTO THIS OTHER BETO VELA(DRUMS), PEDRO FERNANDEZ(BASS) AND RAUL GUZMAN(GUIT-VOCALS), THEN THE BAND'S NAME IS CHANGED AGAIN, THIS TIME WAS CALLED TOXODETH(BEFORE EXCESS AGGRESSION, THEY HAD ALOT OF NAMES-ED.) IN AUGUST'87 THE BAND STARTS TO WORK IN ORIGINALS, AT THAT TIME THEIR STYLE WAS NOT DEFINED AT ALL, BUT AS TIME PASSED BY THE STYLE WAS GETTING CLEAR, IN MARCH'88 THE BAND ENTER THE STUDIO TO RECORD ITS FIRST DEMO, THE RESULT WAS A 2 TRACKS DEMO CALLED "TOXODETH", THE BAND PLANNED TO RECORD 5 TRACKS BUT DUE A BAD PRODUCTION, THEY ONLY RECORD 2, EVEN THOUGHT THE DEMO WAS NOT A "GREAT THING", IT WAS VERY ACEPTED BY THE PEOPLE IN OUR COUNTRY AND OUTSIDE TOO!!!!, IN THE SOME YEAR, TOXODETH GOES TO THE STUDIO AGAIN TO MAKE IT'S SECOND DEMO "PHANTASMS" THIS SECOND DEMO WAS ALOT BETTER THAN THE FIRST ONE!!!, THE SOUND DEMO IS VERY GOOD BUT THE GUITARS SOUND TOO CLEAN TO BE DEATH METAL!!!THE TRACKS CONTAINED WERE: "SPLENDOR DEAD", "DOOM PREDICTIONS", "EVERYBODY DIED", "PANTHEON", "EXPLOITING" AND "MAUSOLEUM".

TOXODETH, NECROPHILIAC AND ANARCHUS ARE BANDS TOO DIFFERENT TO THE REST BANDS IN MEXICO, CAUSE I NEVER HEARD BANDS LIKE THESE THREE!!!! AND THE THRASHERS NEVER THOUGHT THAT BANDS LIKE THESE WILL APPEAR!!!!!!.

THE STYLE OF THE BAND CAN BE DEFINED AS SIMPLE DEATH METAL, " WE TRY TO MAKE A DEATH SPEED METAL STYLE" SAYS RAUL, THE INFLUENCES OF THE BAND ARE: VENOM, SLAYER, MOTOHEAD, POSSESSED AND OTHERS, BUT THEY LIKE TO LISTEN BANDS LIKE NAPALM DEATH, SEPULTURA, UNSEEN TERROR, MORBID ANGEL ETC.

UD.-WHAT DO YOU THINK THAT OUR SCENE NEEDS TO WAKE UP?

RAUL-THE MEXICAN SCENE/MOVEMENT NEEDS MORE PUBLICITY AND SUPPORT, I THINK THAT THE MOVEMENT WILL TAKE MORE STRENGHT IF THERE'S MORE COMUNICATION BETWEEN THE THRASH BANDS, WELL, THE MEXICAN SCENE CAN WAKE UP, WHY NOT???, BUT IT NEEDS MANY CHANGES-HAHAHA!!!, AND THE STRONGEST IS STOP THE SINGING IN SPANISH!!!!!.

THE NAME "TOXODETH" IS ALL AROUND THE WORLD NOW AND THEY WILL APPEAR IN MANY'ZINES AND MAG'S OF THE WORLD, ALONG WITH NECROPHILIAC AND ANARCHUS, I HOPE THAT WITH THIS THE MEXICAN SCENE WAKE UP AND ARISE WITH STRENGH!!!!!!!!

ABOUT THE LYRICS, RAUL SAYS "WE TAKE INSPIRATION IN PHANTEONS, SHINNINGS, STRANGE AGES, INCONFORMITY ETC.", THE FUTURE PLANES OF THE BAND ARE TO CORRET THE MISTAKES OF THE BOTH TWO DEMOS FOR THE NEXT RECORDING, AND ALSO THEY'RE SPEAKING THAT IT CAN BE A RECORD(EP OR L.P.)HUHUHUH? AND TAKE MORE RECOGNITION IN THE WORLD, SO GET THEIR DEMO AND SUPPORT THE MEXICAN BANDS!!!, THE PRICE IS $5.00 DLS(IN CASH!!!), ALSO T-SHIRTS FOR : $8.00 DLS.(WHITE T-SHIRT: S/M/X/XL), ALL THESE IS AVAILABLE WRITING TO ANY OF THESE ADRESSES:

EL DEMO CUESTA: $10,000 (SOLO PARA MEXICO¡) Y FUERA DE MEXICO, $5.00 DLS.(EN EFECTIVO) TAMBIEN TIENEN CAMISETAS BLANCAS A $15,000 (EN MEXICO) Y A $8.00(EL RESTO DEL MUNDO ¡¡¡), PARA TODO ESTO PUEDES ESCRIBIR A CUALQUIERA DE ESTAS DOS DIRECCIONES:

TOXODETH
C/O RAUL GUZMAN
ALFA 245 COL. CONTRY
MONTERREY, N.L. C.P.64860
(MEXICO)

TOXODETH
C/O ALBERTO VELA
CAMINO DE LA CUESTA 4325
COL. CORTIJO DEL RIO
MONTERREY, N.L. C.P.64890
(MEXICO)

DEATHRASH D.P.

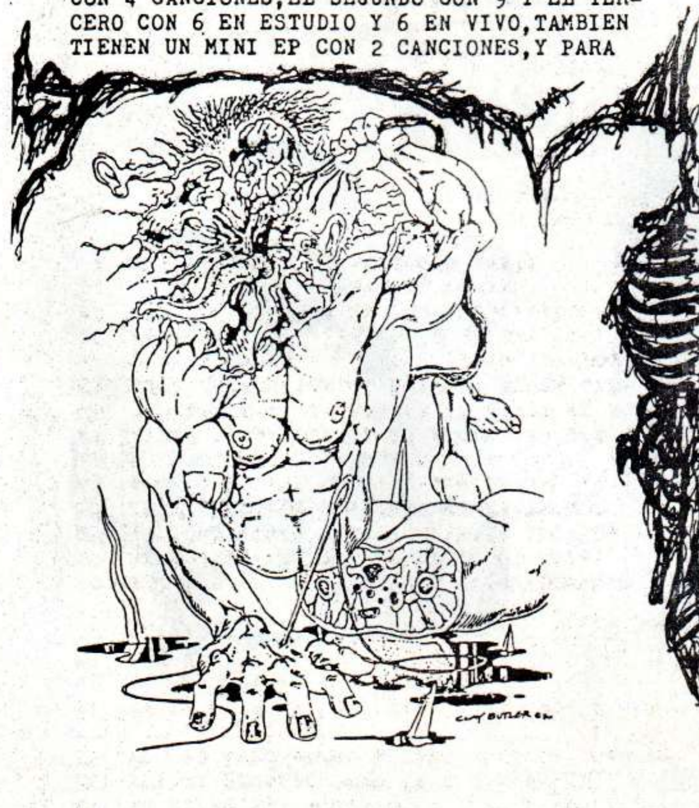
VACANT GRAVE



By KHABEE

AHORA TENEMOS ESTA PODEROSA BANDA DE U.S.A., ELLOS SON: VACANT GRAVE¡¡¡¡¡¡, QUIENES SE FORMARON EN LOS PRINCIPIOS DEL 86 POR DEAN GARRET(GUIT./LIDER), MIENTRAS DIAN, DAREN S. Y DUAL AXMAN TOCARON EN OTROS GRUPOS JUNTOS DURANTE ALGUN TIEMPO, MAS TARDE SE INTEGRA A LA BANDA EL BATERISTA JEFF NOYES Y EL VOCALISTA ROD PETERSON, DESPUES ENCONTRARON UN BAJISTA: TOM BUCKLY, VACANT GRAVE ENTONCES UNA VEZ CON LA ALINEACION COMPLETA COMENZARON A ENSAYAR DURAMENTE Y POCO DESPUES TOCARON CON EXODUS EN EL "BONDED BY BLOOD TOUR" (CUANDO EXODUS ESTABA EN SU MEJOR MOMENTO DESPUES DE LA SALIDA DE SU ALBUM DEBUT, EL CUAL LA VERDAD ESTA....CHINGON Y SIEMPRE LO ESTARA¡¡PERO DEJEMOS A EXODUS EN PAZ Y REGRESEMOS CON VACANT GRAVE¡¡¡, UNA VEZ TERMINADA LA GIRA VACANT GRAVE GRABO SU PRIMER DEMO EL CUAL FUE BIEN ACEPTADO/ROLADO Y APOYADO, NO PASO MUCHO TIEMPO Y ELLOS COMPLETARON SU SEGUNDO DEMO EN DICIEMBRE Y VACANT GRAVE ERA NOMBRADO¡¡ Y AL MISMO TIEMPO HACIA CRECER A SUS SEGUIDORES, CON ESOS 2 DEMOS YA TERMINADOS ELLOS COMIENZAN A DAR SHOWS CON EXITO, DESPUES DE VARIOS SHOWS GRABARON 6 CANCIONES PARA SU TERCER DEMO¡¡¡ ELLOS ACTUALMENTE TIENEN 3 DEMOS(EL PRIMERO CON 4 CANCIONES, EL SEGUNDO CON 9 Y EL TERCERO CON 6 EN ESTUDIO Y 6 EN VIVO, TAMBIEN TIENEN UN MINI EP CON 2 CANCIONES, Y PARA COMPLETAR EL GRAN MATERIAL DE VACANT GRAVE TIENEN TAMBIEN 2 ENSAYOS GRABADOS CON UN EXELENTE SONIDO Y AMBOS CON 9 CANCIONES TOTALMENTE DISTINTAS A LAS CANCIONES DE LOS DEMOS Y ASI MUTUAMENTE DISTINTAS AL EP ETC. ETC. OSEA QUE TIENE UNA CANTIDAD ENORME DE CANCIONES¡¡¡¡, COMO PARA GRABAR UNOS DOS O HASTA 3 L.P.'S, TAMBIEN SE PUEDE NOTAR LA ORGANIZACION QUE TIENEN Y EL PROFESIONALISMO DE TODAS SUS GRABACIONES PERO LO MAS IMPORTANTE DE VACANT GRAVE NO ES TODO ESO SINO SU MUSICA¡¡¡¡, UNO DE LOS DEATH METAL MAS COMPLEJOS DEL MUNDO¡¡INCLUYENDO EN EL(EN SU DEATH METAL) MUCHO PODER Y MUCHA TECNICA Y UN "ALGO"QUE LO HACE DIFERENTE A LOS DEMAS GRUPOS TANTO DE DEATH COMO DE THRASH METAL ESO ES LO MAS IMPORTANTE DE VACANT GRAVE¡¡¡, COMO SU MUSICA ES MUY COMPLEJA DE HACER TAMBIEN ES MUY COMPLEJA DE EXPLICAR, LOS GUITARREOS SON EXCELENTES, MUCHOS ARREGLOS Y LOS CAMBIOS DE RIABUNDAN, Y ESO HACE QUE LA MUSICA NO SEA ABURRIDA NI CANSADA SINO TODO LO CONTRARIO¡¡CADA CANCION QUE PASA TU INTERES CRECE, CANCIONES COMO: "DEMONAXE", "PREMATURE BURIAL", "SUPERNATURAL FORCE", "KILLER INSTINCT, "WIDESPREAD AFFLICTION", "DEADLY ASSAULT", "CRYSTAL WHITE FUNERAL" Y TODAS LAS DEMAS LO DEMUESTRAN ASI QUE SI NO HAS ESCUCHADO VACANT GRAVE HAZLO RRRRRAAPPPPIIIDDDAAAMMEENNTTEE¡¡¡¡ ADQUIRIENDO CUALQUIERA DE SUS DEMOS O ENSAYOS¡¡¡TODOS ESTAN DISPONIBLES¡¡¡, TAMBIEN PUEDES ESCUCHAR UNA CANCION EN EL "SATAN'S REVENGE II"(COPIL., L.P.) EN EL CUAL PARTICIPARON CON LA CANCION "ETERNAL NIGHTMARE" A LADO DE GRUPOS COMO: MORBID ANGEL, RIPPING CORPSE, DARKNESS ETC., ELLOS TIENEN PARA TODA LA RAZA TAMBIEN EN VENTA BOTONES, CALCOMANIAS, FOTOS, CAMISETAS Y VIDEOS¡¡¡¡, ESCRIBE AHORA A:





VACANT GRAVE
918 IMPERIAL POINT
MANCHESTER, MO. 63021
(U.S.A.)



THE RETURN OF ARSENIC!

BY KHABËE

SE FORMARON EN 1984(AÑO DIFICIL PUES EN AQUEL ENTONCES NO EXISTIA TANTO APOYO HACIA LAS BANDAS DE UNDERGROUND),SUS INFLUENCIAS PROVIENEN DE SLAYER,DEATH, Y POSSESSED BASICAMENTE ENTRE OTRAS Y LOS INTEGRANTES DE ARSENIC TAMBIEN DESEABAN INTERPRETAR ESTE ESTILO O TIPO DE DEATHRASH ANIHILANTE Y FORMARON SU PROPIA BANDA¡¡¡¡QUE COSISTIA EN AQUEL ENTONCES DE ROB CINTRON(GUIT.),JEFF GONZALEZ(BAJO/BASS),SEGUNDO ROSARIO(BATERIA) Y HENRY ISSAC(GUIT./VOC.),TAN PRONTO COMO LOS ENSAYOS FUERON GRABADOS ESTOS SE DISTRUBUYERON POR MEDIO DE INTERCAMBIOS(TAPES/TRADERS),EN MARZO DEL 85,ARSENIC COMENZO A RECIVIR CARTAS DE FANZINES INTERESADAS EN INCLUIRLOS EN SUS PAGINAS,COMO EL INTERES CRECIO Y CRECIO REALIZARON MAS ENSAYOS,UNO DE ESOS LLEGO A SER SU PRIMER DEMO/ENSAYO TITULADO "FIRST BLOOD" EL CUAL APARECIO EN MAYO DEL 85 E INCLUIA TRES CANCIONES SATURADAS DE VELOCIDAD TOTAL Y UN FEED BACK TODO MEZCLADO EN UNO.

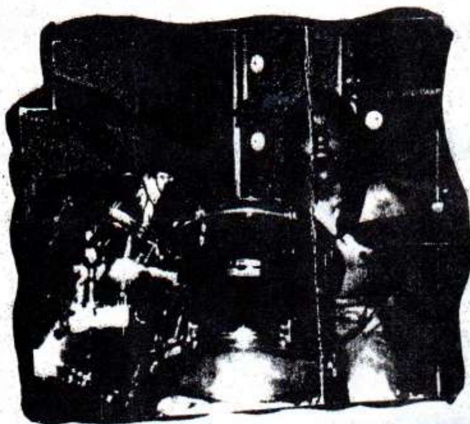
TAN PRONTO COMO EL NUEVO MATERIAL FUE ESCRITO EL GRUPO REQUIRIO DE UN CAMBIO CAUSANDO ESTO LA SALIDA DEL GUIT. ROB CINTRON,EN AGOSTO DEL 85,JEFF(BAJISTA) DEJO TAMBIEN LA BANDA,QUEDANDO COMO UN DUETO Y CON MUY POCAS ESPERANZAS DE SOBREVIVIR,PERO EN OCT ADQUIRIERON UN BAJISTA:JOHN ISSAC(QUIEN ES HERMANO DE HENRY) Y CON ESTO ELLOS DE NUEVO COMENZARON,EN AQUEL TIEMPO ARSENIC ERA UNA BANDA DE SPEED CORE Y SU PRIMER DEMO OFICIAL "BENEATH THE GRAVE" ASI LO DEMOSTRABA,ESTE DEMO CONTENIA 9 TRACKS Y TENIA UN DURACION APROXIMADAMENTE DE 30MINUTOS,ESTO HIZO VER CON CLARIDAD QUE ARSENIC ERA UNA DE LAS BANDAS MAS RAPIDAS DE LA ESCENA,DESPUES DEL DEMO ,ELLOS HECHARON FUERA A SEGUNDO ROSARIO DEBIDO A QUE HABIA PERDIDO SU DEVOCION HACIA LA BANDA.DESPUES DE UN LARO TIEMPO ESPERANDO,ARSENIC FINALMENTE SE DESBANDO EN EL 86¡¡¡,PERO PRONTO REAPARECIO , AHORA CON EL NOMBRE DE KAMCHATKA Y CON JEFF G. EN LA BATERIA,SALIERON POR APOYO PERO RECIBIERON MUY POCO Y DESPUES DE DOS DEMOS UNO EN EL 86 Y UNO EN EL 87 DECIDIERON DESHACER LA BANDA Y REFORMAR SU VERDADERAMENTE AMADO:ARSENIC¡¡¡,POCO DESPUES DE LA REFORMACION NUEVAMENTE SALE JEFF PORQUE SEGUN NO TENIA TIEMPO PARA LA BANDA Y ENTRO EN SU LUGAR MARK MINGUELA Y TAMBIEN ENTRA EN LA GUITARRA RAY REYNOSO,AMBOS TRAJERON NUEVA VIDA PARA ARSENIC¡¡¡¡,REALIZANDO SU MAS RECIENTE DEMO DE 3 TRACKS LLAMADO "SOULS LIE SCREAMING" GRABADO EL 20 DE MAYO DEL 88,QUE CONTIENE "SOULS LIE SCREAMING","DIABOLICAL KINGDOMS","ATHEIST NATIONS",EL SONIDO DEL DEMO NO ES MUY BUENO QUE DIGAMOS Y QUE SE ESCUCHA UN POCO BAJO,PERO SU MUSICA ES VERDADERAMENTE ATROFIANTE¡¡¡,UN REAL DEATHRASH/CORE¡¡,DISPUESTO A SATISFACER A CUANTO DEATHRASHER LO ADQUIERA¡¡¡,NO DEBES PERDER DE VISTA ARSENIC QUE HA REGRESADO MAS POTENTE Y PESADO QUE NUNCA¡¡,SI GUSTAS DE GRUPOS COMO:MASSACRE(FL.),SLAYER(EN SUS INICIOS),DEATH,EXODUS,AUTOPSY,DEVASTATION (CHICAGO) Y POSSESSED, ARSENIC TE GUSTARA¡¡¡EL PRECIO DEL DEMO ES:

$ 4.00(USA) Y $ 4.00 DLS. (USA),$ 5.00(RESTO DEL MUNDO/REST OF THE WORLD)











AD • TAPE TRADER

¿QUE PASOTES CUATES?
QUISIERA SALUDAR A LA BANDA DE MONTERREY,Y A LA DE GTO. Y PORSUPUESTO A UNDERDEATH(EL FANZINE MAS DESASTROSO Y SANGRIENTO QUE HE VISTO,CON MUY BUENA INFORMACION Y TECNICA PARA HACERLA(SACELA MAS SEGUIDO¡),QUISIERA SALUDAR AL J.RAMON, EFREN,AL GUERO,PEDRO,A MI CARNAL,AL FERNANDO,MURUA,GALDEANO,ANDRES A LA BANDA DEL "BOSQUE"Y A TODOS LOS THRASHERS QUE SE JUNTAN EN EL JARDIN DE SALAMANCA,TAMBIEN A:BYRON(GUATEMALA),HECTOR(D.F.), MIKE ULUATE(COSTA RICA),A BIG HELLO TO:MARTINA BIRHNER,MANUEL BERE-RENDON(CHARANDERO,THRASH HASTA MORIR;),ARTURO REYES,RANDY HOPPER(MESA ARIZONA),ERIKA TURNER(FLORIDA),JENIFER L. HELBACK(USA),LEE ALLIGHTON DE INGLATERRA,EDWARD GOMEZ(COLOMBIA),GULLERMO(ESPAÑA),FRANCISCO ESPIN-OZA(COSTA RICA),TAMBIEN A TODOS LOS QUE LES GUSTA PISTEAR Y CHUPAR,CER-VEZA,VINO,TEQUILA,PULQUE Y TODO ESO,Y UNOS SSSALLUDDOS
SALUDOS ESPECIALES PARA KHABEE Y PABLO(UNDERDEATH FANZINE)¡¡PARA DEMOS L.P.'S O SEA PARA INTERCAMBIAR O POR SIMPLE AMISTAD ESCRIBAN,SEGURA CONTESTACION TENDRAN A:ROBERTO CONEJO VARGAS

AV. ABASOLO #905,ZONA CENTRO
SALAMANCA,GTO. C.P.36700
(MEXICO)

PAT (HELLWITCH) WORKING HARD IN THE NEW STUFF (HI PAT!!!)



DEATHNEWS

HELLWITCH

ESTAS SON ALGUNAS NOTICIAS RECIENTES DE LA GRAN BANDA HELLWITCH(¿LOS RECUERDAS?,ELLOS APARECIERON EN UNDERDEATH No.I),PAT RANIERI(GUIT./VOC.) SE A CAMBIADO DE LUGAR!!, AHORA SE ENCUENTRA EN HOLLYWOOD,FLORIDA Y PLANEA GRABAR UN NUEVO DEMO!!!!,QUE SI TODO VA BIEN ESTARA FUERA TALVEZ EN DICIEMBRE O A PRINCIPIOS DEL PROXIMO AÑO!!!!,CON ALGUNOS NUEVOS INTEGRANTES,SERAN 4 CANCIONES NUEVAMENTE!!,ALGUNOS TITULOS SON:"MORDIRIVIAL DISEMANATION" Y "VIRAL EXOGENCE" (BUENOS TITULOS PAT!!!!)Y PUES MUY AL ESTILO DE HELLWITCH!! (GRANDIOSO SINCERAMENTE Y MUY ORIGINAL!!!),HAN ESTADO PRA-CTICANDO Y PAT TUVO PROBLEMAS PARA ENCONTRAR NUEVO BAJISTA Y AL PARECER TIENE PARA ENCONTRAR NUEVO BATERISTA(ESPERAMOS QUE YA LO HAYA ENCONTHADO,TODO LO MEJOR EN EL NUEVO DEMO!!! Y QUE SALGA BRUTAL!!!!!,MIENTRAS TANTO PUEDES COMPRAR SUS ANTERIORES DEMOS Y MERCANCIA SI LO DESEEAS!!!
ESPERA POR EL NUEVO DEMO!!!!!,ESCRIBE AHORA A SU NUEVA DIRECCION:

HELLWITCH
C/O PAT RANIERI
P.O. BOX 2341
HOLLYWOOD,FLORIDA 33022
(U.S.A.)

INSANIAC

INTENSE THRASH¡¡ By ...

PSYCHOMANIA!!!



FOR MORE INFO ABOUT GIGS, MERCHANDISE, ETC. WRITE: INSANIAC, P.O. BOX 8048 GLEN RIDGE, NJ (U.S.A.) 07028-8048

ESTA BANDA SE FORMO YA HACE UN BUEN TIEMPO,EN SEP. DEL 84¡¡,TUVIERON MUCHOS CAMBIOS DE ALINEACION PERO EN JUNIO DEL 85 SE ESTABLECIO LA ACTUAL ALINEACION LA CUAL ERA TOM NOLZ(GUIT./VOCALS),EDDIE SCIORTINO(BAT.) QUIENES SON LOS FUNDADORES Y FUE COMPLETADA POR TOM METDCRAFT(BAJO) Y C.J. SCIOSCIA(GUIT.LIDER),UNA VEZ GRABADO SU PRIMER DEMO TITULADO "SCREAM FROM THE ASYLUM" EL CUAL FUE GRABADO EL 31 DE ENERO DEL 86 ELLOS PROSEDIERON A TOCAR ALGUNOS CONCIERTOS¡¡,EL DEMO FUE BIEN RECIBIDO Y LLEGO A VENDER ALREDEDOR DE 700 COPIAS(UN GRAN NUMERO DE VENTA¡¡¡) Y CON CANCIONES COMO "M.A.D.","DAUGHTER SLAUGHTER" Y "LIVING FOR THE FIGHT" LOS LLEVO A ABRIR CONCIERTOS PARA BANDAS COMO:BLOOD FEAST,FANTOM WARRIOR, Y SAVAGE THRUST,DE ESTE MODO LAS COMPAÑIAS SE INTERESARON EN INSANIAC PERO QUERIAN ESCUCHAR MATERIAL NUEVO¡¡Y ESTO CONDUJO A LA BANDA GRABAR UN NUEVO DEMO QUE LO TITULARON "PSYCHOMANIA" EN JUNIO DEL 87 Y CONTENIA "CIRCLE OF DEATH","APOCALYPSE WARRIOR","RABID FIRE","QUIET" Y "PSYCHOMANIA" UNA VEZ GRABADO APARECE EN LA SUPERFICIE EN AGOSTO DEL 87 Y MUCHO MEJOR DE LO QUE ELLOS ESPERABAN,PERO APESAR DE TODO EL APOYO BRINDADO A INSANIAC Y DE TANTO TIEMPO DE ESTAR EN LA ESCENA ELLOS NO HAN SIDO FIRMADOS¡¡¡,ESTO ES VERDADERAMENTE DIFICIL DE EXPLICAR YA QUE INSANIAC EN SU ESTILO ES UNA GRAN BANDA¡¡¡ Y CON TANTAS SITUACIONES ALTAS Y VAJAS CREO QUE MERECEN SER FIRMADOS¡¡¡,DE TODAS MANERAS ESTOY SEGURO QUE LOS DEMOS Y LAS FANZINES HAN AYUDADO A EXPANDIR EL NOMBRE Y SU MUSICA EN TODO EL MUNDO¡¡¡,BUENO REFERENTE A SER FIRMADOS,ELLOS NO SE DIERON PORVENCIDOS¡¡¡ Y C.J. FORMO SU PROPIA COMPAÑIA LLAMADA B.F.D. RECORDS(ESO ES GRANDIOSO¡¡¡) Y REALIZARON UN RE-MIX DEL DEMO "PSYCHOMANIA" Y FUE REEDITADO EN ESTE MAYO PASADO¡¡¡,EL DEMO CUENTA CON UNA ALTA-CLARIDAD,EL SONIDO ES MAGNIFICO¡¡¡ Y CUENTA CON UNA GRAN PRODUCCION,EN SU INTERIOR CONTIENE LAS LETRAS,EL DEMO TIENE UNA DURACION APROXIMADA DE 25:30 DE INTENSO THRASH¡¡¡ YA QUE LA MUSICA ES MUY COMPLEJA Y LLENA DE CAMBIOS NATURALMENTE SE PUEDE APRECIAR QUE LA BANDA TIENE MUCHA EXPERIENCIA Y QUE LES GUSTA TOCAR ALGO MUY ELAVORADO¡¡¡PERO AL MISMO TIEMPO SIENDO THRASH SIN LLEGAR AL POWER METAL O AL HEAVY METAL¡¡¡ POR TODO ESTO YO LO CATALOGARIA,MAS BIEN,LO CATALOGO COMO TECHNO-THRASH¡¡¡BUENO SI TE GUSTAN BANDAS COMO MORTAL SIN,OBLIVION(USA),TESTAMENT Y ESE TIPO DE BANDAS,INSANIAC SERA DE TU AGRADO,NO DUDO QUE A LOS DEATHRASHERS TAMBIEN LES AGRADE¡¡.

ELLOS AHORA YA DEBEN DE HABER PREPARADO UN 7 PULGADAS QUE SALDRA EN SEP. O OCT. EN B.F.D. O SI SE PODIA EN OTRA COMPAÑIA MAS CONOCIDA PERO NO SE SI YA SALIO,CON LAS CA-

INSANIAC CONT.

NCIONES "BLEAD INSANITY","SCREAM FROM THE ASYLUM" Y MATERIAL NUEVO COMO "PHOBIA","CARRCINOGENS","THE VEREDICT","VAMPIRATES" Y "MEDIA LIES",ESPERAMOS QUE SI NO A SALIDO QUE SALGA PRONTO¡¡¡,BIEN SI DEESEAS SU DEMO ,CUESTA $5.00 DLS. A ESTA DIRECCION:

INSANIAC
P.O. BOX 8048
GLEN RIDGE, NEW JERSEY
07028-8048 (U.S.A.)

IN ENGLISH

THIS BAND WAS FORMED SOME TIME AGO,IN SEPT'84.THEY HAD MANY LINE-UP CHANGES, BUT SINCE JUNE'85 THEY HAD AN ESTABILISHED LINE-UP IN TOM VOLZ/GUIT-VOC,EDDIE SCIORTINO/DRUMS,TOM MEIDCRAFT/BASS AND C.J.SCIOSCIA/LEAD GUIT.THEIR FIRST DEMO "SCREAM FROM THE ASYLUM" WAS RECORDED IN JAN'86,THIS DEMO WAS VERY GOOD ACCEPTED AND SOLD AROUND 700 COPIES,AND WITH TRACKS LIKE "M.A.D.","DAUGHTER SLAUGHTER" & "LIVING FOR THE FIGHT" LED THE BAND TO OPEN SHOWS TO BLOODFEAST,FANTOM WARIOR,& SAVAGE THRUST,AND SO THE LABELS WERE INTERESTED IN INSANIAC BUT WITH NEW TUNES. THIS REQUIREMENT MADE THE BAND DID A NEW DEMO,THAT WAS TITLED "PSYCHOMANIA" IN JUNE'87,THE TRACKS WERE"CIRCLE DEATH","APOCALYPSE WARRIOR","RABID FIRE","QUIET" AND"PSYCHOMANIA".THE DEMO WAS OUT UNTIL AUG'87 AND WAS BETTER THAN EVERYTHING THEY EXPECTED TO BE,BUT AFTER ALL THE SUPPORT SHOWED AND ALL THE TIME SPENT IN THE STAGES,INSANIAC IS STILL AN UNSIGNED BAND¡¡¡THIS IS HARD TO EXPLAIN'CAUSE THE BAND IN THEIR STYLE IS A GREAT BAND,AND I THINK THEY DESERVE TO BE SIGNED. ANYWAY I THINK(I'M SURE)THAT THEIR DEMOS AND THE FANZINES HELPED A LOT THE BAND TO SPREAD THE NAME & MUSIC ALL OVER THE WORLD. THE BAND DECIDED START THEIR OWN LABEL "B.F.D.RECORDS"(THAT'S GREAT-ED)AND RELEASED A RE-MIX OF "PSYCHOMANIA" IN MAY'88.THE DEMO HAS A HIGH QUALITY,THE SOUND IS GREAT AND HAS A GREAT PRODUCTION TOO,(ALSO INCLUDES LYRIC SHEET),THE TIME IS APPROX.25 MINUTES OF INTENSE THRASH, WELL I SHOULD SAY TECHNO-THRASH'CAUSE THE MUSIC IS COMPLEX & FULL OF CHANGES,IT SEEMS THAT THE BAND LIKE TO PLAY ELABORATED MUSIC.IF YOU LIKE BANDS LIKE MORTAL SIN,TESTAMENT,THE NEW EXODUS,ETC,INSANIAC WILL LIKE YOU TOO.THEY HAD PLANNED THE RELEASE OF A 7"EP IN SEP/OCT,SO I THINK THAT IT MUST BE OUT NOW,ON B.F.D.RECORDS OR ANOTHER MAJOR LABEL,THE EP MUST HAVE THESE SONGS"PLEAD INSANITY","SCREAM FROM THE ASYLUM","PHOBIA","CARCINOGENS","THE VEREDICT" AND OTHERS;CHECK OUT THIS BAND

AP

INSANIAC
PSYCHOMANIA

BLOODCUM

BY PABLO

LA SIGUIENTE ENTREVISTA FUE POSIBLE GRACIAS A TRES PERSONAS;RICHARD CAMPOS, LA MAMA DE JOHN Y JOHN ARAYA,RICHARD POR FACILITARME LA DIRECCION DE JOHN A., LA MAMA DE JOHN POR ENCONTRAR MI CARTA CON LA ENTREVISTA(QUE ESTABA PERDIDA) Y JOHN POR CONTESTARLA.PERO NO PERDAMOS MAS TIEMPO Y PASEMOS A LA ENTREVISTA.

UD-¿CUAL ES LA ACTUAL ALINEACION DE LA BANDA?
JOHN-LA ALINEACION ES JOEY H./VOCALES,GEORGE H./GUITARRA,JOHN A./BAJO-GUITARRA RAUL CALZADA/BATERIA.

UD-¿CUANDO SE FORMO LA BANDA?
JOHN-BLOODCUM SE FORMO EN EL VERANO DEL '85.

UD-¿CUALES SON TUS INFLUENCIAS?
JOHN-MIS INFLUENCIAS SON SLAYER,METALLICA,BIG BLACK,DEAD KENNEDY'S Y RUDIMENTARY PENI.

UD-¿COMO CLASIFICAN SU MUSICA?
JOHN-CERVEZA,COJER,BORRACHO,MUSICA DE RATAS.(¿?ED)

UD-SIENDO HERMANO DE TOM ARAYA,¿QUE TAN DIFICIL TE FUE CONSEGUIR UN CONTRATO CON CON UNA COMPAÑIA?
JOHN-EL HECHO DE QUE TOM Y YO SEAMOS HERMANOS NO JUGO UN GRAN PAPEL HASTA QUE EL MINI LP SALIO.

UD-¿QUE TAL SE VENDIO SU MINI LP.?
JOHN-WILD RAGS VENDIO TODAS LAS COPIAS QUE SE IMPRIMIERON.

UD-¿HAY PLANES PARA UN ALBUM?
JOHN-SI,DE HECHO YA ESTA TERMINADO,DEBIO HABER SALIDO A FINALES DE JULIO Y SE LLAMA "DEATH BY A CLOTHES HANGER" Y TIENE IO CANCIONES.

UD-¿CON QUE BANDAS HAN TOCADO?
JOHN-HEMOS TOCADO CON SLAYER,DRI,SUICIDAL TENDENCIES,NO MERCY,TORMENTOR,Y NECROPHAGIA.

UD-¿QUE BANDAS GUSTAS DE ESCUCHAR?
JOHN-ME GUSTA ESCUCHAR EL NUEVO DISCO DE SLAYER,PINK FLOYD,MOZART,DEAD KENNEDY'S YBIG BLACK.

UD-¿COMO SIENTES LA ESCENA EN CALIFORNIA?
JOHN-LA ESCENA EN CALIFORNIA ESTA MUY CALMADA POR AHORA,PROBABLEMENTE SE LEVANTE DURANTE EL VERANO.

UD-PLANES FUTUROS PARA LA BANDA...
JOHN-PLANEAMOS SACAR 6 NUEVAS CANCIONES ENTRE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE,SERA BLOODCUM PERO MAS ORIENTADO AL PUNK QUE AL METAL.

UD-ALGUNA OTRA COSA QUE QUIERAS AGREGAR...
JOHN-TODA CHICA HERMOSA PUEDE ENVIARME UNA FOTO Y ESCRIBIRME C/O UNDERDEATH,TODA CHICA PRIMOROSA PUEDE PREGUNTAR POR MI DIRECCION.TAMBIEN MANDEN DINERO,CONTINUEN BORRACHOS,CONTINUEN LOCOS,Y NO HAGAN CASO A CUALQUIER MIERDA¡¡¡ "CERVEZA ES LA VERDAD" HASTA LUEGO AMIGOS¡¡¡¡ (LAS RESPUESTAS ME HACEN SUPONER QUE JOHN ESTABA "UN POCO" BORRACHO A LA HORA DE CONTESTAR LA ENTREVISTA,ED)

THE FOLLOWING INTERVIEW WAS POSSIBLE WITH THE HELP OF 3 PEOPLE, RICHARD CAMPOS, JOHN'S MOM AND JOHN ARAYA; RICHARD 'CAUSE GAVE ME THE JOHN'S ADDRESS, JOHN'S MOM 'CAUSE FOUND THE LETTER WITH THE INTERVIEW (IT WAS LOST), AND JOHN 'CAUSE ANSWERED ME THE QUESTIONS. BUT DON'T WASTE MORE TIME AND LET'S GO TO THE INTERVIEW.

UD-WHAT IS THE LINE UP OF THE BAND RIGHT NOW?
JOHN-THE LINE UP IS; JOEY H./VOCALS, GEORGE H./GUITAR, JOHN A./BASS-GUITAR AND RAUL CALZADA/DRUMS.

UD-WHEN WAS FORMED BLOODCUM?
JOHN-BLOODCUM WAS FORMED IN THE SUMMER OF '85

UD-WHAT ARE YOUR INFLUENCES?
JOHN-MY INFLUENCES ARE SLAYER, METALLICA, BIG BLACK, DEAD KENNEDY'S, AND RUDIMENTARY PENI

UD-HOW DO YOU CLASSIFY YOUR MUSIC?
JOHN-BEER, FUCK, DRUNK, RAT MUSIC

UD-BEING BROTHER OF TOM ARAYA, HOW DIFFICULT WAS TO GET A SIGN WITH A LABEL?
JOHN-THE FACT THAT TOM AND I ARE BROTHERS REALLY DIDN'T PLAY A BIG PART UNTIL AFTER THE MINI LP WAS RELEASED.

UD-HOW DID YOUR MINI LP SOLD?
JOHN-WILD RAGS SOLD ALL THE COPIES THAT WERE PRINTED

UD-ARE THERE PLANS FOR AN ALBUM?
JOHN-YES, IN FACT ITS DONE, IT SHOULD BE OUT IN END OF JULY, ITS CALLED "DEATH BY A...CLOTHES HANGER" AND IT HAS TEN SONGS.

UD-WHAT BANDS HAVE YOU GIGGED WITH?
JOHN-WE PLAYED WITH SLAYER, DRI, SUICIDAL TENDENCIES, NO MERCY, TORMENTOR & NECROPHAGI

UD-WHAT BANDS DO YOU LIKE TO LISTEN?
JOHN-I LIKE TO LISTEN TO THE NEW SLAYER ALBUM, PINK FLOYD, MOZART, BIG BLACK AND DEAD KENNEDY'S.

UD-HOW DO YOU FEEL THE SCENE IN CA?
JOHN-THE SCENE IN CAL. IS PRETTY LOW-PROFILE RIGHT NOW, IT PROBABLY PICK UP DURING SUMMER.

UD-FUTURE PLANS FOR THE BAND...
JOHN-WE PLAN TO RELEASE SIX NEW SONGS AROUND NOVEMBER-DECEMBER. WILL BE BLOODCUM BUT MORE TOWARDS PUNK THAN METAL.

UD-ANY OTHER THING YOU WANT TO ADD?
JOHN-ANY BEATIFUL GIRLS CAN SEND A PICTURE TO ME AND WRITE TO ME C/O UNDERDEATH. ANY GORGEOUS GIRLS CAN ASK FOR MY ADDRESS, ALSO SEND MONEY, STAY DRUNK, STAY CRAZY AND DON'T TAKE SHIT FROM ANYONE¡¡¡ CERVEZA ES LA VERDAD¡¡ HASTA LUEGO AMIGOS¡¡¡¡¡



RESISTANT MILITIA

By PABLÖ





UD.-¿DANOS LA HISTORIA DE LA BANDA?

ANTHONY-ESTA BANDA EMPEZO A FORMARSE EN LOS ULTIMOS DIAS DEL 85,CON UNA ALINEACION TOTALMENTE DIFERENTE PERO LAS COSAS NO TRABAJARON BIEN YA QUE LOS EX-INTEGRANTES NO TENIAN DEDICACION,UNO USABA EL PELO DE GATO ASUSTADO(???-SUENA GRASIOSO-HAHA-ED.), OTRO UN AMANTE Y EL OTRO EL CONCENTIDO DE MAMA,COMO VEN ESTA ERA UNA ALINEACION MUY JJOODDIIDDAA,CONOCI A DONALD EN EL 85 EN UNA TOCADA PUNK,PARA PRINCIPIOS DEL 86 YO YA HABIA HABLADO UN POCO CON EL,LE MOSTRE ALGO DE MATERIAL Y EL ESTUVO DEACUERDO EN REALIZARLO,YO ME PUSE MAS QUE FELIZ PORQUE DONALD HABIA SIDO CORRIDO DE LA ESCUELA, ME DIJO QUE A EL NO LE HABIA GUSTADO LA ESCUELA,QUE LE GUSTABA LA MUSICA Y QUERIA SER UN BUEN BAJISTA EN UNA BUENA BANDA,ESO ERA LO SUFICIENTEMENTE BUENO PARA MI,LA BANDA NESECITABA MIEMBROS QUE NO ESTUVIERAN MUY ACTIVOS EN LA SOCIEDAD,EN OTRAS PALABRAS NO ESTAR "MANTENIENDO" EL NEGOCIO DE LA MUSICA QUE SOLO ENTORPESE EL QUE ALCANCEMOS NUESTROS OBJETIVOS,EL SIGUIENTE PASO FUE ENCONTRAR UN GUITARRISTA Y UN BATERISTA,DONALD ME PLATICO SOBRE ESTE BATERISTA RUSS CON EL CUAL EL YA HABIA TOCADO,ELLOS HABIAN APRENDIDO LO BASICO,EL PROBLEMA ERA QUE RUSS SE HABIA IDO A RENO,NV.,DONALD LE HABLO Y LE DIJO SOBRE NUESTRO PLAN Y LA ACTITUD QUE BUSCABAMOS,ASI QUE EN UN PAR DE SEMANAS RUSS REGRESO A LOS ANGELES,A MI AUTOMATICAMENTE ME CAYO BIEN,POR SU FORMA DE SER,UNA PERSONA MUY HUMILDE,DETERMINADA A LLEGAR A SER UN GUERRERO Y LUCHAR POR NUESTRA EXISTENCIA,AHORA LA GUITARRA SIEMPRE HA SIDO UN PROBLEMA PARA NOSOTROS,YA HABIAMOS TENIDO VARIOS GUITARRISTAS.LA MAYORIA DE LA GENTE QUE TUVIMOS O TENIAN UN ESTILO MUY LIMPIO Y UNA MENTALIDAD DIFERENTE O VENIAN UN PAR DE VECES Y NO APRENDIAN NADA,OSEA NO TENIAN EXCPERIENCIA E IBAN POR EL CAMINO EQUIVOCADO,OTROS VENIAN DISFRASADOS COMO PUNKEROS O METALEROS CON UNA ACTITUD DE "YO CONOZCO DE TODO" PERO ESTO SE LES BAJABA CUANDO SUBIAN AL ESCENARIO Y SE HACIAN TONTOS A SI MISMOS, DESPUES SE IBAN SIN DECIR UNA PALABRA Y DEJANDO SU EQUIPO EN NUESTRO ESTUDIO DE PR- HASTA DOS MESES ,HECTOR YA HABIA ESTADO EN LA BANDA PERO SE SALIO,DESPUES DE UN TIEMPO EL REGRESO Y CUANDO PARECIA COMO SI NO ESTUVIERA MUY DEACUERDO CON TODO PERO SE QUEDO UN TIEMPO,HECTOR TRAJO A ANGEL UN BUEN CUATE Y CUANDO LLEGO LA HO-



RA DE GRABAR LA ALINEACION ERA RUSS,HECTOR,DON,ANGEL Y YO(ANTHONY),PERO AUN ANTES DE QUE FUERAMOS AL ESTUDIO,NOS PARECIO QUE NO NOS IBAMOS A LLEVAR BIEN CON HECTOR Y ANGEL,ELLOS SON UNOS GRANDES PERSONAS NO ME TOMEN A MAL,CON UN FUTURO COMO GUITARRISTAS,SI ELLOS SE DEDICABAN DE LLENO A ESO,PERO ENTRE NOSOTROS Y ELLOS NO HABIA INICIATIVA NI ESTIMULACION MUTUA O ALMENOS EL MISMO INTERES DE DIVERSION,ANGEL FUE EL PRIMERO EN SALIR,SE FUE ANTES DE QUE EL DISCO SALIERA,ESTUVO EN LA BANDA SOLAMENTE DOS MESES BASICAMENTE PORQUE ESTABA CONFUNDIDO,PERO SALIR FUE DECISION PROPIA,HECTOR TOCO UN PAR DE SHOWS DESPUES DE QUE EL DISCO SALIO Y DESPUES DE ALGUNOS CONFLICTOS CON LA BANDA SALIO,EN ESTA OCASION DECIDIMOS REGRESAR Y REVALUAR NUESTRA FILOSOFIA PORQUE CON LA GRABACION DE NUESTRO E.P. "THE RHYTHM AND NOISE" SABIA QUE TENIAMOS QUE ENTRAR A LA ZONA DE GUERRA Y TENIAMOS QUE SENTAR OBJETIVOS,EL PROXIMO PASO ES PELEAR BATALLAS PARA CONQUISTAR ESPACIO(YO LE LLAMO BATALLAS A TOCAR EN VIVO E IMVACIO A GRABAR DISCO,ENTONCES DESPUES DE CINCO MESES EMPEZAMOS A TRABAJAR CON UN NUEVO GUITARRISTA,SU NOMBRE ES ART Y LO LLAMAMOS VARK,YA VEREMOS COMO FUNCIONA,YA HEMOS TOCADO UN PAR DE SHOWS EN LOS CUALES ANGEL TOCA GUIT. RITMICA,AHORA ESTAMOS TRABAJANDO CON ESTE OTRO GUITARRISTA TAMBIEN,ES MAS QUE NADA UN AMIGO ASI QUE ESPEREMOS QUE FINALMENTE TENGAMOS LA RESISTENCIA QUE SIEMPRE BUSCAMOS PARA ESTAR CON GUERREROS LISTOS PARA LA BATALLA.CUANDO EMPEZAMOS A PRACTICAR Y TRABAJAR EN RESISTANT MILITIA,MEJOR DICHO EN LA MUSICA DE R.M. ESTA FUE CON MUCHA DISCIPLINA,HIZIMOS PROMESAS COMO DEJAR DE FUMAR,BEBER,QUERIAMOS DEMOSTRAR QUE ERAMOS CAPACES DE HACER UNA COSA QUE QUISIERAMOS HACER,DESPUES DE UN RATO EMPEZAMOS A PREGUNTARNOS SOBRE EL NOMBRE Y NOS FIGURAMOS QUE RESITANT SERIA UN BUEN NOMBRE PARA NOSOTROS YA QUE DESDE QUE EMPEZAMOS QUERIAMOS SOBREVIVIR EN LA MUSICA,PENSAMOS QUE PARA RESISTIR JUNTOS NECESITARIAMOS UN EQUIPO QUE VAYA ADELANTE,ALGO QUE NOS UNIERA A TODOS EN LAS COSAS QUE QUERIAMOS HACER,MILITIA SE SUGIRIO Y DIGIMOS QUE SI¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡ SEREMOS UN EJERCITO(MILITIA) DE MUSICA NUESTRAS ARMAS SERAN,BATERIA,GUITARRAS,BAJO, MICROFONO ETC. ETC..

UD-¿CUAL ES SU ACTUAL ALINEACION?
ANTHONY-LA ALINEACION ES RUSS STICKS-BATERIA,DON WINE-BAJO, ANTHONY L.VOLTAGE-VOCES,JEFF TRYING-GUITARRA Y ART VARK-GUITARRA LIDER.

UD-¿CUALES SON SUS INFLUENCIAS?
ANTHONY-BASICAMENTE LA VIDA,HORMIGAS,ABEJAS,SUPERVIVENCIA, SER Y DEJAR SER.

UD-¿COMO CLASIFICAN SU MUSICA?
ANTHONY-HARDCORE-ROCK & ROLL.

UD-¿ESTAN FELICES CON SU EP?
ANTHONY-CLARO.

UD-¿QUIEN ESCRIBE LAS LETRAS Y LA MUSICA,QUE ES MAS IMPORTANTE PARA USTEDES?
ANTHONY-YO ESCRIBO LAS LETRAS Y TODOS TRABAJAMOS EN LA MUSICA, NINGUNA DE LAS DOS ES MAS IMPORTANTE,NECESITAMOS DE AMBAS.

UD-¿HAY PLANES PARA OTRO EP O UN ALBUM?
ANTHONY- SI,PRECISAMENTE ESTAMOS TRABAJANDO EN UN NUEVO EP. LLAMADO"LIVING BY LAW" SI TODO SALE COMO LO PLANEAMOS YA DEBE ESTAR LISTO EN LA MARCA METAL STORM.



UD-¿CON QUE BANDAS HAN TOCADO?
ANTHONY-DE TODOS TIPOS:DR. KNOW,CRYPTIC SLAUGTHER,YOUTH OF TODAY STALAG I3,BLOODCUM,TORMENTOR, ETC.

UD-¿CUENTAN CON NUEVOS TEMAS?
ANTHONY-CLARO QUE SI,TRABAJAMOS EN NUEVO MATERIAL CON UNA BASE REGULAR,NUESTRO SET TIENE UNA DURACION DE I HORA Y 30 MINUTOS.

UD-¿QUE PIENSAN DE...
DROGAS?-LAS DROGAS SON PARA GENTE ENFERMA,DE OTRA MANERA PUEDEN ENFERMARTE.
TERRORISMO?-NUNCA PENSAMOS EN EL TERRORISMO,CREEMOS QUE LA PAZ ES LA UNICA ALTERNATIVA PARA LA RAZA HUMANA,EL PROBLEMA ES COMO LLEVARLA A CABO.
FANZINES?-LOS FANZINES SON GRANDIOSOS,LOS VEMOS COMO UN MEDIO DE COMUNICACION,ENTRE MAS HAYA MEJOR.
TEQUILA?-EL TEQUILA ES UNA BEBIDA MUY FUERTE,SI LO QUE QUIERES ES QUEDAR BIEN JODIDO.
FANS?-NECESITAMOS MAS¡¡¡

UD-ALGO QUE DESEEN AGREGAR..
ANTHONY-CREO QUE ES HORA DE QUE HAGAMOS DE NUESTRA ESCENA,LA VERDADERA ALTERNATIVA PARA TODO JOVEN Y VIEJO DEL MUNDO QUE SEA UN"MAL ADAPTADO A SU AMBIENTE".ES HORA QUE DEJEMOS QUE NUESTRA GENERACION SE CONVIERTA. INVITEMOS A NUESTROS VECINOS A QUE SE HAGAN A NUESTRO ESTILO DE VIDA,SOMOS UNA GENERACION CREADA POR LOS SONIDOS DE LA MUSICA Y LA CULTURA DEL ROCK & ROLL,Y NOSOTROS SOMOS SUS HIJOS.

SALUDOS A TODOS LOS HARDCORE,THRASHERS,PUNKS RESIDENTES DE MEXICO. HAY SOLO UN PAR DE COSAS QUE PUEDO DECIRLES Y SON DIVERTIDAS:VEAN A TANTAS BANDAS COMO SEA POSIBLE,CONOZCAN GENTE,MANTENGAN NUESTRA ESCENA AVANZANDO Y POR ULTIMO PERO NO LO ULTIMO,VIVE TU VIDA DE LA MANERA QUE TU QUIERAS.

this band started to get formed the last days of 85 with a totally different line up. But things didn't work out since those members were flakes. One was an air head scardey cat, one a lover and the other one was moma's only one. So see, that was a fucked line up. I met Donald in 85 at a punk show. By the beginning of 86 I had been talking to him for a little while. I showed him some material and he wanted to do it. I was more than happy because Donald had just dropped out of high school. He told me he didn't like school- he liked music and he wanted to be a good bass player in a good band. At that point,,that was good enough for me- the band needed members not too active in society. In other words, bums down to music business willing to struggle to achieve our goals. The next step was to get a guitar player and a drummer. Donald told me about this drummer Russ that he'd played with. They had both learned the basics together. The problem was that Russ had moved to Reno, NV. Donald still called him and told him about our plan and the attitude we were looking for, so in a couple of weeks Russ moved back to L.A. I automatically liked him and the way he was- a very humble person determined to become a warrior and fight for our exsistance. Now, guitar has always been a problem for us. We already have had one too many guitarists. Most of the people we had were either too clean cut for us with totally different mentality, or they had been around the block a couple of times and they didn't achieve anything so to them we were inexperienced going about it the wrong way. Others would come disguised as punkers or metalers with an""I know it all" attitude, but when it came down to it they had no drive and when on stage they made fools of themselves so they would leave withoug saying a word, leaving their equipment in our practice studio for a couple of months. Hector had already been in the band once, but he quit. Then after a while, he came back and when he came back it didn't seem like he agreed with everything, but he stuck around for a while. Hector brought this other kid Angel, a cool dude, so when the time came to record, the line up was Russ, Hector, Don, Angel, and me, Anthony. But even before we went to studio, it didn't seem like we got along with Hector and Angel. They're great guys, don't get me wrong, with a future as guitarists if they pursue it, but between us and them there was no spark or at least the same interest in fun. So Angel was the first one to leave. He left before the record came out so actually he was in the band for only two months basically because he was confused. So it was his own decision to leave. Hector played a couple of shows after the record came out and after some band conflicts he quit. At this time we decided to kick back and re-evaluate our philosophy because at that point with the recording of our EP the Rhythm and Noise, I knew we had enter the war zone and we had to lay our objectives down. So the next step is to fight battles to conquer space. (I call battles to play live and invasion to record vinyl) Then, after 5 months we started working with a new guitarist. So far, so good. His name is Art and we call him Vark. We'll see how that goes. We already played a couple of shows in which Angel sits in as a rhythm guitar. Now we are working with this other guitarist too. He is more like a friend than anything so hopefully we'll finally have the Resistant we always wanted to have with warriors ready for battle.

When we started practicing and working on Resistant Militia music it was with lots of dicipline. We would make commitments like stopping smoking, drinking or anything we liked the most basically to prove we are capable of doing anything we want to do. After a while we started wondering about the name and we figured Resistant would be a cool name for us since we knew we would have to put up with a lot in order to survive in music. So we figured to resist together we would need a team name to go along. Something that would bond us together and the things we would have to do. Militia happened to come out and we said Yeah!!!! We will be a militia of music our weapons will be our drums, guitars, amps, microphones, etc.



UD-WHAT IS YOUR CURRENT LINE-UP?
ANTHONY-THE LINE-UP IS:DRUMS-RUSS STICKS,BASS-DON WINE,VOCALS-ANTHONY L. VOLTAGE,GUITAR-JEFF TRYING,LEAD GUITAR-ART VARK.

UD-WHAT ARE YOUR INFLUENCES?
ANTHONY-BASICALLY LIFE,ANTS,BEES,SURVIVAL,BE AND LET BE.

UD-HOW DO YOU LABEL YOUR MUSIC?
ANTHONY-HARDCORE ROCK & ROLL.

UD-ARE YOU HAPPY WITH THE EP?
ANTHONY-YEAH.

UD-WHO WRITES LYRICS & MUSIC?WHAT'S MOST IMPORTANT FOR YOU?
ANTHONY-I WRITE THE LYRICS & EVERYBODY WORKS ON THE MUSIC.NEITHER ONE IS MORE IMPORTANT.WE NEED BOTH.

UD-ANY PLANS FOR ANOTHER EP OR AN ALBUM?
ANTHONY-YEAH,AT THIS POINT WE ARE WORKING IN A NEW EP CALLED"LIVING BY LAW".IF EVERYTHING GOES AS PLANNED IT WILL BE OUT BY SEPTEMBER ON THE METAL STORM LABEL.

UD-WHAT BANDS HAVE YOU PLAYED WITH?
ANTHONY-ALL KINDS:DR KNOW,CRYPTIC SLAUGHTER,YOUTH OF TODAY,STALAG I3, BLOODCUM,DISSENCION,TORMENTOR,ETC.

UD-ANY NEW TUNES?
ANTHONY-OH YEAH,WE WORK ON NEW STUFF ON A REGULAR BASIS,OUR SET IS ONE HOUR AND 30 MINUTES LONG.

UD-WHAT DO YOU THINK OF:
DRUGS: DRUGS ARE FOR ILL PEOPLE.OTHER THAN THAT THEY CAN MAKE YOU ILL.
TERRORISM: WE NEVER THINK ABOUT TERRORISM.WE THINK PEACE IS THE ONLY ALTERNATIVE FOR THE HUMAN RACE.THE PROBLEM IS HOW TO ACHIEVE.
FANZINES: FANZINES ARE GREAT,WE SEE IT AS COMUNICATION.THE MORE,THE MERRIER.
TEQUILA: TEQUILA IS A VERY GOOD STRONG DRINK IF YOU WANT TO GET FUCKED UP.
FANS: WE NEED MORE¡¡¡

UD-ANYTHING YOU WANT TO ADD?
ANTHONY-I THINK IT'S ABOUT TIME WE MAKE OUR SCENE THE TRUE ALTERNATIVE FOR EVERY YOUNG AND OLD MISFIT OF THE WORLD.IT'S ABOUT TIME WE LET OUR GENERATION BECOME ONE.LET'S INVITE OUR NEIGHBORS INTO OUR LIFE STYLE. WE ARE A GENERATION BONDED BY THE SOUNDS OF MUSIC,THE ROCK & ROLL CULTURE AND WE ARE IT'S CHILDREN.

GREETINGS TO ALL HARDCORE,METAL,THRASH,PUNK HOMEBOYS OUT IN MEXICO. THERE IS A COUPLE OF THINGS I CAN TELL YOU AND THEY ARE HAVE FUN,SEE AS MANY BANDS AS POSSIBLE,MEET PEOPLE,KEEP OUR SCENE GOING,AND LAST BUT NOT LEAST,LIVE YOUR LIFE THE WAY YOU WANT.

ATOXXXICO

BY PABLÖ

DESDE MEXXXICO,DF NOS LLEGA ATOXXXICO,ESTA BANDA NO SE INTERESA EN SABER SI ES PUNK-THRASH-CROSSOVER ETC,PERO SEA LO QUE SEA,LO HACEN MUY BIEN.EL DEBUT DE LA BANDA FUE SU EP "PUNKS DE MIERDA",QUE CONTENIA II CANCIONES,DE LAS CUALES 9 ESTABAN CARGADAS CON LETRAS QUE DECIAN INCONFORMIDADES Y PROTESTAS DE LA BANDA HACIA LO QUE LES DISGUSTA DE SU ESCENA,Y LAS OTRAS 2 QUE ERAN UNA INSTRUMENTAL Y UNA DE RELLENO(ESO PARECE SER CUNNY LINGUS),LA ALINEACION DE LA BANDA, ES LA SIGUIENTE:MIGUEL/BAJO,ANTONIO/GUITARRA,ROBERTO/BATERIA Y DE LAS VOCES SE OCUPA ACTUALMENTE EL"ROLO",HAN ESTADO VARIOS PERO PARECE QUE ESTE SI VA A DURAR MAS. SU EP "PUNKS DE MIERDA" TUVO MUY BUENA ACEPTACION TANTO EN MEXXXICO COMO EN EL EXXXTRANJERO,VEAMOS A CONTINUACION UNA ENTREVISTA CON MIGUEL QUE FUE HECHA POR CORREO HACE YA ALGUNOS MESES,BUENO,MAS VALE TARDE QUE NUNCA ¿NO CREEN?........

UD-¿QUIENES FORMARON ATOXXXICO Y CUANDO?
MIGUEL-ATOXXXICO SE FORMO EN JULIO DE 1987 COMO UN DESMADRE PUES PENSAMOS ORGANIZAR UNOS CONCIERTOS CON PAZUZU DE TIJUANA,ASI QUE ROBERTO,SERGIO Y YO PENSAMOS QUE SERIA DIVERTIDO SER UNA BANDA ABRIDORA PERO LAMENTABLEMENTE NO VINIERON Y SOLO TOCAMOS UNA VEZ VEZ CON MASACRE 68(QUE YO AL MISMO TIEMPO ESTABA CON ELLOS).EN OCTUBRE ES CUANDO REGRESAMOS Y DECIDIMOS HACER ALGO SERIO,AL PRINCIPIO QUERIAMOS UNA BANDA CON TODOS LOS MIEMBROS QUE NO FUMARAN NI TOMARAN ETC, PERO NO HAY GENTE ASI QUE SE INTERESE EN ESTO,Y ESO NOS OCASIONO(TODAVIA) PROBLEMAS CON LA ALINEACION.

UD-¿CUALES SON SUS INFLUENCIAS?
MIGUEL-TODOS NOSOTROS TENEMOS DIFERENTES INFLUENCIAS Y AUN ASI TRATAMOS DE NO COPIAR O SONAR A OTRA BANDA,ES POR ESO QUE NUESTRO RUIDO ES MUY VARIADO.

UD-¿COMO CLASIFICAN SU MUSICA?
MIGUEL-MUSICA? QUE'S ESO?,NOSOTROS HACEMOS UN CHINGO DE RUIDO,DE RUIDO CHINGON QUE NOS HACE SENTIR TODO LO QUE DECIMOS,NO NOS INTERESA MUCHO TRATAR DE CLASIFICARNOS PUNX O THRASH ETC.PENSAMOS QUE LA MUSICA ES SOLO UNA FORMA PERSONAL DE HACER LLEGAR EL MENSAJE A LA GENTE.

UD-¿COMO LES HA IDO CON SU EP "PUNKS DE MIERDA"?
MIGUEL-ARFTGHH...." JAMAS PENSAMOS QUE LA GENTE LO ACEPTARA TAN BIEN,Y NO SOLO PUNKS Y THRASHERS LO ESTAN COMPRANDO SINO TODO TIPO DE PERSONAS Y HEMOS RECIBIDO BASTANTES CRITICAS POSITIVAS"""INCREIBLE""".

UD-¿ESTAN SATISFECHOS DE EL(EL EP)?
MIGUEL-POR SUPUESTO QUE SI,A PESAR DE QUE TUVIMOS MUCHOS PROBLEMAS CON LA GRABACION Y LA GUITARRA FUE GRABADA SIN DISTORCIONADOR ETC.PERO FUERA DE ESO CREO YO QUE NOS SIRVIO DE EXPERIENCIA PARA LA OTRA YA SABREMOS COMO HACERLO MEJOR.

UD-¿TIENEN PLANEADO SACAR OTRO EP O LP?
MIGUEL-LA VERDAD ESTAMOS TRABAJANDO EN ELLO PERO NOS GUSTARIA MAS AYUDAR A OTRA BANDA A HACERLO,Y NO SABEMOS QUE PASARA, TENEMOS UNA OFERTA PARA SACAR UN DISCO(EP)EN SUIZA QUE ES MUY PROBABLE QUE SALGA ESTE AÑO.

UD-¿QUIEN SE ENCARGO DE CANTAR EN EL EP?
MIGUEL-ANTES DE GRABAR AUDICIONAMOS VARIOS VOCALISTAS PERO A FIN DE CUENTAS CANTO ROBERTO LA MAYORIA,YO CANTE"NUESTRA ESCENA" Y TOÑO"CHILANGO".

UD-¿COMO SIENTEN LA ESCENA EN EL DF?
MIGUEL-CREO YO QUE ES UNA GRAN ESCENA,HAY CONCIERTOS TODOS LOS FINES DE SEMANA,Y HAY MUCHA GENTE INQUIETA QUE QUIERE HACER ALGO POR MEJORARLA.LA MAYORIA DE LAS BANDAS LOCALES SON CONSIENTES Y NOSOTROS APOYÁMOS EN TODO LO POSIBLE.

UD-¿HAN TOCADO FUERA DEL DF? CON QUE GRUPOS?
MIGUEL-YO ANTERIORMENTE HABIA TOCADO EN VARIOS ESTADOS,PERO CON ATOXXXICO SOLO UNA VEZ(POR AHORA),EN SAN LUIS POTOSI CON PACTUM DEL DF Y SIX BEER DE QUERETARO.QUEREMOS TOCAR EN NUEVO LEON Y MEXICALI Y CUALQUIER OTRO ESTADO EN DONDE HAYA PROBABILIDAD.

UD-¿QUE ES LO QUE MAS LES DISGUSTA DE LA ESCENA SUBTERRANEA?
MIGUEL-LA GENTE CERRADA,LOS POSES,LOS QUE ESTAN POR MODA Y DINERO, LOS QUE SE CREEN LOS SUPERMUSICOS Y LOS BORRACHOS,GRIFOS ETC.QUE VAN A LOS CONCIERTOS, ¡QUE CHINGUEN A SU MADRE¡ NO CREO QUE SEA TAN DIFICIL SER HONESTO HASTA CON UNO MISMO.

UD-¿ LO QUE MAS LES GUSTA?
MIGUEL-LA GENTE HONESTA QUE HACE CONTACTO(POR CARTA ETC) Y LOS CONCIERTOS SIN CONTRATIEMPOS Y SABER QUE CADA DIA SE HACE MAS GRANDE ESTO.

UD-PUES ESTO LLEGO A SU FIN,DESEAN AGREGAR ALGO?
MIGUEL-APOYEN LA ESCENA CON SUS GRUPOS,ZINES ETC.TRATEN DE HACER TODO POR USTEDES Y NO TRATEN DE COPIAR A LOS MOVIMIENTOS EXTRANJEROS, RECUERDEN QUE VIVIMOS EN UN PAIS CON UN GOBIERNO DE MIERDA QUE NOS ESTA JODIENDO A TODOS,ORGANIZENSE Y YA NO CHUPEN¡¡¡¡

FROM MEXXXICO CITY COMES ATOXXICO,THIS BAND DONT GIVE A DAMN ABOUT IF IS PUNK,THRASH OR CROSSOVER,BUT ANYTHING THEY PLAY,THEY DO IT GOOD.THE FIRST INCURSION OF THE BAND WAS A 7" EP CALLED"PUNKS DE MIERDA".THE EP INCLUDED II SONGS AND HAD A VERY'INCREIBLE' ACCEPTATION IN OUR COUNTRY AND OUTSIDE TOO,THE CURRENT LINE-UP OF THE BAND IS:MIGUEL/BASS,ANTONIO/GUITAR,ROBERTO/ DRUMS & ROLO/VOCALS.HERE WE GOT AN INTERVIEW I DID THE BAND SOME MONTHS AGO, I THINK IS BETTER LATE THAN NEVER...DONT YOU?

INFO:
MIGUEL ANGEL CORTEZ O.
APDO. 17-808
11410 MÉXICO D.F
MÉXICO

UD_WHEN WAS FORMED ATOXXXICO?
MIGUEL_ATOXXXICO WAS FORMED IN JULY'87 JUST FOR FUN,IN OCTOBER WE DECIDE TO DO IT SERIOUS,IN THE EARLY WE TRY TO DO A BAND WITH MEMBERS THAT NO SMOKING,NO DRINKING ETC.BUT THERE'S NO PEOPLE LIKE THESE INTERESTED,AND THIS ASPECT BRING US PROBLEMS WITH THE LINE_UP.

UD_WHAT ARE YOUR INFLUENCES?
MIGUEL-WE ALL HAVE DIFFERENT INFLUENCES,BUT WE NOT TRY TO COPY OR SOUND LIKE OTHER BAND,THAT'S THE REASON THAT OUR NOISE IS VARIATED.

UD-HOW DO YOU LABEL YOUR MUSIC?
MIGUEL_MUSIC? WHAT'S THAT?,WE MAKE NOISE,JUST A FUCKING NOISE THAT MAKE US FEEL ANYTHING WE SING ABOUT,WE DON'T CARE ABOUT IF WE ARE CLASSIFIED AS PUNK,THRASH ETC.WE THINK THAT THE MUSIC IS JUST A PERSONAL FORM TO SAY THE MESSAGE TO THE PEOPLE.

UD-WHAT HAPPENED WHEN YOUR EP WAS OUT?
MIGUEL-ARFTGHH...WE NEVER IMAGE THAT THE PEOPLE WOULD ACCEPT OUR EP AS GOOD AS THEY DID,AND NOT JUST PUNKS & THRASHERS BOUGHT IT,BUT ALL KINDS OF PEOPLE,WE HAVE GOT A VERY POSITIVE REVIEWS "INCREDIBLE".

UD-ARE YOU HAPPY WITH IT?
MIGUEL-YEAH,SURE,ALTHOUGH WE HAD MANY PROBLEMS WITH THE RECORDING,AND THE GUITAR WAS RECORDED WITHOUT DISTORTION ETC.BUT WE THINK THAT WAS A GREAT EXPERIENCE FOR US AND NEXT TIME WE WILL KNOW HOW TO DO IT BETTER.

UD-WHEN YOUR NEXT WORK WILL BE OUT?
MIGUEL-WE ARE WORKING ON IT,BUT WE WOULD LIKE HELP TO OTHER BAND TO DO IT INSTEA US.WE DON'T KNOW WHAT WILL HAPPEN,WE HAVE AN OFERT TO DO AN EP IN SWITZERLAND BU

UD-WHO SANG IN THE EP?
MIGUEL-BEFORE WE RECORDED THE EP,WE LISTENED SOME VOCALISTS,BUT AT LEAST SANG ROBERTO ON THE MOST OF THE TRACKS,I SANG "NUESTRA ESCENA" AND ANTONIO SANG "CHI_LANGO".

UD-HOW DO YOU FEEL THE SCENE IN MEXICO CITY?
MIGUEL-I THINK THAT'S A GREAT SCENE,EVERY WEEKEND WE HAVE GIGS,AND THERE'S MANY PEOPLE WILLING TO DO SOMRTHING FOR OUR SCENE,THE MOST OF THE LOCAL BANDS ARE THOROUGH AND WE SUPPORT IT IN ALL WE CAN.

UD-WHAT DO YOU HATE OF THE SCENE?
MIGUEL-THE CLOSE MINDED PEOPLE,THE POSERS,THOSE THAT ARE IN JUST FOR FASHION OR MONEY,THOSE THAT THINK THEY ARE THE SUPERMUSICIANS,THE DRUNKS ETC. FUCK THEM¡¡¡ I DON'T THINK THAT BE HONEST WITH ONESELF COULD BE SO DIFFICULT.

UD_AND WHAT DO YOU ENJOY?
MIGUEL_THE HONEST PEOPLE THAT MAKE CONTACT WITH US(BY MAIL),THE CONCERTS WITHOUT SETBACKS AND KNOW THAT EVERYDAY THE SCENE IS BIGGER.

UD_DO YOU WANT TO ADD SOMETHING?
MIGUEL_SUPPORT THE SCENE WITH YOUR BANDS AND ZINES.TRY TO DO EVERYTHING BY YOURSELVES & DON'T TRY TO COPY THE FOREIGN SCENE,REMEMBER THAT THE COUNTRY IN WHICH WE LIVE HAS A GOVERNMENT OF SHIT THATS FUCKING ALL US,GET ORGANIZED & STOP DRINKIN



PERU ES UNO DE LOS PAISES SUDAMERICANOS QUE NO QUIERE QUEDARSE SIN APORTAR LO SUYO, Y EN SU ESCENA SE ENCUENTRAN MUCHOS GRUPOS COMO:MORTEM,HADEZ,KRANIUM Y MUCHISIMOS MAS¡,PERO ESTA VEZ SE TRATA DE UN GRUPO EL CUAL POR LO VISTO EN SU PAIS ES DESPRESIADO(SI ES QUE EXISTE)(????),SIII,PORQUE MUCHA GENTE DE PERU CLAMA QUE ESTE GRUPO NO EXISTE¡¡¡¡¡(????),ASI COMO LO LEEN,SEGUN NOS DICEN ESTE GRUPO NUNCA HA EXISTIDO Y POR LO QUE SE VE NUNCA(PARECE) SERAN QUERIDOS EN SU PROPIO PAIS,YO LA VERDAD NO SE QUE PROBLEMAS TENGAN ALLA¡NI QUE TENGAN ELLOS CONTRA SU ESCENA,SOLO SE QUE CUANDO SE HIZO ESTA ENTREVISTA NOSOTROS NO SABIAMOS NADA,NADA,NADA RESPECTO A TODO ESTE GRAN PROBLEMA,TAMBIEN SE QUE GRUPOS COMO VASTATOR(CHILE),ARSENIC(USA),MAYHEM(NORUEGA) Y OTROS MAS CONOCEN A PENITENCIA(NO SE SI YA LOS HABRAN ESCUCHADO,O QUE,),PERO EL CASO ES QUE LOS CONOCEN,TAMBIEN EXISTEN MUCHAS PRUEBAS DE QUE PENITENCIA NO HA TOCADO EN PERU¡¡,NOSOTROS NO ESTAMOS CON NINGUNA DE LAS DOS OPINIONES POR ESTA VEZ SOMOS IMPARCIALES,NO ESTAMOS NI CON UNOS NI CON OTROS,POR QUE LA VERDAD NO SABEMOS CON SEGURIDAD SI TODO LO QUE DICEN SOBRE ELLOS ES VERDAD(VAYA LA REPETICION DE LAS PALABRAS), O ES MENTIRA,TIENEN MUCHAS PRUEBAS EN CONTRA PERO NOSOTROS NO PODEMOS ASEGURAR NI AFIRMAR SI EXISTEN O NO¡¡O SI HACEN E HICIERON LO QUE NOS CUENTAN,ASI QUE SOMOS NEUTROS,PARA DEMOSTRARLO HEMOS PUBLICADO LA ENTREVISTA CON ELLOS MAS UN PEQUEÑO ARTICULO ESCRITO POR FABRICIO HERRERA(CO-EDITOR DEL FANZINE DEATHCROSS EN PERU) SOBRE PENITENCIA(Y ACLARANDO QUE NO SOLO FABRICIO HA DICHO ESTO DE PENITENCIA,SINO MUCHOS MAS), BUENO VAMOS A LA ENTREVISTA Y QUIEN TENGA LA RAZON PARA NOSOTROS SERA EL TIEMPO EL EL ES EL MAS INDICADO...,EL LO PONE TODO EN SU LUGAR.

UD-¿CUANDO SE FORMO PENITENCIA?
EDUARDO-SE FORMO EN AGOSTO DEL'87;POR RAFFO/VOCALS,Y JHONNY/BASS,POSTERIORMENTE ESTA ALINEACION QUEDO COMPLETADA CON MI ENTRADA EN GUITARRA Y FERNANDO(EX ATAQUE FRONTAL) EN BATERIA.

UD-¿QUIENES LA INTEGRAN ACTUALMENTE?
EDUARDO-ACTUALMENTE ESTAMOS SIN BATERISTA;PUES ESTE POR DIFERENCIAS PERSONALES DEJO LA BANDA,DESPUES LA ALINEACION SIGUE SIENDO LA MISMA;RAFFO,JHONNY Y YO.

UD-¿POR QUE EL NOMBRE PENITENCIA?
EDUARDO-EL NOMBRE LO PUSO RAFFO;Y PENITENCIA PORQUE SIGNIFICA LA VIDA HUMANA:UNA CONSTANTE LUCHA POR PREVALECER NUESTROS INTERESES POR ENCIMA DE LOS DEMAS:HAMBRE, SUFRIMIENTO,CORRUPCION ETC...NO HAY MAS INFIERNO QUE LA TIERRA,A TODOS LES GUSTO EL NOMBRE Y NUNCA CAMBIARA.

UD-¿CUALES SON SUS INFLUENCIAS?
EDUARDO-NUESTRAS PRINCIPALES INFLUENCIAS SON:SEPULTURA,DEATH,OBLIVION(CAN),MUTILATOR,HOLOCAUSTO,VOI VOD,NAPALM DEATH,PENTAGRAM,ASTAROTH,REENCARNACION Y NECROVOR

UD-¿DE QUE TRATAN SUS LETRAS?
EDUARDO-NUESTRAS LETRAS HABLAN DE GUERRAS QUIMICAS,COMBATES,GUERRILLAS POLITICAS, ADEMAS DE LAS INJUSTICIAS Y CRUELDADES HUMANAS EN SU BUSQUEDA DESENFRENADA DE PODER.

UD-¿COMO CLASIFICAN SU MUSICA?
EDUARDO-NUESTRA MUSICA LA CLASIFICAMOS COMO UN DEATH/THRASH/WAR/CORE METAL.

UD-HABLANOS ACERCA DE LA ESCENA PERUANA...
EDUARDO-LA ESCENA THRASH ES PEQUEÑA,PERO BANDAS COMO LA NUESTRA,INSANIAC,KRANIO Y MORTEM LUCHAMOS POR CREAR UNA VERDADERA ESCENA EN PERU¡ LAS DEMAS ESCENAS LAS HAY HEAVY,HARDCORE Y PUNK CON MUCHA MAS DEMANDA.

MORE ADRESSES!!

BLACK PROPHECIES
C/O ACHILLE "DARK" TESTA
VIA A VOLTA,26-2 16035
RAPALLO -GE- (ITALY)

Sarcófago

MUTILATED
C/O MICHEL "NONOS"
LE GUE DES BONDES
LOMBRON 72450 MONTFORT-LE-
GESNOIS (FRANCE)

Crime Evil

PRIME EVIL
C/O ANDY EICHHORN
47 NORTH STREET
BEACON,NY 12508
(U.S.A.)

MACABRE

AZATHO

STENCH ANGEL
A/C SERGIO
CX. POSTAL 71105
SAO PAULO,SP-
CEP: 01051,(BRASIL)

O.L.D.(OLD LADY DRIVERS)
94 BEUCLER PLACE
NEW JERSEY 07621
(U.S.A.)

ANIALATOR
2409 CLEO,CORPUS CHRISTI
TEXAS 78405 (U.S.A.)

DAMNATION(THRASHCORE!!)
C/O FERNANDO LOZANO
MONTE ROSA 305A
COL. FRANCISCO G. SADA
SAN NICOLAS DE LOS GARZA,N.L.
C.P. 66490 (MEXICO)

MORBID DECAPITATION
C/O GUY MARTIN
16 SACRE-COEUR
CHARLEMAGNE PROV
QUEBEC J5Z 1W5
(CANADA)

RIGHTEOUS PIGS
C/O MITCH HARRIS
5396 MODENA DR.,LAS VEGAS
NV 89120 (U.S.A.)

METAL DUCK
C/O DAVE DORK
25 PARK ROAD
TIMPERLEY,CHESHIRE
WA14 5AS(ENGLAND)
(INGLATERRA)

DEVASTATION
P.O. BOX 8505
CORPUS CHRISTI,TEXAS
78412 (U.S.A.)

FORCED ENTRY
4822-228th S.W.,MOUNTLAKE
TERRACE,WA. 98043
(U.S.A.)

MUTILATOR

PAPSMEAR
P.O. BOX 28356
LAS VEGAS,NV
89126-2356
(U.S.A.)

DISOLUCION SOCIAL(HARDCORE!!)
C/O RAUL GONZALEZ G.
FRANSISCO VILLA # 618 RED. PERIFERICO
SAN NICOLAS DE LOS GARZA,N.L.
C.P. 66420 (MEXICO)

IRON WARRIOR(HORROR DEATH METAL!!!)
C/O DANA LEE
688 ANTIGUA CRESCENT
OSHAWA,ONTARIO
L1J6B4 (CANADA)

NAPALM DEATH
"SCUM"

ANTHARES
A/C JOSE EDUARDO
AL. FRANCA 629
CEP 01422, (BRASIL)

MORTHAL
A/C NILTON DEVASTADOR
CX. POSTAL 950
CEP. 85890,foz do IGUACU
PARANA,(BRASIL)

MORTEM
A/C HUGO CALLE D.
PIETRO VITORELLI 256
URB. STA. CATALINA
LIMA 13,(PERU)

CONTAMINATED

MENTAL DECAY
C/O LARS OTTESEN
BREDHOLTVEJ 14
2650 HVIDOVRE
(DENMARK),(DINAMARCA)

SKULLFUCKER(DESTRUCIAO BESTIAL)
A/C FRED CORE
R. FERREIRA.VIANA,04
MACAE-RJ.,CEP 28700
(BRASIL)

SEPULCRO
A/C MIGUEL
LOS CONDORES 345
URB. SAN JOSE,CALLAO 2
LIMA.(PERU)

BANDA METAL URBANO
C/O BLASPHEMY ZINE(PRINTED IN SPANISH)
APARTADO POSTAL 1009
MONCLOVA,COAHUILA
C.P. 25700 (MEXICO)

JORG BOCK DRINKING!

MORBID DEATH
A/C MIKYO KATAIMA
MANOEL DOS SANTOS FREIRE STREET
NUMBER 616,BOUTIVA,SP,CEP 04006
(BRASIL)

EXTERMINIO
A/C TULIO BAMBINO
RUA AMARAL #60/APTO 102
TIJUCA.,RJ 20510
(BRASIL)

KRANIUM
A/C FERNANDO SANCHEZ
MANUEL CUADROS 477,DTO.#8
LIMA 1 .(PERU)

EXILED
A/C ANTONIO
RUA JOAO TIHIRICA,481
SAO PAULO,SP-05077
(BRASIL)

GRIM REALITY

SCUM

chakal · sarcófago · mutilator · holocausto

MORBID MAGAZINE

QUALITY

NO. 3 OUT NOW!!
(THE MEGA EDITION)

56pages

The third issue is professionally printed like the previous editions, but the contents are much more extensive. I can mention exclusive interviews with the likes of NUCLEAR ASSAULT, ACID REIGN, HOBBS' ANGEL OF DEATH, ARMOROS, METAL DUCK, FORCED ENTRY, GAMMACIDE, HOLOSADE, LORD CRUCIFIER, GROOVY AARDVARK, SPAZZTIC BLURR, TORMENT, EPIDEMIC, EARACHE and Mr Dig, INSTIGATORS, MAYHEM, and CHILLING VISION. There are also articles on other "hot" new bands such as DEADLY MANOVER, MORBID, LURCH KILLZ, DEMOLITION HAMMER, MOURNER, M.O.C., YOG SOTHOTS, SINDROME, O.L.D., BURNT OFFERING, DEAD CONSPIRACY, PENDEMIA, EVICTION, KAZJUROL, FLEMBILE, EVIL DEAD, MISSING LINK, NO FRAUD, WITCHES, MUTILATED, OBLIVION, HELLWITCH, PRESIDENT FETCH, MAJORITY OF ONE, MENTAL DECAY, OBSCURITY, ANNIHILATOR, ORDER FROM CHAOS, BLOODFEAST A.D., ACRIDITY, THE BEYOND, DORSO, WARPATH, DORSAL ATLANTICA, RACING FURY, XYSTER, SECULAR, IMPETIGO, ZYKLON B, WRECKAGE, H.A.V.O.C., SPECTRAL BIRTH, RESISTANCE, QUICKCHANGE, GOATLORD, EXTERMINATE, ARZENIC, TERRORIZER, BOLT THROWER, FIRST ORDER, NOMED, LUNACY, OUTCASTS, MESSIAH DEATH, NUM SKULL, DECIMATION, DEZTROYER, NECRODEATH, SCHIZO, SLASHER, SKITZO, MEZZROW, VIGILANT, NECROMANCY, CRIMSON DEATH, HADES, DARKTHRONE, IMPOSTOR, VENGEANCE, MASSACRE, ABJCINATOR, NECROPOLIS, SCRAWM, PRIME EVIL, KRAZE, MINOTAUR, FIRST BLOOD and even more... There are also 2 pages, packed with ads, as well as many record reviews. And as if that wasn't enough both an ACID REIGN & MACABRE mega-posters will be included!!! Order your copy now and just send $ 4.00 (everywhere) to the adress below. (No overseas checks please!) Subscription for 4 issues and $ 15.00!

MORBID MAGAZINE

Gore Death

magazine

sick deathcore/grindcore out by the end of ... in English!

In about 50 shrinked A4 pages it features ints.

w/Deceased, Repulsion, Ratos, Total Mosh project, Mass Corruption, Blood, Mutilator(FRA), Necrovore, Death in Action, Sewer Zombies, Capitalist Alienation, Morbid Angel, Bloodslaughter, Bullbastard and many more, also shits on Sea Monkeys, Extreem, Death Squad(US), Deathcore, Kiddie Porn, Infant addicts, Santa Claus, Napalm Death, Anagtheth, Unseen Terror, Agathocles, Chemical Waste and much more great stuff from all over the world!!!

Also masses of gig, demo and vinyl reviews!

For correspondence, more information, tape-trading or to get this piece write and/or send 3$ (nationwide) to:

Peter Aubele
In den Höfen 3
7070 GD-Degenfeld
West-Germany

Andreas Eid
Am Reffersbach 23
6640 Merzig
West-Germany

Marcus Greiner
10 Bronson Ave.
Scarsdale
New York 10583
USA

Hey, A & R you cool hardcore/deathcore/grindcore ... bands out there! Please contact us for more information and/or send us your stuff for guaranteed feature and your free copy!

Advertisers, contributers, get in touch, too ... THANK!!!!!

"LICENSED TO THRASH"

FIRST FRENCH THRASH METAL SPLIT LP

AGRESSOR MERCHANDISING

Split LP "Licensed to Thrash...70FF/15US $
Sticker..........................5FF/ 1US $
T.Shirt:Black w/ White logo....75FF/14US $
INCLUDING POSTAGE & PACKAGE
Payment:Cash(NO coins)/Internationnal postal money order
To:Alexandre COLIN-TOCQUAINE

AGRESSOR
c/o Alexandre COLIN-TOCQUAINE
"Les Semboules"
4 rue Tristan Tzara
06600 ANTIBES FRANCE

the wild RAG!

The only magazine that exposes all types of metal instead of criticizing it. Over 40 pages of interviews, photos and news from the local and international scene - written by people in the business - published every six weeks. Only 3.00 postpaid. 5.00 overseas.

2207 W. WHITTIER BLVD., MONTEBELLO, CA 90640
(213) 726-9593

ALL ISSUES ARE 3.00 POSTPAID AND 2.00 EXTRA FOR OVERSEAS

The Wild RAG!

ISSUE #1 PREMIER ISSUE - DARK ANGEL, AGENT STEEL, SLAYER. Limited Qty.

ISSUE #2 ANTHRAX, TESTAMENT, ARMORED SAINT, EVIL DEAD, NECROPHAGIA L.A. F.C.D.N. TORMENTOR, Demos, Zines.

ISSUE #3 HOLY TERROR, BLOODLUST, HIRAX, HELSTAR, BATHORY, VIOLENCE, INSECTICIDE Demos, Zines.

ISSUE #4 EXODUS, SACRED REICH, BLOOD FEAST, HERETIC, KUBLAI KHAN, DRUID, ADONIS, Cosmic Metal News.

ISSUE #5. WHITE LION, SAVATAGE, MEGADETH, JOE SATRIANI, MICHAEL ANGELO, ANIALATOR, WATCH TOWER, DEVASTATION, RIGOR MORTIS, ROTTING CORPSE, TORTURE, ANGKOR WAT, QUICK CHANGE, GIORNESTO

ISSUE #6: DARK ANGEL, VIKING, ODIN, BRITTON MANIACAL GENOCIDE, ATTAXE, RESISTANCE, DRIVE, LORD, DIAMOND CLAW, PREACHER, RESISTANT MILITIA, BLOODCUM, RECIPIENTS OF DEATH, EVIL DEAD, MX, TYRANT, TERRORIZER, RUTHLESS.

